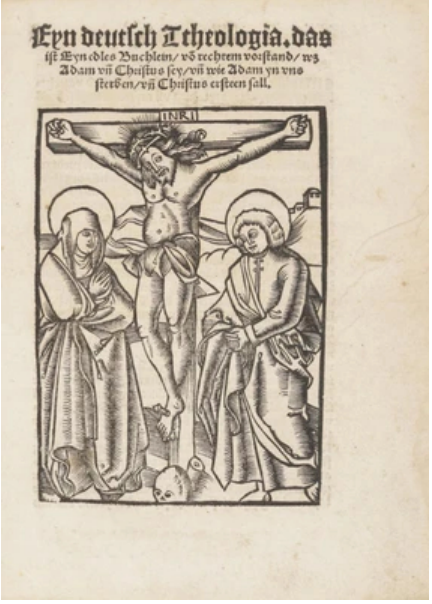
DOROTHEUM
SEIT 1707

Books and decorative graphics

Auction Date: 28.11.2024, 15:00
Auction type: Online auction
Hammer price excl. charges, commissions and taxes



Lot No. 1 #

LUTHER: EYN DEUTSCH THEOLOGIA.

Realized price:

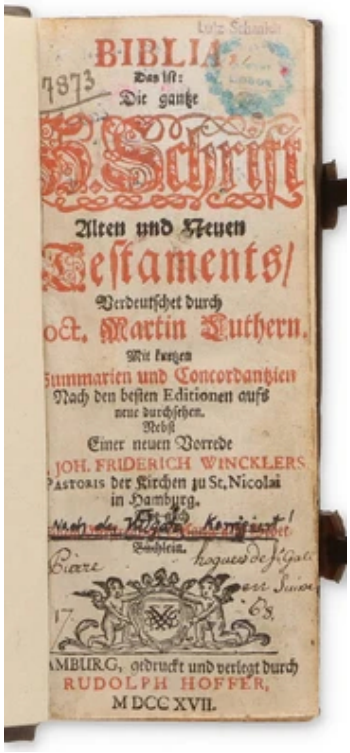
EUR 2,800.-

Starting bid:

EUR 2,800.-

Luther, Martin (Hrsg.): "Eyn deutsch Ttheologia, das ist Eyn edles Buchlein/ vo(m) rechten vorstand/ w(a) s Adam vn(d) Christus sey/ un(d) wie Adam yn uns sterben/ un(d) Christus ersteen sall." Leipzig (Leypzick) (Wolfgang Stöckel) 1518. 2 ganzs. Holzschnitte. (1) Aii - Kiii(1) (= 40 n. n. Bll.). Spätere Brosch.

Sehr früher Druck aus dem Erscheinungsjahr der (od. parallel zu?) 1. Ausgabe des von Luther entdeckten u. hrsg. handschriftl. Traktats. Die Schrift "hat mit ihrer Passivitätslehre, ihrer Reuelehre, ihrer Lehre vom Verschmähen aller Rücksicht auf Lohn und Strafe und ihrer Herausarbeitung der reinen Liebe zu Gott als zum einzig an sich Guten, stark auf Luther eingewirkt, der sie deshalb mit höchstem Lobe feierte... Calvin lehnte sie ab. Johann Arndt, Schwenckfeld, Spener und Sebastian Franck verbreiteten sie" (E. Krebs). Als Verfasser der Schrift wird von Luther ein "Teutscher Herr", Priester und Custos des Deutsch-Herrenhauses zu Frankfurt, genannt. Titelholzschnitt: Jesus an einem Antoniuskreuz (Taukreuz), zu seinen Beinen links die Hl. Maria, rechts der Hl. Johannes. Rechts im Hintergrund auf Hügeln Häuser der Stadt Golgatha. Der Holzschnitt findet am Schlussblatt erneut Verwendung. Einzige Ausgabe mit dem doppelten "t" im Titel. Breitrandiges Exemplar.- Zustand: An den Blatträndern tlw. kleinst. etw. fingerfl., ganz vereinzelte handschriftl. Korrekturen der Zeit im Text. Letztes Bl. etw. angestaubt. Insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar. Überaus selten! (VD18 T 893; Weller 1152; Krebs: Verf.-Lex. IV, 429; Nicht bei Edelmann: Reformationsdrucke; Nicht bei Kuszynski).



Lot No. 3

HAMBURGER LUTHERBIBEL (HOFFER).

Realized price:

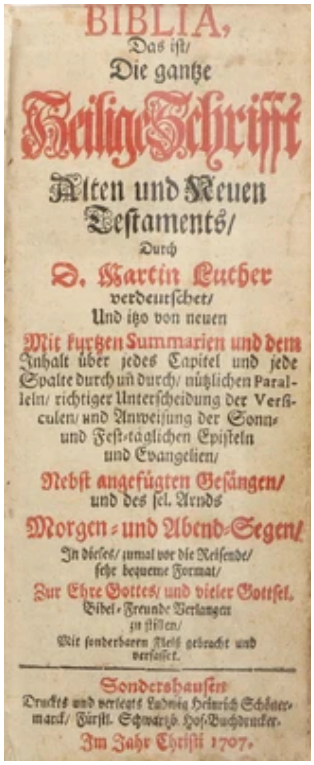
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Luther, M.; Winckler, J. F.: "Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrift Alten und Neuen Testaments/ Verdeutscht von Martin Luthern. Mit kurzen Summarien und Concordantzien... Einer neuen Vorrede Joh. Friedrich Wincklers, Pastoris der Kirchen zu St. Nicolai in Hamburg." Hamburg, Rudolf Hoffer 1717. Schmal-Kl.-8vo. Kpf.-Front., 7 Bll., 1.146 S.,1 Bl., 350 S. Ldr. auf Holzdeckeln, goldgepr. Rücken, Klammerschließen.

Überaus seltene Hamburger Bibelausgabe Luthers Übersetzung mit einem Vorwort Johann Friedrich Wincklers. Während in öffentl. Sammlungen eine geringe Zahl des 1716 bei der "Neustädter Armen-Schul" erschienenen Drucks (ausgef. durch R. Hoffer) nachweisbar ist, kann von uns kein Exemplar des hier vorliegenden Drucks aus 1717 ermittelt werden. Das Kpf.-Frontispiz zeigt im Kopfstück den auferstandenen Jesus Christus, im Mittelstück, links u. rechts neben dem Titel, Mose und Paulus, unten die Stadt Hamburg im gest. Rahmen mit Wappen. Fußsteg mit Verlegerangabe. Titelbl. in Rotschwarzdruck. Bibeltext durchgehend zweispaltig. Dreiseitiger Goldschnitt, außen schön rahmenpunziert. Gravierte Schließen aus Messing. Ganzseitige Schlusskupfer. - Zustand: Einband mit Restaurationsspuren, Rücken mit res. Fehlst. Frontispizu. Schlusskupfer mit starken Randläsuren, auf Ktn. mont., hintere Kpf. beschn. Titelbl. mit hs. Vermerken u. 2 Sammlungsstempeln. Im Text mehrere farb. Anstr. Sonst gutes Exemplar. Überaus selten! (KVK; Vgl. Hoffer-Druck aus 1716: VD18 14104091)


BIBLIA,
Das ist/
Die gantze
Heilige Schrifft
Alten und Neuen
Testaments/
Durch
D. Martin Luther
verdeutschet/
Und itzo von neuen
Mit kurtzen Summarien und dem
Inhalt über jedes Capitel und jede
Spalte durch und durch/ nützlichen Paral-
leln/ richtiger Unterscheidung der Verß-
culen/ und Anweisung der Sonn-
und Fest-täglichen Episteln
und Evangelien/
Nebst angefügten Gesängen/
und des sel. Arnds
Morgen- und Abend-Segen/
In dieser/ zumal vor die Reisende/
sehr bequeme Format/
Zur Ehre Gottes/ und vieler Gottsel.
Bibel-Freunde Verlangen
zu stillen/
Mit sonderbaren Fleiß gebracht und
verfasset.
Sondershausen
Druckts und verlegts Ludwig Heinrich Schönermarck/ Fürstl. Schwartzb. Hof-Buchdrucker.
Im Jahr Christi 1707.

Lot No. 4

SONDERHAUSENER LUTHERBIBEL.

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 300.-

Meinhart, Georg Friedrich (Vorw.); Arndt Johannes (Beitext): "Biblia, Das ist/ die gantze Heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments/ Durch D. Martin Luther verdeutschet/ Und itzo von neuen Mit kurzen Summarien und dem Inhalt über jedes Capitel und jede Spalte durch und durch/ nützlichen parallelen (...) Nebst angefügten Gesängen..." Sonderhausen, Ludwig Heinrich Schönermerck 1707. Schmal Kl.-8vo. 5 Bll., 1128 S., 319 S., 2 Bll. 12 S. Ldr. mit Goldfileten.

Sehr seltene Sonderhausener Ausgabe einer Lutherschen Bibelübersetzung. Nur in wenigen Bibliotheken weltweit nachweisbar (u. a. Württemberg LB Stuttgart). Titel in Rotschwarzdruck. Schweinsleder über Pappe, goldene Rahmenfileten auf Vorder- u. Rückdeckel, goldgepr. Rücken. Handgestochenes Kapitalbändchen. Vorsatzpapier mit floralem Golddruck auf Violett. Haupttext in Zweispaltendruck. Vortitel mit priv. Besitzvermerken alter Hände aus 1809, 1816 u. 1904. - Ohne Portrait. EInband an einzelnen Stellen bestoßen. (VD18 14106922)

Lot No. 5

JAN HUS – SEINE ERMAHNUNG UND HINRICHTUNG.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Johann Hußens Historie." Altkoloriert Holzschnitt. Magedburg, Johann Daniel Müllers sel. Wittwe 1728. Blatt: ca. 40 x 33,5 cm. Bild: 31,5 x 18,5 cm.

Die Geschichte des Jan Hus auf Einblattdruck. Sehr selten, weltweit für uns kein weiteres Exemplar nachweisbar. Mittig Gesamtportrait Hus', links und rechts davon Text. Von seiner Ermahung durch Vertreter der Kriche ("... selbige hielten Ihm vor, warum Er so viel Irrthümer in Böhmen ausgestreuet, welches Er verneinte gethan zu haben...") bis zu seiner Hinrichtung am Scheiterhaufen. Zu Füßen des Jan Hus links ein Schwan, rechts eine Gans, beidseitig mit darauf bezugenhmenden Textelementen. Vor seiner Hinrichtung soll Hus gesagt haben: "Heute bratet ihr eine Gans, doch aus ihrer Asche wird ein Schwan entstehen." In der Bildunterschrift wird Hus als Märtyrer geehrt und eine mythenhafte Beschreibung seiner Grabstätte gegeben. Zustand: Blatt auf Ktn. montiert. Mehrere Fehlstellen, tlw. mit Textverlusten. (KVK)

Lot No. 6

KONZIL VON BASEL: DECRETA ET ACTA CONCILIJ BASILIENSIS.

Starting bid:

EUR 2,000.-

Ferreri, Zaccaria: "Decreta et acta Concilij Basiliensis nuper Impresse vigilanti(que) studio emedata." Paris, Iohannis Petithuius (Joan Petit) 1512. Kl.-8vo. Titelholzschnitt, 2 ganzs. Holsschn., A(Aii)-Zii, & 8, AA-GGiiii(3); 2 nn. Bll., III.-Fol. CCXLI. Blindgepr. Ldr. d. Zt. auf 3 doppelten Bünden.

Das Konzil von Basel gilt als das längste u. am stärksten frequentierte Konzil der Kirschengeschichte. Die Auseinandersetzung mit dem Hussitentum, wie auch der Verfassungsstreit des Konzils mit Papst Eugen IV. u. dessen Ersetzung durch den Gegenpapst Felix V., verliehen dem Baseler Konzil in der Kirchengeschichte besondere Bedeutung. Weiter änderte sich mit dem Konzil das Kirchenund Konzilsverständnis selbst. Zaccaria Ferreri (1479-1524) verfasste das Werk als führender Theologe des Renaissance-Humanismus. Druckerholzschnitt am Titel: französ. Lilie, Monogramm des Druckers, zwei Löwen. Titelbl. verso mit ganzs. Holzschnitt (Heilige mit Buch, umgeben von Betenden; Hl. Anna?). Schlussblatt mit ganzs. Holzschnitt: Hl. Maria mit Jesuskind, umgeben von den 12 Aposteln. Mehrere Holzschnittinitialen. Zustand: CCI. auf CCII. fehlpag. Zi handschriftl. in der Zeit auf Y korr. (Beides wie in Vergleichsex.) Seiten ab CLXI im unteren äußeren Eck feuchtfl. An äußeren Blatträndern tlw. etw. fl. Der Einband kleinst. wurmspurig. Letztes Blatt mit kl. Loch, minimaler Buchstabenverl. im Kolophon. Kopfschnitt etw. angestaubt. Einbanddeckel mit ornamentaler blindgeprägter Bordüre. (OCLC 457925793) Laut Einbringerinformation stammt das Objekt aus dem Besitz Jean de Lorraines (1498-1550), Bischof von Metz.

Lot No. 7

KONZIL VON KONSTANZ / CHRONIK DER DEUTSCHEN (J. BREU / S. FRANK).

Starting bid:

EUR 6,000.-

A) Das Konzil von Konstanz (1536); angebunden: B) Die Chronik der Deutschen (1538).

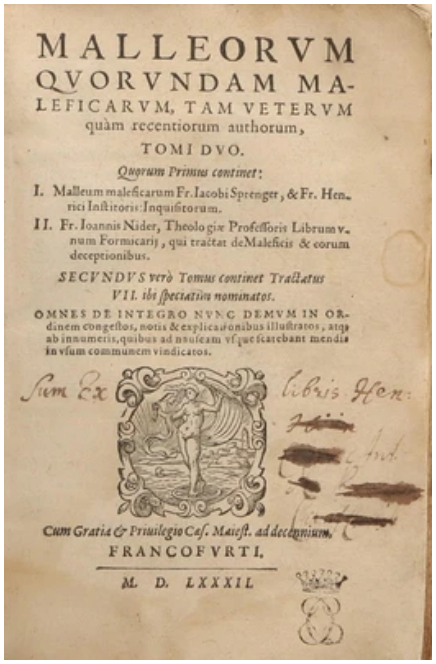
A) Ulrich von Richtental (Verfasser) u. Jörg Breu (Holzschnitte): "Das Concilium. So zu Constanz gehalten ist worden/ Des jars do man zalt von der geburdt unsers erlösers M. CCC. XIII. Jar Mit allen handlungen in Geystlichen un(d) weltlichen sachen (...)" Augsburg, Heinrich Steyner 1536. Fol. (32,5 x 22 cm). 45 (davon 42 ganzseitige) altkoloriert Holzschnitte, rd. 1.150 Wappen in (meist) altkoloriert Holzschn. u. 20 altkoloriert Holzschn.-Vignetten, 213 (v. 215) röm. numerierten Bll. Blindgepr. Schweinsleder über Holzdeckeln mit 2 Schließen in graviertem Metall an Leder. Fragm. Decketitelschild d. Zt.

Die Holzschnitte schuf Jörg Breu nach der Inkunabel-Ausgabe, hier von unterschiedlichen(?) Händen altkoloriert. Für uns weltweit in öffentlichen Sammlungen kein weiteres altkoloriert Exemplar nachweisbar. Zweite Ausgabe der Beschreibung und Darstellungen der Entscheidungen und Ergebnisse des Konstanzer Konzils (1414 - 1418). Aus S. CXXXII. ist hier das im Exemplar des VD16 fehlende handgemalte Wappen des Gottfridus Abt zu Reutti vorhanden. Titelbl. auf Innendeckel mont. Mit ehem. Fingerregister. Es fehlen die beiden Seiten VI. u. CLXXXVI. Etw. fingerfleckig. Hinterlegungen. Randläsuren stellenw. hinterlegt. Ungefähr 6 Seiten mit Eckausrissen, unbedeutende Verluste ergänzt. Deckel fl. u. beschabt, Einband restauriert. Sehr selten! (VD16 R 2202; Lipperheide Cg 26; KVK; Nicht bei Adams).

B) Sebastian Francken von Wörd: "Germaniae Chronicon. Von des gantzen Teutschlands/ aller Teutschen voelcker herkommen/ Namen/ Händeln/ Gueten und boesen Thaten/ Reden/ Räthen (...) vorgestellt." Frankfurt, Christian Egenolff August 1538. Fol. Titel-Holzschn., mehrere (Portrait-) Holzschnitte im Text, 16 Bll., 332 röm. numerierten Bll.

Erste Ausgabe der ersten deutschsprachigen Chronik Deutschlands und deutschsprachiger Gebiete. Zahlreiche mehrzeilige Initialen in Holzschnitt, viele gedr. Randglossen, schöne Marginalien mind. dreier alter Hände (zwei davon übereinander). Titelholzschitt u. Holzschnitt auf S. I. von je zwei Stöcken gedruckt. Einzeln etw. angefleckt. Kleinere Randläsuren. Sonst gut. (VD16 F2089; Nicht bei Adams).

Provenienz: Österreichische Privatsammlung.


MALLEORVM
QVORVNDAM MA-
LEFICARVM, TAM VETERVM
quàm recentiorum authorum,
TOMI DVO.
Quorum Primus continet:
I. Malleum maleficarum Fr. Iacobi Sprenger, & Fr. Hen-
rici Institoris Inquisitorum.
II. Fr. Ioannis Nider, Theologiæ Professoris Librum v-
num Formicarij, qui tractat de Maleficis & eorum
deceptionibus.
SECVNDVS verò Tomus continet Tractatus
VII. ibi spectatim nominatos.
OMNES DE INTEGRO NVNC DEMVM IN OR-
dinem congestos, notis & explicationibus illustratos, atq;
ab innumeris, quibus ad nauseam vsque scatebant mendis
in vsum communem vindicatos.
Sum Ex libris Hen:
Cum Gratia & Priuilegio Cæs. Maiest. ad decennium.
FRANCOFVRTI.
M. D. LXXXII.

Lot No. 8

MALLEUS MALEFICARUM – DER HEXENHAMMER.

Realized price:

EUR 3,800.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

Institoris, Heinrich (1430-1505); Spenger, Jakob (1435-1495); Nider, Johannes (1380-1438): "Malleorum quorundam Maleficarum, tam ueterum quam recentiorum authorum..." (Bd. 1 v. 2). Frankfurt, Nicolai Bassaei 1582. Kl.-8vo. 8 Bll.,806 S., 20 Bll. Pgmt. d. Zt. Rücken m. hs. Titel u. Erscheinungsjahr.

Ab 1486 verfasstes Grundlagenwerk der Hexen- und Ketzerverfolgung, hier im seltenen Frankfurter Druck des Nicolai Bassei, mit dessen Druckervignette (Holzschnitt) im Kolophon. Mit dem Vergleichsexemplar der Zentralbibliothek Zürich druckident, hier allerdings mit abweichender Titelvignette vorliegend. Zahlreiche Initialen in Holzschnitt. Lagen:)(8, A-Z8, a-z8, Aa-Gg8damit vollständig. Zustand: Einband stark wellig u. fleckig, am hinteren Gelenk aufgepl. Stellenw. etw. feuchtspurig. Ganz vereinzelte Anstr. u. eine Marginalie alter Hand. Innendeckel mit modernem Exlibris u. Besitzvermerk alter Hand. Titelbl. mit handschriftl Exlibris aus d. Zt. u. kleinem Monogrammstempel mit siebenzackiger Krone. (VD16 M 398; ZB Zürich: RRr546)

Lot No. 9

MELCHIOR KÜSEL: ICONES BIBLICA.

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Küsel, Melchior: "Icones Biblica. Veteris Et Novi Testamenti. Figuren Biblischer Historien Alten und Neuen Testaments." 2 Teile in 1 Bd. Augsburg, August Vind 1679. 8vo. 2 Front.-Kpf., 4 (Zwischen-) titel in Kpf., 239 (v. 241) Kpf., 2 Schlusstitel in Kpf. (= 247 Kpf.) Ktn. Gelbschnitt.

Originalausgabe des prachtvollen Kupferwerks Melchior Küsels zur Darstellung des Alten und Neuen Testaments in zwei Teilen zu 5 Kapiteln. Oftmals als eine der "schönsten Augsburger Bibelillustrationen", bzw. ein Meisterwerk der "great baroque line" (du Faur) bezeichnet. Küsel, einer der begabtesten Schüler Merians, entwarf viele der Kpf. nach Rembrandt, Brueghel, Titzian, Veronese, Raphael, etc. Frontispiz zur Darstellung des Alten Testaments mit Allegorien auf die Gerechtigkeit und die Gnade Gottes, mittig Gottvater mit den Tafeln der zehn Gebote. Frontispiz zum Neuej Testament mit Jesus Christus (Salvator Mundi) mittig, flankiert vom Hl. Markus u. dem Hl. Johannes. Einband in Buntpapier nach Steinmarmor. - Zustand: Einband gebrauchsspurig. Es fehlen Taf. 3, 4, Titelbl. zu Bd. 1 u. die Vorrede. Einzelne Bll. fleckig, insgesamt etw. staubfl., Kpf. in schöner Erhaltung. (Jantz, 1551; Faber du Faur, 1837; Ex. d. Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel: VD17 126516822)

Lot No. 10

LINZER "WALFAHRT-STÄBLEIN".

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Geistliches Walfahrt-Stäblein / Denen Andächtigen// Frommen und dem Leyden und Sterben Jesu Christi... Wann sie nicht allein den bey Lintz sondern auch anderer Orthen befinden den H. Berg Calvariae besuchen..." Linz, Johann M. Feichtinger 1727. Kl.-8vo. Mit insges. 18 Holzschnitten (davon 11 ganzs.), 72 S. Späterer priv. HLdr.

Dem Linzer Kalvarienberg (St. Margarethen) gewidmetes Wallfahrtsbuch. Für uns in keiner Bibliothek weltweit nachweisbar. Mit einem Titelblatt in Holzschnitt, dieses im Mittelstück mit einer (der ersten?) Darstellung des Donauufers bei St. Margarethen. Die ganzseitigen Holzschnitte recht kräftig u. konturreich, tlw. mit Doppelmonogramm "A. P." u. "I. S." Gedruckt beim"hochlöbl. Lands-Hauptmannschafts Buchdrucker" Johann Michael Feichtinger. - Zustand: Titelbl. u. Vors. mit Bleistift bezeichnet. Tlw. etw. angefleckt. Auf S. 54 mit Kantenausriss oben, kein Textod. Graphikverlust. (KVK; Vgl. Thieme-Becker 37, 423; Nicht bei Gugitz: "Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch)

Lot No. 11

KALENDER DES HOCHSTIFTS KONSTANZ AUF 1772.

Starting bid:

EUR 150.-

"Hoch-Fürstlicher Costanztzischer Stüffts-Calender/ Oder: Almanach aufs Schalt-Jahr nach der Gnaden-reichen Menschwerdung/ Unseres Lieben Herrn, und Seeligmachers Jesu Christi. Im 3. Jahr Ihro Päpstl. Heiligkeit Clementis XIV. Im 7. Jahr der Regierung Jospehi II. als Römischer Kaiser." (Constanz?) 1772. Kalender (25 x 27,5 cm) in Holzschnitt, mont. auf Kpf.-Bl. (37 x 52 cm). Gerahmt, hinter Glas.

Jahreskalender in Holzschnitt u. Rotschwarzdruck, jeder Tag mit einem Eintrag zu bedeutenden Ereignissen, religiösen Gebräuchen u. Ritualen. Rechts zu jedem Tag ein Tierkreiszeichen in Scharz, Mondphasen in der Tageszeile in Rot, weiter Vermerke zum Römer-Zins. Kalenderblatt auf größeren Kupferstich montiert. Dieser mit Freilassung unter dem mont. Kalender u. schönen Allegorien auf Erde, Wasser u. Lust. Kupferstecher unleserlich (August Vind?) - Kpf.-Blatt fragmentarisch, stark berieben u. beschn. Kalenderblatt sehr gut erhalten, etw. eng beschn. Selten!

Lot No. 12

LE TOURNEUX / SPROK: DAS CHRISTLICHE JAHR.

Realized price:

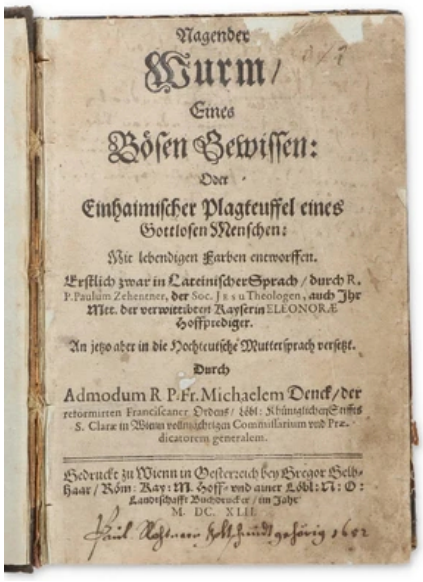
EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Le Tourneux, Nicolas; Sprock, Franz Anton v. (Hrsg.): "Das Christliche Jahr, oder, Die Episteln und Evangelien auf die Sonn- Gemeine- Ferial- und Fest-Tage des gantzen Jahres sambt derselben Auslegung..." 6 Teile in 2 Bde. Prag, A. W. Wessely 1733. Fol. 1 Bl., Titelkpf., 4 Bll., 1097 S., 1 Bl.; Portrait-Front., 3 Bll., 1341 S., 1 Bl. Ldr. über Holzdeckeln. Gepr. rote RSch. Dreis. Rotschnitt. Grüne Lesebändchen.

Frontispitz-Portrait des Herausgebers Franz Anton von Sprock in Kpf. Zahlr. Text-Kpf., durch Michael Rentz u. Joseph de Montalegre. Beschreibung und Erklärung kirchlicher Fest- u. Namenstage. "Gelübd-Meß" für die Abgestorbenen, Braut-Personen, wider die Heydn, in Kriegs-Zeiten, usw. - Rückenschild Bd. 1 nur fragment. Einband auf sechs Bünden. Gut erhalten. (Wurzbach XXXVI, 219)



Lot No. 13

NAGENDER WURM EINES BÖSEN GEWISSEN.

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 150.-

P. Zehentner, Paul (Autor); P. Denck, Michael (Übers.): "Nagender Wurm / Eines Boesen Gewissen: Oder Einhaimischer Plagteuffel eines Gottlosen Menschen. Mit lebendigen Farben entworffen."Wien, G. Gelbhaar 1642. Kl.-8vo. 14 Bll., 635 S., 2 Bll. (= Reg.) Sp. HLdr. Dreis. blau-gesprenkelter Farbschnitt.

Katholische Moralphilosophie, im Vorwort Bezüge zu antiken Philosophen und katholischen Heiligen. Aus dem Lateinischen Übersetzt durch den Pater Michael Denck aus dem Stift Admont. Mit Druckwidmung an Kaiserin Eleonora Magdalena von Pfalz-Neuburg. Gedruckt bei Gregor Gelbhaar, kaiserlicher Hof- und niederösterreichischer Landherrschafts-Buchdrucker. -Titelbl. verstärkt, mit Randläsuren (ohne Textverlust) u. priv. hs. Besitzvermerk aus 1682. Einzelne Seiten etw. fleckig.

Lot No. 14

MISSION IN TOGO, CHINA UND NEUGUINEA.

Starting bid:

EUR 200.-

"Missions-Album. Unsere Missionsbrüder in ihrem Leben und Wirken. Missionshaus St. Gabriel in Mödling, Nieder-Österreich." Kladenkirchen, Missionsdruckerei Steyl (um 1920). Quer-Kl.-8vo. 32 S. Zweifarb. typogr. gestaltete Orig.-Brosch.

Sehr seltene Publikation zur Tätigkeit der Steyler-Missionare, illustriert mit 19 Photodrucken. Für uns weltweit kein Exemplar in öffentlichen Sammlungen nachweisbar. Gezeigt werden Missionare u. ihre Tätigkeiten gemeinsam mit den Einwohnern der jew. Länder: China (Druckerei), Togo (Lehrlingsschule), Neuguinea (Bauernhof, Chor), Paraguay (Sägewerk), Holländisch-Indien (Zimmermannsarbeit), usw. Ebenso werden die Missionen in Heiligenkreuz u. St. Gabriel dokumentiert. - Klammerheftung etw. rostspurig, sonst guter Zustand. (Vgl. KVK)

Lot No. 18

DER KORAN.

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 150.-

Handschriftlicher Koran, wohl Mitte 19. Jhdt. Quer-8vo. Rd. 225 lose Bll. Einbandmappe in Leder, Vorderu. Rückdeckel mit blindgeprägter Bordürenrahmung, das Mittelstück bildet eine blindgeprägte Sure. Dreifarbig kalligraphiert (grün, rot, goldgelb). - Zustand: Mappe mit stärkeren Gebrauchsspuren. Titelbl. mit Randläsuren (minimaler Textverlust). Meiste Seiten etw. fingerfl. u. an Ober- u. Unterkante wasserrandig.

Lot No. 19

VENEZIANISCHE MISSAE DER TOTENMESSE.

Starting bid:

EUR 150.-

"Missae in agenda defunctorum ad celebrantium commoditatem es missali romano depromptae." Venedig, Balleoni 1759. Gr.-8vo. 24 S. Fadengeb. in blindgepr. Ld.-Mappe.

Durchgängiger Rotschwarzdruck. Sehr schöne u. frische Titel-Kupfervignette (Szene der Errettung bzw. Erlösung aus der irdischen Hölle), in der Platte vom Graveur signiert (B. F. oder B. F. S.), 1 ganzs. Kpf. (Kreuzigungsszene). In sechs Spalten Würfelnoten mit roten Notenzeilen. 7 Zierinitialen, zahlr. rotgedr. Initialen. - Einzelne Seiten mit stärkeren Randläsuren, S. 7/8 mit Einriss (jew. ohne Textverl.), Reste zweier Fingerregister. Seitenränder etw. angestaubt. Mappe (wohl beginnenedes 19. Jhdt.) etw. berieben.

Lot No. 20 +

TOTENTANZ – MUSÄUS: FREUND HEINS ERSCHEINUNGEN.

Realized price:

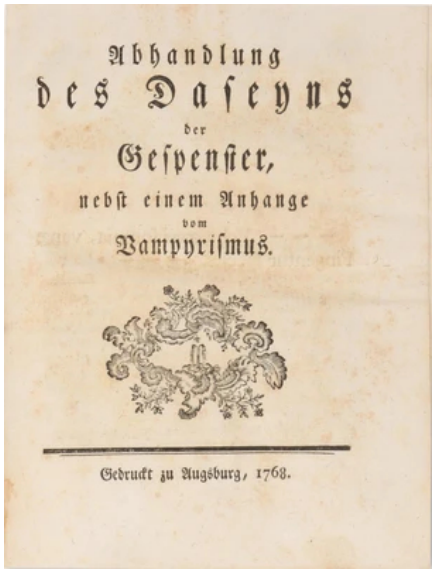
EUR 360.-

Starting bid:

EUR 260.-

Musäus, Johann Karl: "Freund Heins Erscheinungen in Holbeins Manier. Neue Auflage mit 24 Vignetten nach Schellenberg." Mannheim, o. V. 1803. Kl.8v0. Gestochenes Frontisp., 157 S.,24 Kpf. Priv. HLdr. d. Zt.

Eindrucksvolle Folge von 24 Kupferstichen nach Johann Rudolf Schellenberg durch den Wiener Kupferstecher Johann Georg Mansfeld (1763-1817). Dieser verkleinerte die erstmals 1785 publizierten Schellenberg'schen Darstellungen für vorl. Ausgabe und schuf das Memento-Maoir-Frontispiz. Poetische Texte von Musäus begleiten den Totentanz, streifen dabei in wenigen Fällen gar in die Humoreske. -Zustand: Einband abgegriffen. Innen außerhalb der Kpf. fingerfl. u. tlw. an Rändern etw. feuchtsp. Kupfern insgesamt schön erhalten, nur bei der Darstellung "Der Equilibrist" etwas Abklatsch. (Massmann, 57; Rümann, 788)



Lot No. 21

VAMPYRE UND DAS DASEYN DER GESPENSTER (MAYER / VAN SWIETEN).

Realized price:

EUR 1,350.-

Starting bid:

EUR 600.-

Mayer, Andreas Ulrich: "Abhandlung des Daseyns der Gespenster, nebst einem Anhange vom Vampyrismus." 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg, o. V. 1768. 8vo. 4 Holzschnittvignetten, 174 S.; 1 Bl., 23 S., 1 Bl. HLdr. d. Zt.

Erste Ausgabe. Mit zwei Holzschnitt-Titelvignetten, einer Schlussvignette u. einem Kopfstück. Während sich Mayer im Hauptteil grundsätzlichen Fragen des Fachs widmet (bspw."Was ist ein Gespenst?"), legt er mit dem Anhang die von ihm aus dem Französischen übers. Abhandlung Van Swietens über den "Vampyrismus" vor. Dieser verfasste sie im Auftrag Maria Theresias um den volkstümlichen Aberglauben an Vampire genauer zu untersuchen und ihm theologisch und wissenschaftlich begründet entgegentreten zu können. - Tlw. angestockt, Bindung etw. gelockert. Abklatschspuren. Vorsatz mit Exlibris. Gut erhalten. (Graese B. m., 66; Rosenthal B. m. 1894)

Lot No. 22 #

BILDERGALERIE KATHOLISCHER MISSBRÄUCHE.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 200.-

Obermayr (d. i. Josef Richter, 1748 - 1818): "Bildergalerie katholischer Misbräuche (!)" Frankfurt u. Leipzig (= Wien), o. V. 1784. Kl.-8vo. Titelkpf., 4 Kpf.-Vignetten, 20 ganzs. Kpf., 230 S., 1 Bl. Ppb. d. Zt. Dreiseitiger Rotschnitt.

Umfassende Kritik katholischer Traditionen und kirchlicher Zustände im Geiste und zur Zeit des Josephinismus. Nach Hayn-Gotendorf "ein scharfer Angriff gegen den katholischen Klerus" und dessen Doppelmoral. Neben dem Kupfertitel weitere 20 ganzs. Kupfern, diese nicht signiert, doch mit Erklärungen u. Erläuterungen im Text. - Einband berieben, innen sehr gut. (Hayn-Gotendorf IV, 442)

Lot No. 23

KOMISCHE MERKWÜRDIGKEITEN THEOLOGISCHER MAKULATUREN.

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 240.-

(Güntherode, Carl v.): "Komische Merkwürdigkeiten aus alten theologischen Makulaturen." Rom u. Madrid (=Wien), o. V. (= Mösle) 1789. 8vo. Ganzs. Front.-Kpf., 5 ganzs. Kpf., Kpf.-Titelvign., 338 S., 7 Bll. Ppb. d. Zt.

Satirische Kritik des Klerus, verfasst durch den ehem. Jesuiten Güntherode. Aus dem Vorwort: "Wie der römische Hof die Sache seines Hochmuths und Herrschsucht überall zu Gottes Sache und zur höchsten Angelegenheit der leidenden Menschehit gemacht..." - Papier altersgemäß gebr., Titel mit priv. Besitzstempel, Einband an Kapitalen aufgepl.

Lot No. 25

C. G. JUNG: "MYSTERIUM CONIUNCTIONIS" UND "STUDIEN ZUR ANALYTISCHEN PSYCHOLOGIE" (NACHLASS V. FRANKL).

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

1) Jung, C. G.: "Mysterium Coniunctionis. Untersuchung über die Trennung und Zusammensetzung der seelischen Gegensätze in der Alchemie." 3Bde. Zürich, Rascher 1960-1962. Gr.-8vo. XV., 284 S.; 418 S.; 480 S. Orig.-Ln. mit OSU. - Kopfschnitt angestaubt, in Bd.1 wenige hs. Anstr. Ansonsten sehr saubere Exemplare.

2) C. G. Jung Institut (Hrsg.): "Festschrift zum 80. Geburtstag C. G. Jungs. Studien zur analytischen Psychologie." 2 Bde. Zürich, Rascher 1955. Gr.-8vo. XI., 396 S.; IX., 397S. Orig.-Ln. mit OSU. - Beiträge u. a. von: K. Binswanger, B. Hannah, A. Jaffe, E. Jung, R. Radin, R. Schevill u. v. a. m. Rote Kapitalbändchen. Kopfschnitt etw. angestaubt. Sehr guter Zustand.

Provenienz: Sammlung Prof. Viktor Frankl, im Erbweg weitergegeben.

Lot No. 2

DER SALTZBURGISCHEN EMIGRANTEN WANDERSCHAFT.

Realized price:

EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 1,200.-

Baum, Johann Heinrich: "Der Saltzburgischen Emigranten Wanderschafft, in die Königlich Preussische Lande, oder ihre durch das Reich biß dorthin genommene March-Route, nebst Anführung der grossen und vielen Wohltaten mit welchen Ihnen aller Orten aus CHristlicher Liebe, als armen Exilanten der Evangelischen Religion wegen begegnet worden." Nürnberg, Peter Conrad Monath 1732. 8vo. 1 Kpf.-Front., 4 (v. 6) Taf., 76S., 24 S. Dreis. Rotschnitt.

"Salzburger Exulanten". Erste Ausgabe, hier die überaus seltene Variante mit Paginierung auf A2. Beschreibung der FLucht von rd. 20.000 Salzburger Protestanten, die 1731 auf Grundlage des Ausweisungserlasses des Bistums Salzburg ihre Heimat Richtung Preußen verlassen mussten. Die Ausweisungen begannen im Oktober 1731 und dauerten bis April 1732. Angebunden: Ders.: "Deren auf ihrer Wanderschaft verstorbenen Salzburger-Emigranten Grünende Todten-Gebeine, auf den Evangelischen Friedhöfen..." (O. O. u. V., 1733) Die Auswanderung nach Preußen wird in Analogie zum Einzug inis Gelobte Land gebracht: "Unsere Saltzburgische Emigranten, müssen aus ihrem Vaterland, und von ihrer Freundschaft ausgehen, in ein Land, das ihnen Gott zeigen will..." Berichtet wird dabei auch von den Repressalien im Bistum Salzburg, so: "Es war derer Saltzburger Emigranten einmüthige Klage, wo sie Evangelischer Orten hinkamen, daß im Saltzburgischen die Geistlichkeit durchaus nicht zugeben wollen, ihre Todten auf die Kirchhöfe zu begraben..." - Ohne die Karte. Einzelne Blatt lose. Exemplar ohne Einband u. stellenw. fingerfl. (VD18 90087976)

Lot No. 26

C. G. JUNG: SCHRIFTEN (NACHLASS VIKTOR FRANKL).

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 200.-

9 Werke C. G. Jungs. Eines davon Wien, Deuticke 1912. Alle anderen: Zürich, Rascher. Gr.-8vo. Orig.-Ln. mit Orig.-Schutzumschlag. Einzelne Umschläge mit kl. Randläsuren, sonst sehr guter Zustand.

1) "Wandlungen und Symbole der Libido." (1912) Erste Ausgabe. Am Titel mit einem hs. Besitzvermerk Prof. Viktor Frankls. 422 S. 2) "Paracelsica. Zwei Vorlesungen über den Arzt und Philosophen Theoprastus." (1942) Erste Ausgabe. 188 S. 3) "Von den Wurzeln des Bewusstseins. Studien über den Archetypus." (1954) Erste Ausgabe. 681 S. 4) "Symbole der Wandlung. Analyse eines Vorspiels zu einer Schizophrenie." (1952) 821 S. 5) "Symbolik des Geistes. Studien über psychische Phänomenologie." (1953) 505 S. 6) "Psychologie und Alchemie." (1952) 708 S. 7) "Aion. Untersuchungen zur Symbolgeschichte." (1951) Erste Ausgabe. 561 S. 8) "Seelenprobleme der Gegenwart." (5. u. 6. Tausend)435 S. 9) "Gestaltungen des Unbewussten" (1950) Erste Ausgabe. 616 S.

Provenienz: Sammlung Prof. Viktor Frankl, im Erbweg weitergegeben.

Lot No. 15

KIRCHENSLAWISCHES EVANGELIAR.

Realized price:

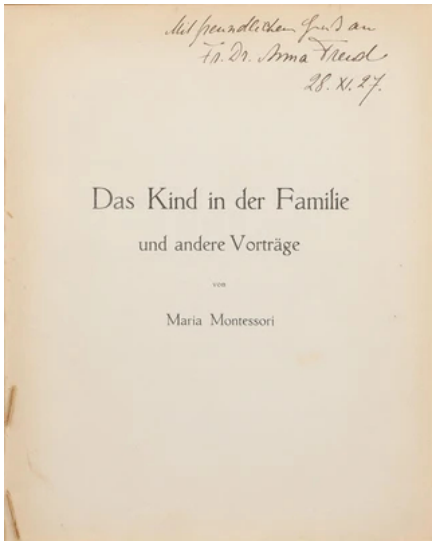
EUR 2,000.-

Starting bid:

EUR 1,600.-

Neukirchenslawisches Evangeliar mit Liturgie im Prachteinband. Moskau(?), um 1780. Fol. (40 x 28 cm). Mehr als 500 nicht numerierten Bll., 4 ganzs. Kpf.-Taf. Versilberter u. getriebener Metalleinband über Holzdeckeln mit Applikationen u. siebenfachem Scharnier. Metallschließen. Dreiseitiger gepunzter Goldschnitt.

Neukirchenslawisches Evangeliar in Holzdruck, durchgehend in Rotschwarz u. mit Bordüre. Die vier Evangelisten Matthäus, Markus, Lukas u. Johannes in ganzs. Kpf., jew. vor dem entspr. Textabschnitt. Weiter eine liturgische Anleitung an welchen Tagen bestimmte Stellen der Evangelien besonders zu beachten, bzw. in die Predigt einzubeziehen seien. Einband in versilbertem Metall über Holzd. Vorderdeckel mit fünf Ovalapplikationen in Zinn-Zink-Legierung, davon vier mit Abbildern der Evangelisten in Gouache, das Mittelstück zeigt in Gravur die Auferstehung Christus aus dem Grabe. In Metall getriebene Ornamente zeigen den Hl. Geist, die Dreifaltigkeit, Wolken u. das Strahlen Jesus Christus. Getriebener Bordürenrahmen m. floralem Dekor (Weinblätter). Am Rückdeckel in Metall getriebene Darstellung Maria Verkündigungs (Conceptio Christi): Jungfrau Maria mit Buch, Erzengel Gabriel mit Blumen, dahinter der Hl. Geist. Vier Stützнägel (davon einer später ersetzt). Getriebener floraler Bordürenrahmen (Eichenlaub u. Blume). Rücken mit vier großen, getriebenen Allegorien auf den Hl. Geist (Taube), die Liturgie (Kelch), die Hl. Dreifaltigkeit (Dreiflammiger Kerzenleuchter) und einer Darstellung einer Kirche / Kolster (Haus Gottes?). Zustand: Einband matt u. tlw. angeschmutzt. Guache stark bestoßen u. tlw. rostspurig. An Scharnieren stellenweise aufgepl. Vorsatzbll. fleckig u. spröde. Innen tlw. fingerfl. u. einzelne Kerzenwachstropfen.



Lot No. 27

MARIA MONTESSORI AN ANNA FREUD.

Realized price:

EUR 1,450.-

Starting bid:

EUR 500.-

Montessori, Maria: "Das Kind in der Familie und andere Vorträge." Wien, Selbstverlag der Montessorischule Wien X. 1923.8vo. 119 S. HLn. Goldgepr. Deckel.

Erste deutschsprachige Ausgabe. Mit handschriftl. Widmung Montessoris an Anna Freud am Titelblatt (datiert: 28. XI. 1927). Erst die zweite Übersetzung eines Werks Montessoris ins Deutsche. Zuerst nur für den internen Gebrauch der Wiener Montessorischule übersetzt, wird darin ein "bisher gänzlich unbekanntes Arbeitsgebiet der großen Pädagogin: ihre Studien über das ganz kleine Kind" thematisiert. Die Übersetzung basiert auf Vorträgen die Montessori in Brüssel hielt, original in der Zeitschrift "La femme belge" veröffentlicht. - Zustand: Vorsatzblatt lose. Einband an Rändern stärker griffspurig, Bindung locker. Innen gut allgem. gut erhalten. Letzte Seite mit Verlagsanzeigen verschiedener Montessorigesellschaften.

Lot No. 16

FLAVIUS: GESCHICHTE DER JUDEN – HISTOIRE DE JUIFS (ETIENNE FESSARD).

Realized price:

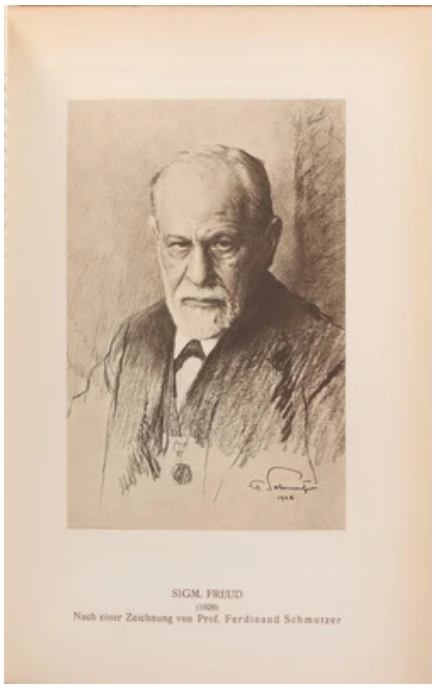
EUR 650.-

Starting bid:

EUR 200.-

Flavius, Joseph: "Histoire de Juifs." 6Bde. Paris, J. T. Herissant 1744. Kl.-8vo. 10 nn Bll., XLIX Bll., VIII. Bll., 320 S.,5 Bl.; 501 S., 9 Bll.; 463 S.,10 Bll.; 376 S., 44 Bll., LVIII. Bll.; 602 S.; 597 S. Ldr. d. Zt. Goldgepr. Rücken, dreis. Rotschnitt, grüne Lesebändchen.

Mit insges. 8 sehr schönen, ganzs. Kupferstichen Etienne Fessards(1714-1777), vielen Initialen u. zahlr. Schlussvignetten in Holzschnitt. Aus den gräflichen Bibliotheken Kaunitz-Rietberg und Althann. Bei allen sechs Bänden handschriftl. Exlibris Kaunitz-Rietberg am Vorsatz, mont. Exlibris Graf Althanns am Titelbl. Titel in Rotschwarzdruck. - Zustand: Einbände kleinstellig etw. gebrauchssp. Innen sehr sauber. Blindfilettierte Einbandkanten. Schön erhaltenes Exemplar.



Lot No. 28

SIGMUND FREUD: GESAMMELTE SCHRIFTEN.

Realized price:

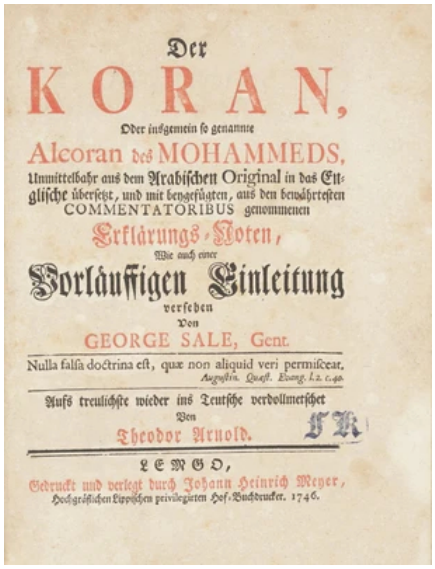
EUR 360.-

Starting bid:

EUR 360.-

Freud, S.; Freud, A.; Rank, O.; Storfer, A. J. (Hrsg.): "Gesammelte Schriften von Sigm. Freud." 10 Bde. (v. 12) Leipzig, Wien, Zürich; Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1924-1928. Gr.-8vo. Orig.-HLdr. mit goldgepr. Rückenschild u. Farbkopfschnitt.

Erste Ausgabe der Gesammelten Schriften Freuds in seltener Halblederausstattung. Mit vier Frontispiz-Portraits Freuds in Lichtdruck und dem berühmten Freud-Portrait Ferdinand Schmutzers in Radierung (1926), dieses vom Künstler in der Pl. signiert. Enthält u. a.: Die Traumdeutung, Hysterie-Analysen, Einführungen und Arbeiten zur Anwendung der Psychoanalyse, Totem und Tabu, etc. - Einzelne Ecken etw. bestoßen, Schnitt tlw. etw. angestaubt. Es fehlen die Bde. 9 u. 12. Alle mit Lesebändchen.


Der
KORAN,
Oder insgemein so genannte
Alcoran des MOHAMMEDS,
Unmittelbahr aus dem Arabischen Original in das Englische übersetzt, und mit beygefügten, aus den bewährtesten COMMENTATORIBUS genommenen
Erklärungs-Noten,
Wie auch einer
Vorläuffigen Einleitung
versehen
Von
GEORGE SALE, Gent.
Nulla falsâ doctrina est, quæ non aliquid veri permisceat, Augustin. Quæst. Evang. l.2. c.40.
Aufs treulichste wieder ins Teutsche verdollmetschet
Von
Theodor Arnold.
LEMGO,
Gedruckt und verlegt durch Johann Heinrich Meyer, Hochgräflichen Lippischen privilegirten Hof-Buchdrucker. 1746.

Lot No. 17

LEMGOER KORAN.

Realized price:

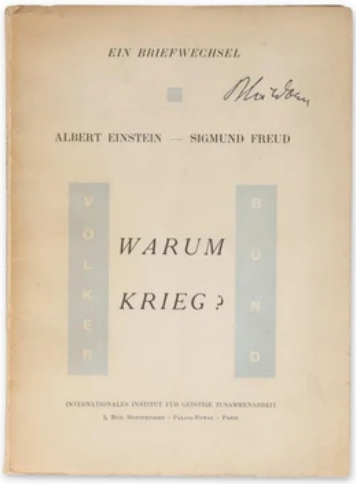
EUR 540.-

Starting bid:

EUR 400.-

Sale, George u. Arnold, Theodor: "Der Koran, Oder insgemein so genannte Alcoran des Mohammeds..." Lemgo, Johann Heinrich Meyer 1746. Gr.-8vo. 4 Bll., 4 Kpf.-Taf. (dav. 3 gef.), 232 S., 693 S., 10 Bll. Priv. HLdr. Goldgepr. Rücken, dreis. Farbschnitt.

Erste u. einzige Ausgabe. Die Übersetzung aus dem Arabischen in Englische besorgte George Sale 1732, die aus dem Englischen ins Deutsche Theodor Arnold. Wichtige Koranübersetzung im Geiste der europäischen Aufklärung. Arnold setzt sich in seinem über 200 S. starken Vorwort u. a. auch mit Verfälschungen und Fehlern vorheriger Koranübersetzungen auseinander. Mit 3 gestochenen genealogischen Taf. (2 gefaltet) u. einer gef. Kpf.-Taf. zu Mekka. Titelbl. in Rotschwarzdruck. Druckwidmung an John Lord Carteret. Dreiseitiger grüner Wurmmuster-Farbschnitt. Vorsätze in dreifarb. Steinmarmor. Exlibris am vorderen Innendeckel. Zustand: Priv. Sammlungsstempel am Titelbl. Einbandkanten leicht unfrisch.(Enay, 97)


EIN BRIEFWECHSEL
ALBERT EINSTEIN — SIGMUND FREUD
VÖLKERBUND
WARUM
KRIEG?
INTERNATIONALES INSTITUT FÜR GEISTIGE ZUSAMMENARBEIT

Lot No. 29

FREUD – EINSTEIN: WARUM KRIEG?

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

Einstein, Albert u. Freud, Sigmund; Völkerbund (Hrsg.): "Warum Krieg?" Dijon, Internationales Institut für geistige Zusammenarbeit 1933. 8vo. 61 S., 1 Bl. Orig.-Brosch.

Erste Ausgabe des Briefwechsels zwischen Einstein und Freud. Erschien nachdem der Völkerbund Einstein 1932 dazu anregte zur Frage die ihm "beim gegenwärtigen Stand der Dinge als die wichtigste der Zivilisation erschien", in Austausch mit einer Person seiner Wahl zu treten. Hergestellt in einer Auflage von nur 2.000 numerierten Ex., hier die Nr. 477. Gedruckt bei Imprimerie Darantiere. Titelvignette. Typographisch gestalteter Orig.-Umschlag. Zustand: Einzelne Bleistiftanstr. Block vom Rücken gelöst. Handschriftl. Besitzvermerk auf Vorderseite des Umschlags.

Lot No. 30

SIGMUND FREUD – KONVOLUT (NACHLASS VIKTOR FRANKL).

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 150.-

9 Titel Sigmund Freuds im Konvolut. Enthalten sind:

1)"Werke aus den Jahren 1906-1909" (= Gesammelte Werke Bd. VII) London, Imago 1955. 496 S. 2) "Werke aus den Jahren 1909-1913." (= GW VIII.) Frankfurt a. M., S. Fischer 1964 (nach der Ausgabe 1943 bei Imago, London), 502 S. 3) "Totem und Tabu" (= GW IX.) London, Imago 1948. 206 S. 4) "Werke aus den Jahren 1913-1917 (= GW XII) London, Imago 1949. 481 S. 5) "Werke aus den Jahren 1917-1920" (= GW XII.) London, Imago 1955. "Jenseits des Lustprinzips Massenpsychologie und Ich-Analyse / Das Ich und das Es." (= GW XIII.) London, Imago. 477 S. 7) "Werke aus den Jahren 1925-1931." (GW IVX.) London, Imago 1955. 605 S. 8) "Zur Psychologie des Alltagslebens." London, Imago 1947. 248 S. 9) "Die Traumdeutung" Wien, Deuticke 1919. 473 S. - Zustand: Titel 8 u. 9 in priv. HLn. Titel 9 mit aufkasch. Orig.-Umschlag. Beide gebrauchsspurig, Einband bestoßen. Alle weiteren Titel in gutem Zustand. DAZU: Neumann, Erich: "Ursprungsgeschichte des Bewusstseins." Zürich, Rascher 1949. Erste Ausgabe. 546 S. Orig.-Ln. mit Orig.-SU.

Provenienz: Sammlung Prof. Viktor Frankl, im Erbweg weitergegeben.

Lot No. 32 #

OTTO RUDOLF SCHATZ: DER HERR GENERALDIREKTOR.

Starting bid:

EUR 6,000.-

O. R. Schatz(1901 - 1961): "Der Herr Generaldirektor." Wien, 1947. 4to (31,5 x 27 cm). 1 Bl., 19 aquarellierte Tuschzeichnungen auf Maschinbütten, 1 Bl. Orig.-Ppb. Mit Kordelbindung.

In den 19 ganzseitigen, aquarellierten Tuschzeichnungen auf Bütten vereiint O. R. Schatz Elemente der Sozialkritik mit erotischen und pornographischen Darstellungen. Er thematisiert damit die Frage von Grenzüberschreitungen und Machtmissbrauch. Titelblatt handschriftl. in Tusche. Im Kolophon von O. R. Schatz in Tusche typographisch signiert u. datiert. Einband in gestrichenem Buntpapier. In der Literatur für uns nicht nachweisbar. - Sehr guter Zustand.

Nach Einbringerinformation erhielt der Vater des Vorbesitzers das Objekt durch Otto Braun, einen Bekannten von O. R. Schatz.

Lot No. 33

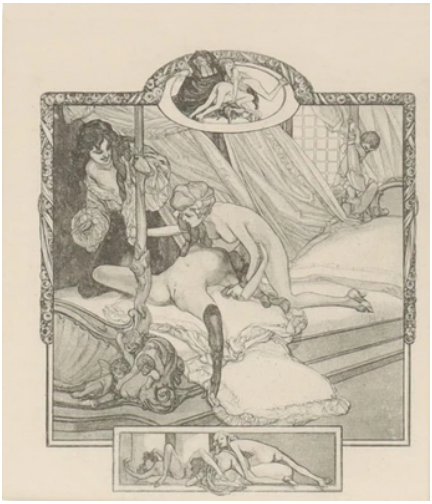
PETER FENDI: VIERZIG EROTISCHE AQUARELLE.

Starting bid:

EUR 2,000.-

Merker, Karl (Hrsg.): "Peter Fendi. Vierzig erotische Aquarelle in Faksimilereproduktion. Mit einem Portrait Peter Fendis von Josef Danhauser und einer Einführung von Karl Merker." O. V., Leipzig 1910. Fol. 8 Bll., 40 Taf. in Farbdr. Ln.-Flügelmappe.

Vierzig Tafeln in Farbdruck auf losen Büttenblättern (= vollständig), "äußerst rare Originalausgabe" (Stein-Szana) mit der Portraittafel Fendis und dem einführenden Text Karl Merkers. Hergestellt in einer Auflage von nur 600 Stk., vorliegendes Ex. nicht nummeriert. Im Druckvermerk: "Der Verleger übernimmt gegenüber den Subskribenten die Verpflichtung, niemlas einen Nachdruck zu veranstalten." Blindprägestempel im linken unteren Bütteneck. Titel in Rotschwarzdruck. - Zustand: Titelbogen etw. angestaubt, Tafeln sehr schön erhalten. Mappe mit fragm. vorh. Schließbändchen, Mappenrücken innen berieben u. angefleckt. (Stein-Szana, 247; Hayn-Gotendorf IX., 162)



Lot No. 34

BAYROS: SITTENBILDER AUS GALANTER ZEIT.

Realized price:

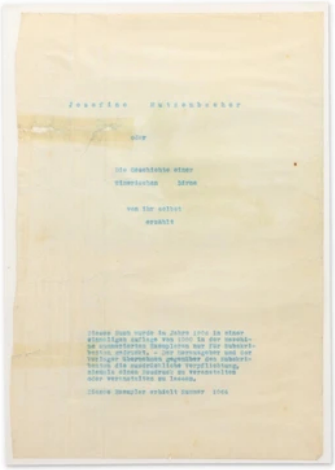
EUR 360.-

Starting bid:

EUR 150.-

Bayros, Franz von (1866-1924): "Sittenbilder aus galanter Zeit. Ein Zyklus von 10 Gravuren." Basel, Bibliotheca Erotica et Curiosa 1916. 10 mont. Heliogravuren. (Bl.: 16,5 x 14 cm) auf Ktn. im Passepartout. Dazu Kl.-4to. Orig.-HLn.-Mappe.

Hergestellt in einer Gesamtauflage von nur 500 numerierten Stk., hier die Nr.201. Auf Taf. 9 portraitierte sich Bayros selbst in den Hintergrund der Szene. Sehr saubere Gravuren, jew. außerhalb der Platte rechts unten mit Bleistift numerierten Titelblatt mit Montageecken auf den Innendeckel der Orig.-Mappe mont. Passepartouts 32,5 x 24,5 cm.



Lot No. 35

JOSEFINE MUTZENBACHER – TYPOSKRIPT.

Starting bid:

EUR 400.-

"Josefine Mutzenbacher oder Die Geschichte einer Wienerischen Dirne von ihr selbst erzählt."O. O. (Wien), o. V. Fol. 88 Bll., 2 Bll. Typoskript auf Durchschlagpapier in neuer Ringmappe.

88 Bll. eines Durchschlagtyposkripts: "Mutzenbacher", dabei 2 Bll. im selben Durchschlagtyp: "In der Brautnacht". Vollständiger erster Teil des Romans, der von Oswald Wiener als "wohl der einzige deutschsprachige pornographische Roman von Weltrang" bezeichnet wurde. Die erste Ausgabe erschien 1906 in einer Auflage von 1.000 maschinell numerierten Exemplaren. Vorliegendes Typoskript mit der eigenen Nummerierung 1064. - Alle Bll. in Schutzhüllen. Einzelne mit Randläsuren. Insgesamt recht ordentlicher Zustand. Nach EInbringerinformation stammt das Objekt aus einem Nachlasssplitter der Schauspielerin Carmen Perwolf, welche durch ihre Beschäftigung bei Wien-Film in beruflicher Beziehung zu Felix Saltens Sohn, Paul Jakob Salten (1903 - 1937) stand.

Lot No. 24

ADLER: INDIVIDUALPSYCHOLOGIE.

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 200.-

Adler, Alfred (Hrsg.): "Internationale Zeitschrift für Individualpsychologie. Arbeiten aus dem Gebiete der Psychotherapie, Psychologie und Pädagogik. Organ des internationalen Vereins für Individaulpsychologie." 10 Hefte. 1929-1930 u. 1947. 4to. Typogr. gest. Orig.-Umschl.

9 Hefte der Jahrgänge 1929 und 1930, ein Heft des Jahrgangs 1947. Die Leitartikel stammen meist von A. Adler selbst, weitere Beiträge u. a. von: Robert und Sophie Lazarsfeld, Alice Friedmann, Ernst Bloch, Alice Rühle-Gerstl... Mit zahlr. Verlagsanzeigen zum Schwerpunkt Psychologie, ebenso eine Anzeige für das "Individualpsychologische Kinderheim Annemarie Wolf, Berlin-Frohnau." - Zustand: Umschl. tlw. kleinstellig angestockt, ansonsten gut erhalten. DAZU: Freud, S.: "Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten." Wien, Deuticke 1912 (2. Aufl.) Gr.-8vo, 207 S.

Lot No. 36

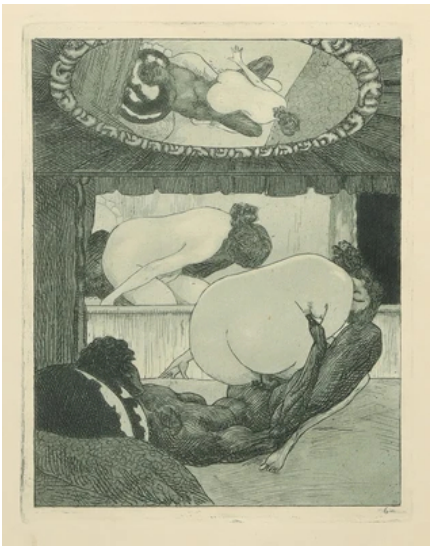
PUDER. 15 SATANISCHE CAPRICIOS.

Starting bid:

EUR 340.-

Stockmann, Helmuth: "Puder. 15 satanische Capricios." Berlin, Carl Sabo (1918). Fol. 2 Bll., 15 Kpf. (= vollst.) Typogr. gestaltete Orig.-Mappe.

15 erotische Kupferstiche in Handpressendruck, alle vom Künstler handschriftl. signiert. Titelbl. ebenfalls handschriftl. signiert u. mit farb. Kpf. illustriert. Hergestellt in einer Gesamtauflage von 410 Stk., davon 60 röm. nummerierte Exemplare auf Hand-Japan, daraus hier die Nr. XLII. Die Mappe wurde in der Berliner Buchbinderei Wübben & Co. entworfen. Im Bilder-Lexikon wird sie als das "bedeutendste Werk Stockmanns" bezeichnet. - Zustand: Mappe angeschmutzt, Rücken tlw. aufgepl. Bll. tlw. an Rändern kleinststellig angestockt u. etw. bestoßen. (Bilder-Lex. VIII, 752; Hayn-Got. IX, 561) DAZU: (1) Vier aquarellierte erotische Kpf. (Bildausschnitt: 19 x 13,5 cm), rechts unten hs. signiert. Jew. in 150 Stk. erschienen, um 1925. Sowie (2): 15 mont. erotische Taf. in farb. Schablonendruck (Bildausschnitt: 32 x 23 cm). Alle in gutem Zustand.



Lot No. 37

ERICH ALBERT LAMM: LIEBESSTUFENLEITER.

Realized price:

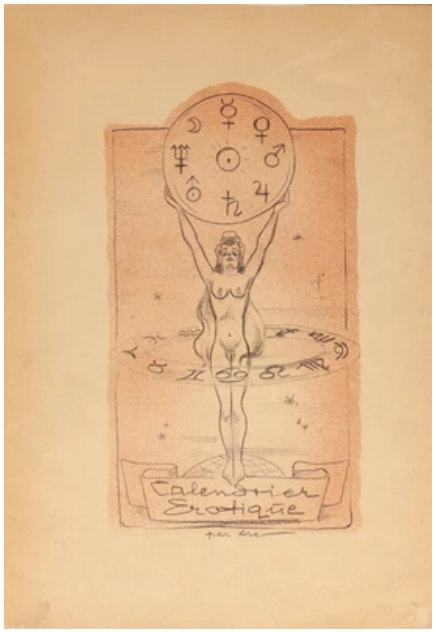
EUR 900.-

Starting bid:

EUR 200.-

Lamm, Erich Albert: "Liebesstufenleiter. Zehn Originalradierungen von E. L. / Nach dem Gedicht von Franz Wedekind aus 'Schloss Wetterstein'" (Wien), Privatdruck (um 1920). 1 Bl., 10 Kpf. in Orig.-Ktn.-Mappe.

Titelblatt verso mit dem Gedicht Wedekinds. Hergestellt in einer Gesamtauflage von nur 120 handschriftl. numerierten Stk. Gedruckte Zählung der Taf in der Platte rechts unten, mit kleinen Schleifen geziert. Blätter einzeln kleinstellig etw. fingerfl., sonst sehr schön. Mappe am Rücken aufgebrochen, Deckel lose.



Lot No. 38

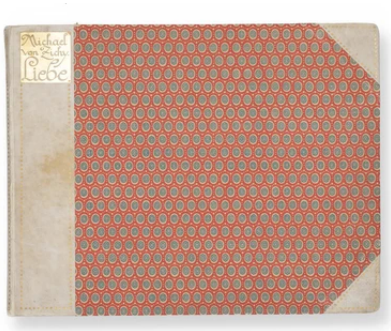
CALENDRIER ÉROTIQUE.

Starting bid:

EUR 360.-

Arco: "Calendrier érotique." (Frankreich), 1920. 4to. 12 rot lithogr. Kalenderblätter in ill. Orig.-Umschlag.

Hergestellt in einer Auflage von nur 100 handschriftlich nummerierten Stück, hier die Nr.33. Ausgegeben in Freundeskreis des Künstlers "Arco", nicht für den Verkauf bestimmt. 12 rot lithographierte Blätter zu je einem Monat des Jahres. Vorderumschlag mit kleinem Eckausriss rechts unten, ansonsten sehr guter Zustand. Selten!



Lot No. 39

ZICHY: LIEBE.

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

Zichy, Michael von: "Liebe. Vierzig Zeichnungen." Leipzig, Privatdruck 1911. Quer-Fol. 3 Bll., 35 (v. 40) Heliogravüren auf Bütten. Orig.-HPgmt.

Hergestellt in nur 300 maschinell numerierten Exemplaren, vorliegend die Nr. 190. Stern-Szana äußert sich zum Werk wie folgt: "Michael von Zichy, der berühmte Hofmaler der letzten russischen Zaren, geboren 1827, ist der Schöpfer der berühmtesten erotischen Bilderreihe neuester Zeit." Goldgepr. Halbpergament mit ebenso goldgepr. Pergamentecken, Titel in goldener Flächenprägung. Vorsatz in Fortsetzung des seriell gemusterten Einbandpapiers. Handgestochenes Kapitalbändchen in Schwarz-Weiß. Im Druckvermerk:"Ein Neudruck wird niemals stattfinden. Die zum Druck der Bilder verwendeten Kupferplatten wurden vernichtet." - Zustand: Kapitale etw. angestoßen. Taf. sehr schön. Guter Zustand. (Hayn-Gotendorf IX., 639; Stern-Szana 250)

Lot No. 41

12 AKTAUFNAHMEN.

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 600.-

Pécsi, Josef: "Zwölf Aktaufnahmen. Mit einer Einführung von Willin Warstat." Berlin, W. J. Mörlin 1922. 4to. 4 Bll., 12 taf. Ill. Orig.-Mappe.

Erste Ausgabe, hergestellt in 500 numm. Exemplaren, hier die Nr.229. Die 12 Tafeln in Kupfertiefdruck von Blechinger & Leykauf (Wien), Umschlagentwurf von L. Kozma (Budapest). Einführungstext mit roter dreizeiliger Initiale. Aus dem Text: "Durch eine sehr überlegte Führung und in vielen Fällen durch starke Zusammenfassung der Beleuchtung erreicht Pécsi nicht nur sammetartige Weichhait der Tonwerte, namentlich im Hautton, sondern auch prachtvolle Modellierung und Klarheit der Formen." Zustand: Einzelne Taf. etw. randbestoßen, Mappenrücken mit kl. Einrissen. Gut erhaltenes Exemplar. (Heidtmann, 11133; Heiting/Jaeger II, 153)

Lot No. 31

SIGMUND FREUD: IMAGO 1927–1931.

Realized price:

EUR 520.-

Starting bid:

EUR 500.-

Freud, S. (Hrsg.):"Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Natur und Geisteswissenschaften." 5 Jahrgänge. Leipzig, Wien, Zürich; Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1927(= XIII. Jg.) - 1931 (XVII. Jg) Gr.-8vo. 553 S., 551 S., 542 S., 544 S. Orig.-HLn. Goldgepr. Rücken.

Fünf vollständige Jahrgänge der einflussreichen, von Sigmund Freud herausgegebenen Zeitschrift. Enthält zahlr. Orig.-Beiträge, Referate u. Literaturkritiken (u. a. zu James Joyce' "Jagdbildnis"), darunter Erich Fromm ("Der Sabbath"), Imre Hermann ("Charles Darwin"), Siegfried Bernfels ("Über Faszination"), etc. Mit mehreren ganz. ill. Taf. - Zustand: Insgesamt wenige, Jg.1929 jedoch mit mehreren Anstr. in Blei. Bei Jg. 1929 auch einzelne Seite leicht gewellt. Gelenke außen priv. verstärkt.

Lot No. 44

PHOTOALBUM WIEN – GALANTERIEEINBAND.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Privates Photoalbum, wohl Wien (ca. 1900). Quer-Gr.-8vo. 6 Bl. mit je 1 Orig.-Photo hinter Passepartoutschnitt mit vergoldeten Passepartoutkanten. Privater Einband in geprägtem roten Leder, goldene Fileten, auf 4 Bünden. Intakte Messingschließe. Vorsätze in rotem Moireé. Dreiseitiger Goldschnitt. Photomotive: Villa, Hinterhof, Straßenansichten, und Reiter. - Einband etw. angefleckt, sonst guter Zustand.

Lot No. 45

ÜBER DIE SCHWEIZER GLETSCHER NACH MONTE CARLO UND GENUA.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

Priv. Photoalbum. O. O. (Österreich, verm. Wien), 1896. 41 Photos in Orig.-Albuminabzug auf 21 Taf. Photos von 10 x 14,5 bis 20,5 x 26,5 cm. Quer-4to. Schwarz/Dunkelgrüner Ldr., goldgepr. Titel, Goldfiletten, dreiseitiger Goldschnitt.

Album einer priv. Rundreise durch die Schweiz, Frankreich und Norditalien. Die Photographien stammen von unterschiedl. Photographen (u. a.: J. Moegle in Thun; Schroeder & Cie in Zürich; A. Noack in Genua...) Motive von Gletschern, Seen, Städten und einzelnen Sehenswürdigkeiten. Auf der Reiseroute standen u. a. Luzern - Bern - Thun - Interlaken, Lauterbrunnen (Schynige Platte) - Wengen - Gletscher Eigen - Gletscher Grindelwald - Gletscher Rhone - Furkapass - Genf - Marseille- Nizza - Monte Carlo - Genua - Verona - Malburgeth. Mit priv. hs. Widmung an Vorsätzen. Einband an Kanten leicht bestoßen. Sonst sehr guter Zustand.

Lot No. 46

ITALIEN. PHOTOS IM WIENER HANDEINBAND.

Starting bid:

EUR 500.-

"Italien." WIen, um 1890. Etw. mehr als 200 Photos unterschiedl. Formats zu Italien. Gezeigt werden Volkstypen, Kunstgeschichtliche Motive, Bauwerke u. Ansichten. Goldgepr. Titelblatt, goldgepr. Zwischentitel nach Städten: Bologna, Florenz, Rom, Neapel, Pisa, Genua, Mailand.

Gebunden durch die Buchbinderei Franz Kritz (Wien, Rasumowskyg. 21), mit Buchbindermarke am vorderen Innendeckel. Rotes Leder über Holzdeckeln. Goldgepr. Deckeltitel, goldgepr. Bordürenrahmen. Blindgepr. Rücken u. Rückdeckel. Handgestochenes Kapitalbändchen in Türkis-Violett. Vorsätze in weißem Moirée. - Zustand: Rückdeckel kleinstellig angefleckt. Dekcelkanten etw. bestoßen. Insgesamt gut erhalten, innen sehr sauber, Photos in schönem Zustand.

Lot No. 47

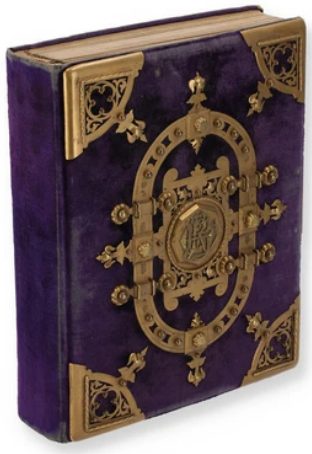
VUES DE BISKRA (ALGERIEN).

Starting bid:

EUR 400.-

12 mont. Orig.-Albuminabz. mit Straßen-, Typen- u. Landschaftsszenen aus Biskra (Algerien). Zw. 1860 u. 1890. Photos je 10 x 14,5 cm, Taf.: 10,5 x 16 cm. Leporello in priv.(?) Ln-Mappe mit goldgeprägtem Titel.

12 schön erhaltene, mont. Photographien zu Typen, Landschaft und Szenen aus Biskra und Umland (nördliches Algerien). Photographien nicht signiert. Die Tafeln jew. französisch betitelt und mit blauem Rahmendruck. Das Leporello wurde priv. mit Leinenbändern (verso mont.) gefertigt. - Zustand: Mappe etw. angefleckt, insgesamt jedoch gut. Photographien in sehr gutem Zustand. Selten! (Zur Datierung vgl.: Library of Congress: 2004665044)



Lot No. 48

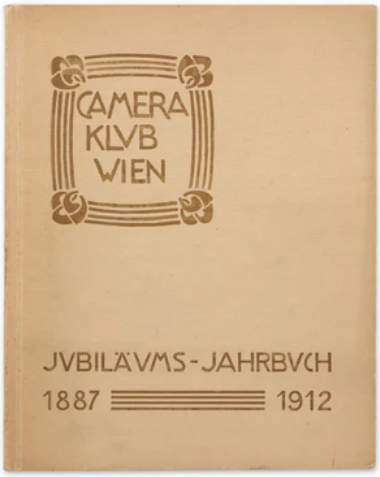
PHOTOALBUM IN SAMT UND SEIDE,1884.

Starting bid:

EUR 200.-

Photo-Steckalbum, Österreich 1884. 28 x 23 cm, 19 Steckblätter mit 69 Cabinettphotographien unterschiedl. Formats.

Violetter Samteinband auf Holzdeckeln. Vorsätze in glänzend violetter Seide. Prunkvolle Beschläge des Vorderdeckels in Messing: vier durchstochene Eckstücke, großes Mittelstück, dieses zentral monogrammiert. Rückdeckel mit vier Biernägeln. Schließe mit gehöhter floraler Zierde. Dreisieitiger Goldschnitt. Vom Künstler monogrammiertes (A. N.?), kalligraphisch gestaltetes Titelblatt mit Widmung der Familie Becher-Kraus vom 14. Oktober 1884. Die Photographien durch: Schiller (Baden), W. Spiess (New York), Fader (Brünn), Pitzner (K. K. Hof- u. Kammerphotograph), Knozer (K. K. Hofatelier, Wien), Krziwanek (Wien u. Ischl) u. v. a. m. - Zustand: Samt an Rückengelenken u. Kanten etw. abgegriffen, Bindung etw. angelockert. Insgesamt schön erhalten.



Lot No. 50

CAMERA-KLUB WIEN. JUBILÄUMS JAHRBUCH.

Starting bid:

EUR 200.-

"Jubiläums Jahrbuch des Camera-Klubs in Wien 1887 - 1912." Wien, Verlag des Camera-Klubs 1912. Gr.8vo. 2 Bll., 28 Taf., 50 S., 4 Bll. (Anzeigen). Orig.-Brosch.

Gedruckt bei Carl Gerold's Sohn. Mit genauem Mitgliederverzeichnis im Textteil u. Katalog der Jubiläumsausstellung. Die Tafeln in Autotypie jew. mit Seidenhemdchen. Titel und illustrative Rahmung vom vorderen Deckel in Golddruck. - Überaus sauberes Exemplar. Sehr guter Zustand. (Vgl. Ex. d. Albertina, via bonartes 1912)

Lot No. 51

MADAME D'ORA.

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 200.-

Konvolut aus 14 Photokarten des Ateliers Madame d'Ora. Wien, um 1916. Alle ca. 13,5 x 8 cm. Davon: 5zu Harry Walden, personalisierte (Archiv-?) Beschriftung handschriftlich außerhalb des Bildes; darunter 3 in der Platte durch Madame d'Ora signiert u. datiert. Außerdem mit handschriftl. Personenbezeichnung 2 Ferdinand Onno, 1 Frau Oja, 1 Johannsen. Weiter 3 Photokarten u. 1 Gemäldekarte zu Herma Prach, diese ohne Namen. Eine Photokarte (Fürstin Pauline Metternich Sándor) gelaufen; an eine Frau Eisenmenger, mit dem Stempel der Buchhaltung des Ateliers Madame d'Ora.

Provenienz: Familienbesitz der bei Madame d'Ora beschäftigten Frau Eisenmenger.

Lot No. 40

MADONNA: SEX.

Realized price:

EUR 1,000.-

Starting bid:

EUR 150.-

Madonna (Hrsg.): "SEX" München, Heyne 1992. 62 Bll., 4 Bll. Fol. Orig.-Spiralbindung mit Aluminiumdeckel.

Erste deutschspr. Ausgabe. Der 1992 von Madonna hrsg. erotische Bildband "SEX" verursachte bei Erscheinen einen internationalen Skandal. Heute gilt er als ikonisches Werk erotischer Popkultur der frühen 1990er Jahre. Die Photos stammen von Steven Meisel, Derren Lew u. a. Gestaltung durch Fabien Baron u. Siung Fat Tjia. Weitere Mitwirkende waren u. a. Isabella Rosselini, Naomi Campbell, Helmut Berger, Udo Kier etc. Vorliegend in orig. Spiralbindung, Vorder- und Rückdeckel aus gebürstetem Aluminium. Mit dem orig. beigebundenen Comic "Dita in the Celsea Girl" und der CD mit der zuvor unveröffentlichten Version von "Erotica". Prägenummer 874410. - Sehr guter Zustand.

Lot No. 52

PHOTO-AUSSTELLUNG DES HAGENBUNDS.

Realized price:

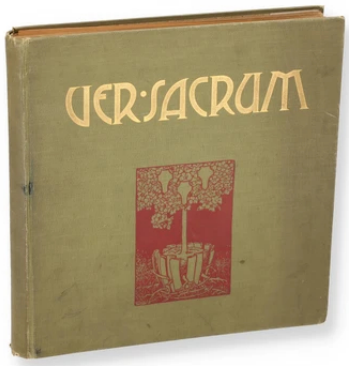
EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Hagenbund (Hrsg.): "Photo-Fach-Ausstellung." Wien, Bukum A. G. 1930. 8vo. 48S., 2 Bll., 10 Taf., 1 Bl., 9 Taf., 1 Bl., 32 Taf., 7 Bll. Ill. Orig.-Brosch.

Katalog dr Photoausstellung des Hagendbunds, veranstaltet von der Genossenschaft der Photographen in Wien zur Feier des 25 jährigen Bestands der Gemeinschaft. Mit zahlr. Ausstellern, darunter Hermann Kosel, Heller Katz, Trude Fleischmann, Kitty Hoffmann, Martin Gerlach und das Atelier Geiringer-Horovitz. Detailreiches Ausstellerverzeichnis mit Listung der gezeigten Werke. Das Mobiliar der Ausstellung stellte die Möbelfabrik Hergesell zur Verfügung. Die Umschlagillustration folgt einem Entwurf Hermann Kosels. Insgesamt 51 Bll. mit Photodrucken. Zahlr. Firmenanz. - Umschl knittrig u. m. Randläsuren. Innen guter Zustand. (Vgl. Ex. der Getty Library Los Angeles: 88-B9188; OCLC 82839683)



Lot No. 53

VER SACRUM – I. JAHRGANG.

Realized price:

EUR 950.-

Starting bid:

EUR 600.-

"Organ der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs" Erster Jahrgang, 12 Hefte. Wien, Gerlach & Schenk 1898. 4to. 1 farb. Lith. (K. Moser), zahlr. tlw. farb. u. mont. Abb. Orig.-Hefte mit Orig.-Umschlägen in Orig.-Ln. Verlagsbindung.

Vollständiger I. Jahrgang mit Sonderheft. Umschlagentwürfe durch Gustav Klimt, Alfred Roller, Kolo Moser, Alfons Mucha, Carl Müller... Heft 2 enthält die farb. Lith. von Kolo Moser für Gerlach und die farb. Abb. Gustav Klimts "Die Hexe". Heft 7 mit Beitrag von Adolf Loos: "Die Potemkin'sche Stadt." Heft 11 mit Plakatentwürfen von A. Roller. In Verlagsbindung des I. Jahrgangs: goldgepr. Titel, rotgepr. Graphik Rollers vom Umschlag des I. Hefts. Variante auf grünem Leinen. Zustand: Einband an Kapitalen u. Ecken etw. bestoßen, angeschmutzt. H1: Titelbl. lose, Rückumschl. fehlt. H4: Titelbl. fehlt. H11: Eine Lage lose. (Waissenberger, 43ff)

Lot No. 42

EDLE NACKTHEIT IN CHINA. KÜNSTLERISCHE AKTAUFNAHMEN.

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

Perckhammer, Heinz v.: "Edle Nacktheit in China. Mit 32 Originalaufnahmen." Berlin, Eigenbrödler 1928. 4to. 7 S., 16 Bll. Orig. Engl. Brischur mit ill. Orig.-Umschlag.

Die 32 Acktaufnahmen in Kupfertiefdruck durch Meisenbach Riffarth & Co. Einbandentwurf u. Buchschmuck stammen von Perckhammer selbst. Aus dem in Berlin und Peking verfassten Vorwort des Herausgebers: "Es ist eine der anziehendsten Aufgaben, dem Schönheitsideal der Völker nachzugehen und festzustellen, wie sie zu verschiedenen Zeiten die schöne Frau gesehen haben (...) Unsere Blicke schweifen hin zu jenem 'Griechenland und Rom des fernen Ostens', nach China, dem Lande, das vieler Künste Mutter und vieler Völker Lehrmeister war." Mit zwei Schlussvignetten im Stil chin. Holzschnitte. Zustand: Einband an Kanten gebr. Orig.-Umschlag berieben, randläsurig, am Rücken mit Fehlstellen. Vorderer Vorsatz priv. am Bund mont. Sammlungsvermerk in Bleistift am Titelbl. DAZU: "Paizhao -Das alte China in der Linse österreichischer Photographen." Hrsg.: Erhart, Renate u. Kaminski, Gerd 2008.190 S., zahlr. Abb.

Lot No. 55

VER SACRUM – DIE WIENER SECESSION UND DIE AUSSTELLUNG IN ST. LOUIS.

Realized price:

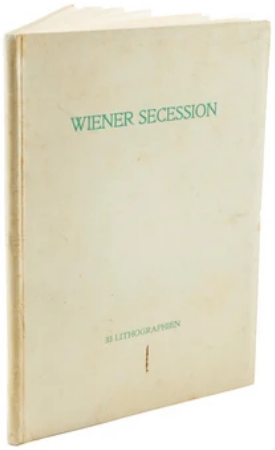
EUR 340.-

Starting bid:

EUR 300.-

Arbeitsausschuss der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs Secession (Hrsg.):"Ver Sacrum. Die Wiener Secession und die Ausstellung in St. Louis." Wien, Gedr. bei Adolf Holzhausen 1904. Quart 4to. 39 S., davon 12 Lichtdrucke. Ill. Orig.-Umschlag.

Die Lichtdrucke zeigen Werke Gustav Klimts (u. a. Goldener Apfelbaum; Die Philosophie), Skulpturen Franz Metzlers u. Reliefs von Ferdinand Andri, jew. mit Größenangabe. Die Gestaltung des österr. Beitrags zur Weltausstellung in St. Louis (1904) durch die Secession löste gröbere Differenzen bis hin zu heftigen Gegnerschaften in der Vereinigung aus. 1905 löste sich schließlich die Gruppe um Klimt unter Protest von der Secession. - Zustand: Original-Pergaminumschl. mit Randläsuren, vorne keine Innenlasche. Innen guter Zustand. Selten! (Wien Geschichte: Eintr. "Secession").



Lot No. 56

25 JAHRE WIENER SECESSION: 33LITHOGRAPHIEN

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 300.-

Vereinigung Bildender Künstler (Hrsg.): "Wiener Secession. 33 Lithographien. 1898 - 1923." Wien, Verlag der Bücherstube des Secession 1923. 4 Bll., 33Taf., 1 Bl. Orig.-Ktn.

Weltweit via KVK für uns einzig in Beständen des österr. Bibliotheksverbands nachweisbar. Hergestellt in nur 200 Exemplaren. Dazu im Vorwort: "Aber hier werden nicht Menschen gefeiert, nicht greise Jubilare beglückwünscht; eine Wirklichkeit gewordene Idee, die Idee des immer neuen und immer jungen Protests gegen jegliche Schablone wird gefeiert. Diese Idee der Secession bleibt jung..." Die 33 ganzs. Lithographien wurden in der Graphischen Kunstanstalt der Secession hergestellt. - Vorl. Ex. verm. Verlagsex., da nicht numm. u. signiert Am unteren Kapital kleinstellig wasserfl., Bundklammern innen rostsp., tlw. etw. stockig. Einband staubfl. Die Lithogr. in gutem Zustand, Bildteile sehr sauber. Überaus selten!

Lot No. 57

ORIGINAL-PLAKAT ZU "GUSTAV KLIMT – EINE NACHLESE."

Starting bid:

EUR 6,000.-

Eisler, Max (Hrsg.) - PLAKAT: "Gustav Klimt - Eine Nachlese"Wien, Österreichische Staatsdruckerei (1931). Mehrfarbiger Lichtdruck, mont. auf Bütten. Blattmaß 50 x 45 cm. Bildausschnitt: 29,5 x 29,5 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Original-Plakat(-Entwurf?) zum Mappenwerk "Gustav Klimt -Eine Nachlese". Von uns in keiner öffentlichen Sammlung nachweisbar, ebenso nicht in der Literatur. In farbigem Lichtdruck am Blatt mont. die Tafel "Die Freundinnen" in zur Mappe druckidenter Ausführung. Unter der - wie auch bei den Mappentafeln ausgeführten - Betitelung hier weiter: "Mustertafel". Darunter gedruckter Text mit bibliographischen Angaben zu Druck, Auflage und sprachlichen Varianten, danach Verlagsangabe und Ort. Vermutlich als Verlagswerbung für "Gustav Klimt - Eine Nachlese" im Buch- und Kunsthandel gedacht, unklar ob jemals zur Auslieferung gekommen. - Unterer Teil bis 4,5 cm im Blatt mit Falzspuren, zwei unbedeutende Löchlein (eines davon im Text). Obere Ecken mit marginalen Knickspuren bis 0,8 cm in Blatt. Ansonsten hervorragender Zustand. Provenienz: Österreichische Privatsammlung.

Lot No. 58

GUSTAV KLIMT: BLÄTTER AUS PRIVATBESITZ.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 500.-

"Gustav Klimt. Blätter aus Privatbesitz. Vorwort und beschreibendes Verzeichnis Prof. Dr. Rudolf Leopold." 2 Teile (= Faksimile der Moderne 2 u. 4). Graz, Akademische Druckund Verlagsanstalt 1985 - 1986. Gr.-Fol. Jew. 4 Bll. Textteil u. 6 faks. Taf. (= vollst.) Gepr. Orig.-Kassettenmappe.

Hergestellt in einer Auflage von jew. nur 1.000 handschriftl. numm. Ex., die hier vorl. tragen die Nummern 731 (Teil 1) u. 560 (Teil 2). Je 6 in höchster Qualität ausgeführte Faksimiles hinter Orig.-Passepartout. Einband in schwarzem Leinen, geprägt in Gold und Weiß, mittig Ausschnitte der Werke Klimts; Entwurf durch Prof. Madeleine Bujatti (Graz). Band 1 enthält: Damenbildnis (1898), Sich umarmendes Paar (1902), Studie für die "Tänzerin" ("Die Erwartung") (1907/1908), Liegendes Liebespaar mit Kind (um 1913), Vorzeichnung zum Bild "Leda" (1914), Auf dem Bauch liegender Halbakt (1917). In Band 2: Stehende Dame (1904/05), Liegender Frauenakt (1910), Frauenbildnis (1913), Sitzende mit gebeugtem Kopf (um 1913), Familie (um 1913), Mann und Frau (1917/18). - Überaus sauber.

Lot No. 60

GUSTAV KLIMT: 25 ZEICHNUNGEN.

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 200.-

Koschatzky, Walter (Hrsg.): "Gustav Klimt.25 Zeichnungen ausgewählt und bearbeitet von Alice Strobl." (= Veröffentlichungen der Albertina I.) Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1964. Gr.-Fol. 14 S., 1 Bl.; 25 Faks.-Taf. Gepr. Flügelmappe in Orig.-Ln. im Orig.-Schuber.

Schön gestaltetes Faksimilewerk zu 25 Zeichnungen Klimts auf Velin, die Taf. jew. mont. hinter nummerierungsgeprägtem Orig.-Passepartout. Auf einigen der Faks.-Taf. kleine Passkreuze in den Ecken unter Passepartout. Textteil mit weißer Kordelbindung, Textdruck in Bembo-Antiqua bei Brüder Rosenbaum (Wien). Einbandentwurf durch Hans Thomas (Wien). - Schuber etw. lichtspurig. Mappe sehr sauber.

Lot No. 61

MAX KURZWEIL: VOR DER SCHMIEDE.

Starting bid:

EUR 150.-

Max Kurzweil (1867 - 1916): "Vor der Schmiede." Wien, K. K. Hof- u. Staatsdruckerei um 1910. Orig. Farblithographie. Blatt:71 x 93 cm. Bild: 66 x 88 cm.

Tafel 25 des "Wandtafelwerks für Schule und Haus." Das Impressum der K. u. K. Hof- u. Staatsdruckerei hier mit einem Verlagsetikett von A. Pichlers Witwe & Sohn (Wien) überklebt. Verm. nach 1918 vom Verlag in Restauflage übernommen. - Montagelöchlein am Blattrand. Nummerierungsschildchen unten rechts am Blatt. Blattrand rechts u. rechts oben etw. feuchtfl. Rechts ein wenige cm langer, unmerklicher priv. hinterlegter Einriss.

Lot No. 62

EGON SCHIELE: IM GEFÄNGINS.

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 150.-

"Egon Schiele. Im Gefängnis. 10 Faksimileblätter nach Originalen aus dem Besitz der Graphischen Sammlung Albertina. Mit Kommentaren von Christian M. Nebehay und Peter Müller." Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1990. Gr-Fol. 16 Bll., 10 mont. Faksimiletaf. Gepr. Flügelmappe in Orig.-Ln.

Erschien als "Veröffentlichungen der Albertina XXVIII." Einband in türkisem Leinen, schwarz geprägt. Die 10 mont. Faksimileblätter (= vollst.) der Werke Schieles jew. rd. 47,5 x 31 cm, die Tafel "Organische Bewegung des Sessels und Krugs" in einem weiteren Exemplar auch lose beiliegend. Mappe im orig. Auslieferungs-Papiereinschlag.- Sehr guter Zustand.

Lot No. 63

LEFLER – URBAN: 12 MÄRCHEN VON H. C. ANDERSEN.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Salus, Hugo (Text); Lefler, Heinrich u. Urban, Joseph (Ill.): "Andersen. Zwölf Märchen nacherzählt." Wien, M. Munk (1910). 4to. 25 Bll., 12 ganzs. farb. Ill. Farb. ill. Orig.-Umschlag.

12 Märchen auf jew. einer Seite, gegenüberliegend mit je einer ganzs. farb. Illustration durch Heinrich Lefler u. Joseph Urban. Jeweils mit eigenem Bordürenschmuck, dieser unter Verwendung reichen Golddrucks. Farb. ill. Orig.-Pergaminumschlag. - Zustand: Vorderer Innendeckel mit priv. hs. Widmung aus 1961. Umschl. mit wenigen Randläsuren. Block tlw. vom Einband gelöst. Insgesamt sauberes Exemplar.

Lot No. 64

LEFLER: ES WAR EINMAL.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Ginzkey, F. K. (Text) u. Lefler, H. (Ill.): "Es war einmal." Wien, Munk (1922). 4to. 19 Bll., 12 mont. farb. Tafeln. Ill. orig. HLn.-Brosch.

Vorsatz verso von F. K. Ginzkey an Hans Richinger gewidmet (Oktober 1923). Die 12 farbigen Tafeln wurden von Heinrich Lefler entworfen, der reiche Buchschmuck von Bernd Steiner. Vorsätze mit seriellem Sternenmuster. Gedruckt bei der "Gesellschaft für Graphische Industrie". Zustand: Einband an Kanten etw. bestoßen, leicht angefleckt. Tafeln sehr gut erhalten.

Lot No. 54

XIV. AUSSTELLUNG DER SECESSION – BEETHOVEN.

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 300.-

Secession (Hrsg.): "XIV. AUsstellung der Vereinigung Bildender Künstler Österreichs, Secession. Wien. Klinger. Beethoven. April - Juni 1902." Wien, Ver Sacrum 1902. Kl.-8vo. 16 Orig.-Holzschnitte (tlw. farb.) u. zahlr. Initialen. 82 S., 3 Bll. Orig.-Brosch.

Vorliegend der nach Nebehay "einzige Katalog der Secession, der mit Originalgraphik, das heißt mit von den Originalplatten gedruckten zweifarbigen Holzschnitten ausgestattet ist." Hier Variante mit Titelblatt (= Plakatentwurf Alfred Rollers) und Monogrammteil in Schwarzweiß. Das nach dem natürlichen Muster der Meeresschnecke Olivia Prophyra entworfene Vorsatzpapier vorliegend als Umschlag. Im Rahmen der 14. AUsstellung der Secession wurden Gustav Klimts Beethovenfries und Max Klingers Beethoven-Skulptur erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. In der als Hommage an Beethoven konzipierten Ausstellung erfuhr die Idee des Gesamtkunstwerks höchste Ausprägung. Orig.-Holsschn. u. a. von: F. Andri, F. König, E. Luksch-Makovsky, K. Moll, K. Moser, E. Orlik und E. Stöhr. Mit Orientierungsplan zur Ausstellung und einem Text Max Klingers. - Rücken res., Vorderumschl. mit Eckausriss rechts oben. Lage 67/78 lose, S. 83-85 fehlen. DAZU: Nachdruck des Katalogs als Jahresgabe der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft (1979/80) mit dem Nachwort "Klimt und Klinger im Spiegel der zeitgenössischen Literatur." von C. M. Nebehay.(Nebehay, S. 27ff.; Sammlung Belvedere, Wien)

Lot No. 67

EMIL ORLIK: BUCHEINBÄNDE.

Realized price:

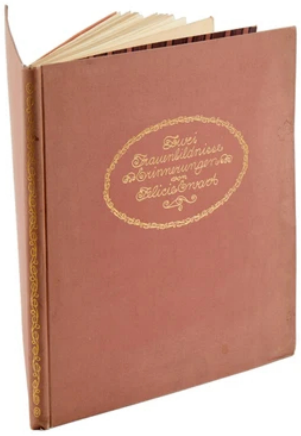
EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

8 Orig.-Bucheinbände u. 2 Orig.-Schuber zw. 1907 u. 1922, gestaltet von Emil Orlik.

1) Lafcadio: "Hearn's Werke." (Das unbekannte und das neue Japan). Sechs Bände im ill. Orig.-Schuber (= vollst.) Rütten & Loening 1922. Ill. Orig.-Ktn. Übersetzt von Berta Franzos, mit einem Vorwort von Hugo v. Hofmannsthal. Die Einbände in Schwarz-Gold geprägt, 5 Bände im Orig.-Pergaminumschl., Einbandillustrationen sehr frisch (Bd. 6 mit kl. Kantenbestoß). Weiße Lesebändchen. Die Schuberill. folgt in Schwarz dem Einbandentwurf, mit Monogramm Orliks. Priv. Exlibris-Stempel am Vorsatz. Mit Schildchen der Wiener Buchhandlung Rudolf Heger am Innendeckel. 2) Gjellerup, K.: "Das Weib des Vollendeten. Ein Legendendrama." Rütten & Loening 1907. Ill. Orig.-Brosch. Mit handschriftl. Eintrag am Vorsatz: "Von Frau Gjellerup erhalten (als letztes Exemplar) im Jan. 1920." Deckel und Rücken rot-blau illustriert. Kopf des Buddhas im Mittelstück, im Druck von E. Orlik monogrammiert. 3) Gjellerup, K.: "Der Pilger Kamanita." Rütten & Loening 1913. Ill. Orig.-Leinen. Rot, gelb u. grün illustrierter Einband. Im Mittelstück Kopf des Buddhas, unter dem Titel von E. Orlik im Druck monogrammiert. Dazu Orig.-Schuber (etw. abgegriffen), dieser nach dem Einbandentwurf am Rücken und ein Deckel in Schwarz bedruckt, zweiter Deckel mit Verlagshinweis. Grünes Lesebändchen.



Lot No. 68 #

WIENER WERKSTÄTTE – ZWEI FRAUENBILDNISSE

Starting bid:

EUR 300.-

Ewart, Felicie: "Zwei Frauenbildnisse. Erinnerungen." Wien, o. V. (gedruckt bei Chwala) 1907. 4to. Zahlr. mont. Photodruckill., 91 S. Goldgepr. priv. Ln. Kopfgoldschn.

Überaus seltene, nur als Manuskript vervielfältigte Publikation im Handeinband der Wiener Werkstätte. Nicht im Bestand der ÖNB. Für uns durch KVK weltweit nur ein einziges weiteres Exemplar ermittelbar (Staatsbibliothek Berlin). Einband in altrosa Leinen, goldgepr. Rücken und Vorderdeckel. Dieser innen mit der goldgepr. dreizeiligen Wortmarke der Wiener Werkstätte auf gestrichenem Kleisterpapier signiert. Zahlr. mont. Photodrucke zur Familie Gomperz, Besuchern der Villa, Haus und Umgebung. Diese in leicht gehöhtem Druck betitelt. Sowohl Text als auch Photodrucke in rotgedrucktem Rahmen. Erinnerungen an Franziska von Wertheimstein und ihre Mutter Josephine von Wertheimstein. Mit Druckwidmung der Schwestern Nelly und Marie Gomperz. schwarzweißes Kapitalbändchen, altrosa Lesebändchen. - Einband an Außenrändern leicht angeschmutzt, etw. fl. Vereinzelter Abklatsch der Fotos auf gegenüberliegende Seiten. Guter Zustand.

Lot No. 69

WIENER WERKSTÄTTE: ERZHERZOG KARL – DER FELDHERR UND SEINE ARMEE

Starting bid:

EUR 340.-

John, Dr. Wilhelm (Hrsg.): "Erzherzog Karl. Der Feldherr und seine Armee." Wien, Verlag der Kaiserl. Königl. Hof- und Staatsdruckerei 1913. Fol., XI., 430 S., 2 Bll. zahlr. Taf. Goldgepr. Orig.-Ln. m. goldgepr. Rücken u. Rückdeckel.

Hergestellt in einer Auflage von nur 310 nummerierten Stück (ges. 400), das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 284. Den goldgepr. roten Leinenband wie auch dan Vorsatz lieferte die Wiener Werkstätte, gestaltet nach Entwürfen von Josef Hoffmann. Zahlreiche Tafeln, jeweils mit Seidenschutzpapier, darunter 6 in Vierfarbdruck, hergestellt bei Max Jaffé (Wien). Kapitalbändchen in Schwarz/Geld. Exlibris "B. H." am vorderen Innendeckel. - Bindung etw. locker, eizel. Taf. lose. Einband vorne rechts minimal angedunkelt. Ansonsten guter Zustand. Selten!

Lot No. 70

AUS DEM BESITZ EMMA UND RICHARD TESCHNER.

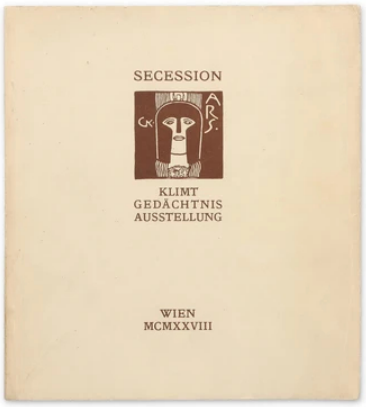
Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Zwei Exlibris: Emma Teschner (am Vortitel: 3,1 x 6,1 cm) und Richard Teschner (am vorderen Innendeckel; 13,5 x 12,1 cm). Das Exlibris Richard Teschner wurde von Ferdinand Michl entworfen. Der Entwurf zum Exlibris Emma Teschner stammt von Richard Teschner selbst. Beide sehr gut erhalten. In: Chamisso, A. v.: "Frauen-Liebe und Leben. Illustriert von P. Thumann." Leipzig, A. Titze (o. J.) Sehr gut erhalten.



Lot No. 59

GUSTAV KLIMT: GEDÄCHTNIS-AUSSTELLUNG.

Realized price:

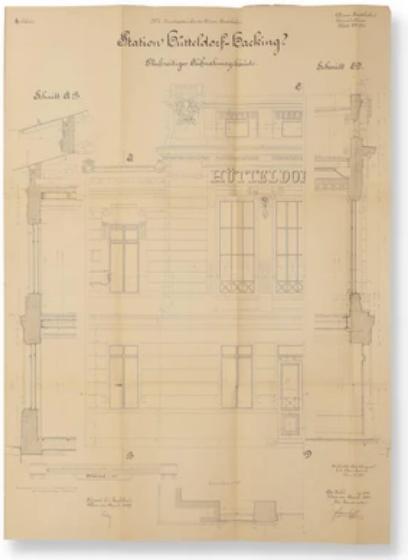
EUR 300.-

Starting bid:

EUR 150.-

Wiener Secession (Hrsg.): "XCIX. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Wiener Secession. Klimt-Gedächtnis-Ausstellung. 27. Juni 1928 bis 31. Juli 1928." Wien, Selbstverlag 1918. 8vo. 14 S., 1 Bl., 11 Taf., 1 Bl., 24 Taf., 1 Bl. Ill. Orig.-Brosch.

Katalog zur Klimt-Gedächtnisausstellung der Wiener Secession. Vorsitzender des Ausstellungskomitees war Stadtrat Dr. Julius Tandler, weitere Mitglieder u. a.: Josef Hoffmann, Alfred Roller, Anton Hanak, u. Bertha Zuckerkandl. Am Frontispiz ein Photoportraitdruck Klimts mit Trauerrand. Der erste Tafelteil zeigt Bilder, der zweite Zeichnungen und Entwürfe. Vorwort von Carl Moll. Werkliste mit insges. 76Positionen, viele mit Besitzerangabe. Titelbl. mit von Klimt gestalteter Vignette. - Einbanddeckel innen am äußeren Rand verstärkt. Schnitt etw. angestaubt. Rücken mit priv. hs. Titel "Klimt". (UB Heidelberg: 88A 6450 RES; Sammlung Belvedere, Wien)



Lot No. 71

OTTO WAGNER: WIENER STADTBAHN, HÜTTELDORF.

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 400.-

Otto Wagner (Entwurf) u. K. k. Baudirektion für die Wiener Stadtbahn (Hrsg.): "Wiener Stadtbahn. Station Hütteldorf-Hacking." Wien, 1897. 4 orig. Ausführungspläne in Lichtdruck. Alle im Maßstab 1:20.

4 orig. Ausführungspläne für den Neubau der Station Hütteldorf-Hacking im Netz der neuen Vorortelinie der Wiener Stadtbahn. Ab 1896 wurde der vorherige Bahnhof abgetragen, 1898 das neue, von Wagner entworfene Gebäude als Station im Netz der Vorortelinie eröffnet. Durch die städtische"Comission für Verkehrsanlagen in Wien" mit dem Entwurf beauftragt, schuf Otto Wagner mit der Station Hütteldorf eines der repräsentativsten Gebäude der Linie (heute Bahnhof u. Station U4, U6). Hier vier Ausführungspläne: 1 - "Flußseitiges Aufnahmegebäude" (95 x 70 cm, verso Stempel: "Ausführungsplan" u. hs. Vermerke); 2 - "Grundriss im Straßenniveau" (63 x 97 cm; verso hs. Vermerke betr. Genehmigung); 3 - "Schnitt III. III. durch die Teppe und den Wartesaal 1. und 2. Classe" (60 x 95 cm, verso hs. betitelt); 4 - "Detail vom Eckpavillon und Perron VI." (68 x 105 cm, verso Stempel: "Ausführungsplan", weite Einrisse an Falzen). In Lichtdruck die Unterschriften des Baudirektors u. des Verantwortlichen im Büro für Hochbau, sowie der Architektennennung Otto Wagner.

Lot No. 72

WAGNER SCHULE 1902.

Starting bid:

EUR 240.-

"Wagner Schule 1902" Leipzig, Baumgärtner's Buchhandlung 1901/1902. Quer-Gr.-8vo. 84 S. Orig.-HLn. Typogr. gest. Deckeltitel.

Mit einem Vorwort von Josef Aug. Lux und zahlr. tls. ganzseitigen Entwürfen (Emil Hoppe, Mauriz Balzarek, Otto Schönthal...), einige davon in Farbe. Gedruckt bei Christoph Reisser's Söhne (Wien). Hinten 2 S. mit Verlagsanzeigen, u. a. für "Die Quelle" u. "Ideen von Olbrich". Aus dem Vorwort: "Ein neues Architektengeschlecht ist aus der Schule des Wiener Oberbaurates Prof. Otto Wagner hervorgegangen. Die neuen Gestaltungsgrundsätze, die dieser gewaltige An- und Aufreger in seinen Werken und Worten gelehrt, haben bei uns zu der zeitgemässen Kunst geführt, deren Ausgangspunkt das moderne Leben ist." - Einband stark fleckig, Bindung locker.

Lot No. 73

OTTO WAGNER: DAS POSTSPARKASSENAMT IN WIEN.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Wagner, O. u. Österr. Postsparkasse: (Hrsg.): "Das K. K. Postsparkassenamt in Wien." Wien, o. V. 1913. Gr.-8vo. Orig.-Brosch. mit Kordelbindung.

Original-Prospekt zur Ausführung des Postsparkassengebäudes nach Entwürfen Otto Wagners. Mit 8 Photolichtdrucken und einem Grundriss des Gebäudes. Kordel in Schwarzgelb. Gedruckt bei Chwalla (Wien, VII.) - Etw. angestaubt, Rücken mit Läsuren, tlw. aufgepl. Grundriss mit hs. Markierung in Blaustift.

Lot No. 74

AUS OTTO WAGNERS BIBLIOTHEK.

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 340.-

Gruner, Lewis; Hittorf, Jacques Ignace: "Fresco Decorations and Stuccoes of the Churches & Places in Italy during the XV. and XVI. Century." London, McLean 1854. Imp.-Fol. (60 x 49 cm). 3 Bll., 35 Taf., 21 Taf. Priv. HLdr. d. Zt. Dreis. Goldschnitt.

Gruners imposantes Tafelwerk aus der privaten Bibliothek Otto Wagners. Dessen Exlibris-Stempel mit der Adresse Göttweihergasse 1, Wien I. Das Haus in der Göttweihergasse war Otto Wagners Elternhaus, ab 1911 stand es in seinem Besitz. Errichtet wurde es 1848 durch Theophil Hansen, später schwärmte Adolf Loos für den strengen Stil des Baus, welcher "die überschäumende Phantasie des Architekten immer wieder gebändigt hat." -Einzelne Exlibris-Stempel Otto Wagners mit "Portois & Fix Aktiengesellschaft", dem wichtigen Ausstattungsunternehmen der Wiener Moderne, überstempelt. Erstes Bl. mit Druckwidmung an"His Royal Highness Prince Albert", chromolith. ill. Titelbl., Tafelverz. Insges. 56 Taf., davon 8 farb. Bildunterschriften in Frz. Seiten u. Taf. tlw. fleckig u. mit Randläsuren bzw. randrestauriert. Einband an den Gelenken berieben u. etw. abgegriffen. Literatur: Vgl. Ex. MAK-Bibliothek im OBV: AC 03719814; Decristoforo, B.: "Portois & Fix - EIn Ausstattungsunternehmen der Moderne"; MAK: "Otto Wagner - Ein Architektur-Spaziergang in Wien.

Lot No. 75

ILLUSTRIERTES MUSTERBUCH DER R. PH. WAAGNER (WIEN).

Realized price:

EUR 520.-

Starting bid:

EUR 150.-

"Illustrirtes Musterbuch der Actiengesellschaft R. Ph. Waagner Eisengisserei und Brückenbau-Anstalt." (Wien, Graz, Budapest). Wien, Selbstverlag 1900. Kl.-8vo. 293 S., 1 Bl.; 91 S. (= Preisliste). Goldgepr. Orig.-Ln.

Mit hunderten Illustrationen und zahlr. (tlw. doppelseitigen) Photodrucken umgesetzter Aufträge, darunter auch die von Otto Wagner entworfene Gürtellinie der Wiener Stadtbahn (hier Station Gentzgasse photographisch dokumentiert). Hinten mit Kordel orig. angebunden die "Preis-Liste zum illustrirten Musterbuche." (Stand Wien, Jänner 1900). - Einband etw. abgegriffen, Kanten tlw. leicht bestoßen. DAZU: Musterbuch "Hutter & Schrantz. K. K. Hof- u. a. pr. Siebwarenfabrikanten." (Wien und Prag) mit 69 Siebmustern auf 6 Bll. Gold- u. schwarzgeprägter roter Orig.-Ln. - Schön erhaltenes Exemplar.

Lot No. 76

KARL MARX: DAS KAPITAL.

Realized price:

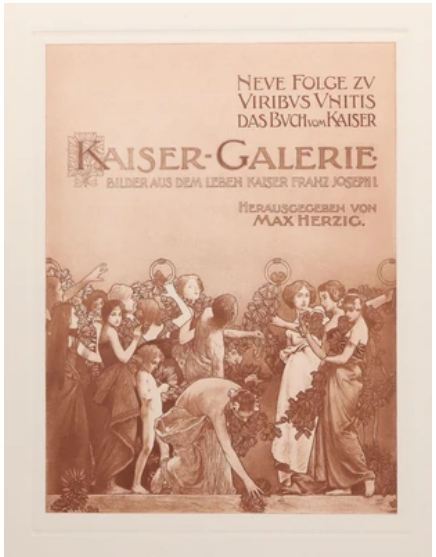
EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

Marx, Karl: "Das Kapital. Kritik der politischen Ökonomie." Hamburg, Otto Meissner 1872. 8vo. 1 Bl., 830S. Priv. HLn. Goldgepr. Rückentitel.

Ausgabe letzter Hand. Einziger Band (= "Der Produktionsprocess des Kapitals") der von Marx selbst herausgegeben wurde, die weiteren zwei Bände besorgte Friedrich Engels aus dem Nachlass seines Freundes. Hier mit dem Erstdruck des von Marx verfassten zehnseitigen Nachworts. Mit Druckwidmung an Wilhelm Wolf: "Gewidmet meinem unvergesslichen Freunde, dem kühnen, treuen, edlen Vorkämpfer des Proletariats..." - Zustand: Seiten tlw. stockig, S. 449/450 mit Einriss (ohne Textverlust!), Anstreichungen auf S. 511. Handschriftl. Besitzvermerk am Titelbl. Rotbraun marmorierter Einbandbezug. Braunes Leinen, handgestochenes Kapitalbändchen in Rot-Gelb. DAZU: "Das Kommunistische Manifest." (Wiener Volksbuchhandlung), seltene Ausgabe mit der Einleitung Max Adlers.



Lot No. 65

"NEUE FOLGE" ZUR KAISER-GALERIE (KOLO MOSER, RUDOLF WEYR).

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 360.-

Herzig, Max (Hrsg.): "Neue Folge zu Viribus Unitis. Das Buch vom Kaiser. Kaiser-Galerie - Bilder aus dem Leben Kaiser Franz Joseph I." O. O. (Wien), o. J. (1898). Fol. 2 Titeltafeln, 46 Taf. (v. 48). Orig.-Ldr.-Mappe mit Metalldeckelschild.

Tafeln in Aquatinta. Zwei Titeltaf. von Kolo Moser, in der Platte signiert. Alle Taf. mit Seidenhemdchen (diese tlw. mit Einrissen), Taf. sehr sauber und schön erhalten. Mappe in ockerfarbenem Leder über Holzdeckeln. Die am Vordeckel eingelassene versilberte Metalltafel trägt eine Allegorie auf Kaiser Franz Josef I., dazu goldene u. silberne Rahmung. Künstler der Allegorie ist Rudolf Weyr, von ihm stammt u. a. der Monumentalbrunnen "Die Macht zur See" (Michaelerplatz, Wien I.) - Mappenzungen mit "Franz-Josephs-Papier" ausgekleidet, Tafelverzeichnis an der Innenseite einer Zunge. Mappe außen etw. fleckig. Innere Seitenstücke etw. angestockt, sonst gut. Es fehlen die Taf. 21, 32, 33 u. 46. Provenienz: Aus dem Besitz des Hofrats Karl Walbiner, 1936 zum Burghauptmann ernannt. Danach Wiener Privatsammlung. Literatur: Rennhofer, M.: "Kolo Moser. Leben und Werk.", S. 127

Lot No. 77

DAS MANIFEST DER KOMMUNISTISCHEN PARTEI – UNGARISCHE ERSTAUSGABE.

Starting bid:

EUR 4,000.-

Bokányi, D. u. Pfeifer, S. (Hrsg.); Marx, Karl u. Engels, Friedrich: "A kommunisták kiáltványa." Budapest, Vass Jozsef 1896. Kl.-8vo. 40 S. HLn. d. Zt.

Erste ungarische Ausgabe des Manifests der Kommunistischen Partei. Von höchster Seltenheit! Wird die Übersetzung meist den Herausgebern Dezsö Bokányi und Sandor Pfeifer (zwei wichtige Funktionäre der ungarischen Sozialdemokratie) zugeschrieben, wurde es tatsächlich durch Rezsö Krejcsi übersetzt. Von ihm stammt auch das Vorwort zur vorl. Ausgabe. Enthalten sind ferner in Übersetzung das Vorwort von Marx und Engels zur Ausgabe 1872, sowie die beiden Vorwörter von Engels aus Jänner 1882 u. Juni 1883. Exemplar aus der Bibliothek des ehem. "Zentralverbandes der Eisen- und Metallarbeiter Ungarns, Ortsgruppe Sopron", kennzeichnender Stempel auf Seite 5, eingebunden in Bibliothekseinband der Zeit mit Rückenschild. - Zustand:Einband beriebspurig. Tlw. kleinstellig etw. fingerfl. Insgesamt guter Zustand. (Vgl.-Ex. des Bib. Verbunds Berlin-Brandenburg unter OCLC 1089353989; Vgl.-Ex. der Ungarischen Nationalbibliothek: 826.987; Nicht bei Stammhammer; Nicht bei "Die Erstdrucke von Marx und Engels", Dietz 1955)

Lot No. 66

WEIHNACHTSSCHAU KÜNSTLERHAUS (BERTHOLD LÖFFLER).

Realized price:

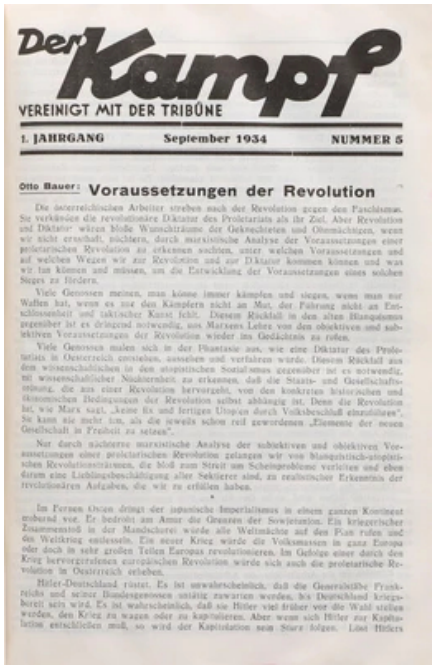
EUR 340.-

Starting bid:

EUR 240.-

Löffler, Berthold (Ill.): "Weihnachtsschau. Herbstausstellung. XLIV. Ausstellung des Aquarellistenklubs der Künstlergenossenschaft im Künstlerhaus. Kunst und Kunsthandwerk. 29. November 1929 - 6. Jänner 1930." Wien, Genossenschaft bildender Künstler Wiens 1929. 8vo. 80 S., 4 Bll. Ill. Orig.-Brosch.

Titelillustration von Berthold Löffler: "Mittels einer geschickten Zusammenführung von Frontalund Profilansicht versinnbildlicht der lorbeerbekränzte Januskopf die traditionelle Kunstgattung der Malerei, Bildhauerei und Architektur" (Sammlung Leopold Museum). Mit genauer Objektlistung aller 7 Ausstellungsräume, Preisverteichnis auf S. 67-70, Anzeigen auf S. 75-80. Abbildungen mehrerer Entwürfe Otto Prutschers in Photodruck auf 4 Bll. Die Ausstellungskomission bestand aus A. Goltz, H. Larwin u. H. Scholz. - Zustand: An Kapitalen aufgepl. mit kl. Fehlstellen. Titelbl. mittig mit leichter Knickspur. (Künstlerhaus-Archiv: KH-K-1929/5)


Der Kampf
VEREINIGT MIT DER TRIBÜNE
1. JAHRGANG September 1934 NUMMER 5
Otto Bauer: Voraussetzungen der Revolution

Lot No. 78 #

EXIL – DER KAMPF.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Otto Bauer, Josef Hofbauer, Friedrich Adler etc.: "Der Kampf. Vereinigt mit der Tribüne / Internationale Revue." bzw. "Der Kampf. Sozialistische Revue". Prag 1934 - 1937. Gr.-8vo. Priv. HLdr. Goldgepr. Rückentitel, dreis. Rotschnitt.

Exilausgaben der sozialistischen Theoriezeitschrift "Der Kampf", herausgegeben im Umfeld des Auslandsbüros der österreichischen Sozialdemokraten (ALÖS), bzw. der Revolutionären Sozialisten(RS). Enthält zahlr. Beiträge Otto Bauers, Friedrich Adlers, u. a. Mehrere Ausgaben in Dünndruck, für den Schmuggel nach Österreich und die erleichterte illegale Weitergabe bestimmt.

DER SOZIALISTISCHE KAMPF
LA LUTTE SOCIALISTE
Otto Bauer zum Gedenken

Lot No. 79 #

EXIL – DER SOZIALISTISCHE KAMPF. LA LUTTE SOCIALISTE.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Otto Bauer: "Der Sozialistische Kampf. La Lutte Socialiste. (Journal Antihitlerien)." Paris, 1938 -1940. 4to. 384 S., 42 S. Priv. HLdr. Goldgepr. Rückentitel, dreis. Rotschnitt.

Hier der vollst. Jahrgang 1938 mit losem Registerblatt u. 2 beiliegenden Nummern des Jahrgangs 1940. Nach der deutschen Okkupation der Tschechoslowakei in Paris fortgesetzte (bis zum Tod Otto Bauers 1938 unter dessen Leitung) Exilzeitschrift der österreichischen Sozialisten. Beiträge von Otto Bauer, Julius Deutsch, Paul Hertz, Georg Wieser, Otto Leichter... Vorsätze in braunem Marmor. Einband stellenweise beschabt, ansonsten sehr guter Zustand. Selten!

Lot No. 80

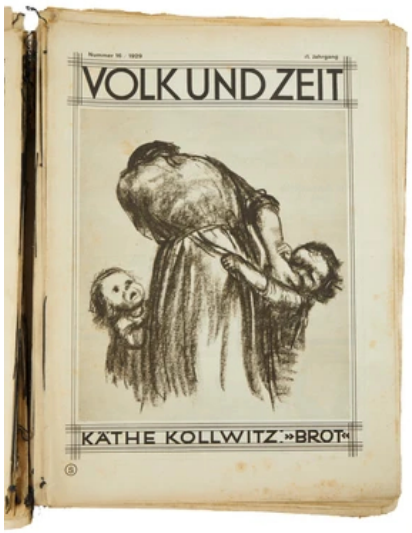
AIZ: ARBEITER-ILLUSTRIERTE-ZEITUNG

Starting bid:

EUR 260.-

Münzenberg, W. (Hrsg.): "Arbeiter-Illustrierte-Zeitung" Heft 1 - 46. Berlin, Neuer Deutscher Verlag 1928. Fol. Zahlr. photogr. Ill. 16 S. p. Nr. (zus. 736 S.), priv. HLn.

Nummer 1 bis 46 (v. 51) des siebten Jahrgangs der "Arbeiter-Illustrierten-Zeitun g". Wichtigste u. zeitweilig auflagenstärkste Illustrierte der Weimarer Republik, herausgebracht unter Ägide der KPD. Ursprünglich 1921 als "Sowjetrußland im Bild" herausgegeben, wurde der Name 1924 geändert. Enthalten sind zahlreiche Berichte und Reportagen zum politischen Zeitgeschehen und Jahrestagen, darunter der Bildbericht zu "10 Jahre deutsche Revolution"von Kurt Tucholsky unter dem Pseudonym Theobald Tiger. - Ab ca. Nr.28 unterer Rand rechts bis Blattmitte feuchtfl., ab Nr.38 tlw mit Fehlstellen unten rechts. Titelbl. Nr.1 stark beschädigt, Einbandkanten bestoßen, Rücken gelöst. Einzelhefte fadengeh. u. unbeschnitten. (Willmann 64, 68)



Lot No. 81

VOLK UND ZEIT - ILLUSTRIERTE BEILAGE

Starting bid:

EUR 280.-

Salomon-Lessen, L. (Red.): "Volk und Zeit." Jg.9,10 u. 11. Berlin, Vorwärts 1927, 1928 u. 1929. Fol. 8 S. p. Nr., zus. mehr als 1000 S. Einzelne Hefte in ehem. priv. HLn.

Zwei Jahrgänge der deutschen sozialdem. Illustrierten "Volk und Zeit", erschienen von 1919 bis 1933 als achtseitige Wochenbeilage zu versch. sozialdem. Zeitschriften (auch in Österreich!). Vorliegend Jg.9 (1927) Nr.1-52, Jg.10 (1928) Nr.1-53 u. Jg.11 (1929) Nr.1-52. In den Beiträgen viele positive Bezüge zur österr. Sozialdemokratie, allerdings wesentlich kritischer gegenüber der Sowjetunion als diese. Mit zahlreichen Ill. (u. a. von Käthe Kollwitz) u. Photomontagen. Werbung für die Sozialistische Arbeiterjugend, Reichsbanner, Schutzbund, etc. Ursprünglich in priv. HLn. geheftet, sind einzelne Hefte vorliegend lose mit Fäden d. Heftung. Deckel liegen lose bei. Teilw. etw. fingerlf. Nr 52 des 11. Jg. rücks. etw. berieben und feuchtfl. Sonst guter Zustand. Am Falz unbeschnittene Exemplare. Selten. (ÖNB: AC02878643)

Lot No. 82

ERSTE RUSSISCHE KUNSTAUSSTELLUNG - BERLIN 1922.

Starting bid:

EUR 800.-

Internationale Arbeiterhilfe u. Galerie van Diemen (Hrsg.): "Erste Russische Kunstausstellung. Berlin 1922." Berlin, Verlag der Internationalen Arbeiterhilfe 1922. Gr.-8vo. 31 S., 23 Taf. Ill. Orig.-Brosch.

Originalausgabe. Zweifarbige Deckelillustration von El Lissitzky. Weitere vertretene Künstler u. a.: Malewitsch, Rodschenko, Kluzis, Chagall, Milloti,... Präsentiert wurden Gemälde, Aquarelle, Holz- u. Linolschnitte, Kupferdrucke, Architektur- u. Theaterentwürfe, Skulpturen, usw. Davon 54 schwarzw. Abbildungen auf 23 Taf. Die Ausstellung gilt als kunstgeschichtlicher Meilenstein des Konstruktivismus und der russischen Avantgarde. Organisiert durch das "Russische Kommissariat für Volksbildungswesen" und die "Arbeiterhilfe für die Hungernden in Russland." Zustand: Umschlagseiten bestoßen. Rücken gebrochen. Lagen lose.

Lot No. 83

CHLEBNIKOV: OTRYVOK IZ DOSOK SUB'BEJ.

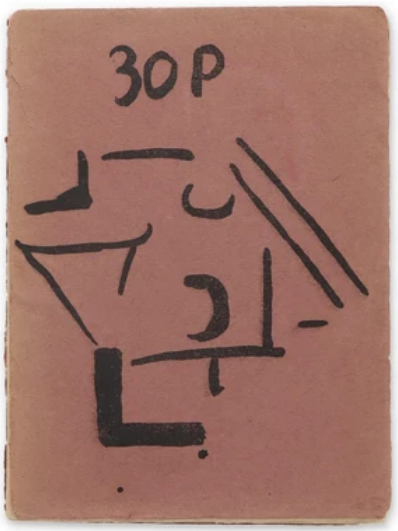
Starting bid:

EUR 600.-

Chlebnikov, Velimir (Text); Borrisov, Anatoly (Ill.): "Otryvok iz Dosok Sud'bej." (= "Ein Fragment der Schicksals-Tafeln.") Moskau u. Petrograd, Schriftlithogr. Butyrki 1922. 1 v. 3. Gr.-8vo (25 x 17,2 cm). 16 S. (S. 17 – 34), Ill. Orig.-Brosch.

Russische Avantgarde. Den zweifarb. lithogr. Umschlag entwarf A. Borissov. Der Autor Velimir Chlebnikov (1885 - 1922) gehörte als einer der Hauptvertreter der russ. Avantgarde zu den Autoren der "ersten futuristischen Oper". In vorliegendem Werk entwickelt der Autor eine "Zahlenlehre mit welcher das historische wie persönliche Schicksal des Menschen in ein logisches System eingebunden wird. Maßgeblich sind ihm die Zahlen 2 und 3. Mit ihnen erklärt er u. a. Ereignisse des 1. Weltkriegs und der russischen Revolution, anhand von Diagrammen." (Pabst) Der Rückdeckel nennt eine Auflage von 1.000 Stk., das Heftimpressum hingegen 500. Ursprünglich war wohl eine höhere Auflage geplant und so auch am (verm. vor dem Heftdruck lithographierten) Umschlag angegeben. (Galerie Michael Pabst 1991, 8)

Provenienz: Galerie Pabst, München.



Lot No. 84

"ZOR" (ASSEJEW UND SINIAHOVA), SIGNIERT.

Starting bid:

EUR 1,400.-

Assejew, Nikolai Nikolajewitsch (Text); Siniakova, Maria Mikhailovna (Ill.): "Zor." Moskau, Liren 1914. Kl.-8vo (17,5 x 13,5 cm). 16 S., 1 Bl. Ill. Orig.-Brosch.

Russisch-Ukrainische Avantgarde. Hergestellt in einer Auflage von nur 20 Stk. Handschriftl. Widmung Nikolai N. Assejews (1896 - 1963) am Titelblatt. Abstrakte Umschlagillustration von Maria M. Siniakova (1898 - 1989). Text vollst. in lithographierter Handschrift. Entstanden am Anfang der Freundschaft Assejews mit Majakowski u. Chlebnikov, dokumentiert es die Hinwendung des Autors zum Futurismus. Enthalten sind "Zaum-Gedichte", d. h. "transrationale Verse, Wortneuschöpfungen, teils Umsetzung von Lauten in Wörter, teils assoziative Neuschöpfungen, die dem Unbewussten einen größeren Spielraum lassen, als die festgesetzten Regeln einer allgemeinverbindlichen Grammatik." (Pabst). Letztes Bl. mit Verlagsanzeige. Zustand: Vorderdeckel lose, Rückdeckel etw. lichtrandig. Von größter Seltenheit. (Galerie Michael Pabst 1991, 2)

Provenienz: Galerie Pabst, München.

PETRI FONSECÆ
SOCIETATIS IESV,
INSTITVTIONVM
DIALECTICARVM
LIBRI OCTO.
Emendatiùs quàm ante hac editi:
QVIBVS ACCESSIT EIVSDEM AVthoris Isagoge Philosophica, nunc demum in Germania typis excusa.
Cum librorum Argumentis, Indice copiosissimo capitum & rerum.
COLONIÆ,
Apud Petrum Cholinum.
M. D C. XVI.
Cum gratia & priuilegio Sac. Cæs. Maiest.

Lot No. 85

FONESCA: INSTITUTIONUM DIALECTICARUM.

Starting bid:

EUR 300.-

Fonseca, Pedro da: "Institutionum dialecticarum libri octo. Emendatius quam antehac editi. Quibus accesit eiusdem auctoris Isagogae Philosophica..." Köln (Coloniae), Petrum Cholinum 1616. Kl.-8vo. 614 S., 12 Bll. Gepr. Pgmt. über Holzdeckeln d. Zt. Schließen.

Seltene Ausgabe eines der Hauptwerke Pedro da Fosecas (1528-1599), der sich als Jesuit intensiv mit der antiken Philosphie u. insbes. mit dem Werk des Aristoteles auseinandersetzte. Als Professor der Philosophie und Mathematik an der Universität Evora erlangte er den Beinamen "Portugiesischer Aristoteles". Einband in gepr. Pergament der Zeit über Holzdeckeln. Dornklammerschließen aus Metall an Pergamentbändchen. Titelholzschnitt. Eine Initiale und eine Bordüre in Holzschnitt. - Zustand: Tlw. Seiten etw. gebr. Titel mit priv. Besitzvermerk alter Hand. Hinterer Vorsatz u. hinterer Innendeckel mit Marginalien. Einband angefleckt. (VD17 12:639820A)

Lot No. 87

MONTESQUIEU: PERSIANISCHE BRIEFE.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 600.-

Montesquieu, Charles de: "Persianische Briefe." Frankfurt und Leipzig. Hagedorn ("Auf Kosten des Übersetzers") 1759. 8vo. Gest. Titelvignette. 7 Bll., 560 S. Ldr. d. Zt. Goldgepr. RSch. Dreis. Rotschnitt.

Erste deutschsprachige Ausgabe. Ein Werk von grundlegender Bedeutung für die weitere Entwicklung der Lehren Montesquieus, damit auch ein Schlüsseltext der Aufklärung. "Die oft mit beißendem Spott, aber auch mit wissenschaftlichem Ernst behandelten Themen fügen sich zu einem Sittenbild der Pariser Gesellschaft des 18. Jahrhunderts... Vor allem öffentliche Institutionen und deren Repräsentanten werden kritisch untersucht..." (Kindler). Vorsätze in sehr schönem, dreifarb. floralem Kleisterpapier der Zeit in bemerkenswert guter Erhaltung. Die Titelvignette, gestochen von C. L. Crusius nach J. A. B. Nothnagel, sehr frisch u. m. zartem Plattenrand. Zustand: Einband mit kleineren Gebrauchsspuren. Ansonsten sehr schönes Exemplar. (Kindler XI, 905; Graesse IV, 590)

Lot No. 88

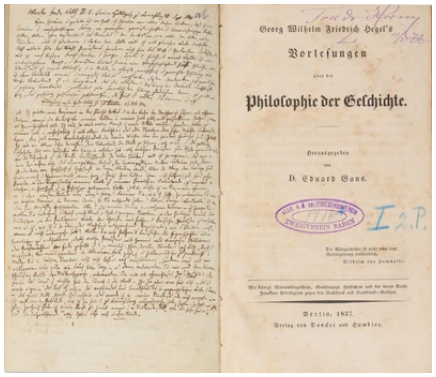
HEGEL: WISSENSCHAFT DER LOGIK.

Starting bid:

EUR 400.-

Hegel, G. W. F.: "Wissenschaft der Logik. Erster Band. Die objective Logik." Nürnberg, Johann Leonhard Schrag 1812. 8vo. XIV. (= Vorrede, Inhaltsverzeichnis), XXVIII. (= Einleitung), 334 S. Ppbd. d. Zt. Goldgepr. RSch.

Erste Ausgabe. Erstre Band des wegweisenden Werks Hegels. - Ganz vereinzelte hs. Anstr. in Bleistift. Seiten tlw. angestockt, Einband gebrauchsspurig. Vorsatz mit Blindprägemarke (um 1855) der wichtigen Buchhandlung u. Antiquariat Carl Helf, Wien. (Fetscher, NDB8)



Lot No. 89

HEGEL: DIE PHILOSOPHIE DER GESCHICHTE.

Starting bid:

EUR 180.-

Hegel, G. W. F.; Gans, E. (Hrsg.): "Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte." (9. Bd. der Vollständigen Ausgabe). Berlin, Duncker u. Humbolt 1837. Gr.-8vo. XXIV., 446 S., 1 Bl. Ppb. d. Zt. Dreiseitiger Rotschnitt.

Erste Ausgabe. Vorderer Innendeckel, Vorsatz vorne u. hinten mit der Handschrift eines Studenten (Fr. Körner) der Philosophie und Theologie aus dem Jahr des Erscheinens. Titelbl. mit Stempel der Allgemeinen NÖ Volksbildungsvereins Baden u. priv. Besitzverm. aus den 1870er Jahren.

Lot No. 90 #

IMMANUEL KANTS WERKE (EXLIBRIS ALFRED KUBIN).

Realized price:

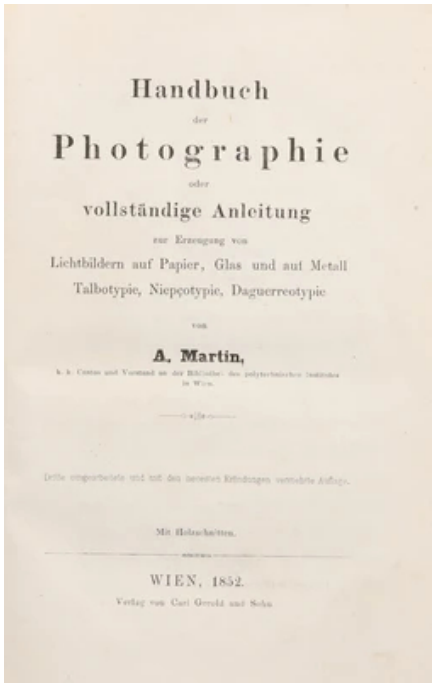
EUR 420.-

Starting bid:

EUR 400.-

Kant, Immanuel: "Werke." 11 Bde. (= kompl.) Berlin, Bruno Cassirer 1912 - 1918. Gr.-8vo. Zus. mehr als 5.800 S. Orig.-HLdr. Goldgepr. Rücken, farb. RSch. Gelbe Lesebändchen.

Herausgegeben von Bruno Cassirer in Zusammenarbeit mit Hermann Cohen, Artur Buchenau, Otto Buek, Albert Görland u. B. Kellermann. Band 1, 2, 3 u. 5 mit dem Exlibris Paul Luckeneder, entworfen von Alfred Kubin (hier in der größeren Variante von 16 x 11 cm), am vorderen Innendeckel. Mehrere Faksimiletaf. der Handschrift Kants (tlw. gefaltet). Brauner Schweins-Halbleder mit Lederecken, Rücken mit Goldprägerahmen, rotem Leder-Rückenschild mit Titel in Gold, darunter Leder-Ovalschildchen in Moosgrün mit goldgepr. Bandnummer, goldgepr. Bandinhalt unten. - Zustand: Einbände mit leichten Gebrauchsspuren, ansonsten sehr schön.



Lot No. 43

HANDBUCH DER PHOTOGRAPHIE.

Realized price:

EUR 850.-

Starting bid:

EUR 240.-

Martin, A.: "Handbuch der Photographie oder vollständige Anleitung zur Erzeugung von Lichtbildern auf Papier, Glas und Metall. Talbotypie, Niepcotypie, Daguerreotypie. Mit Holzschnitten." Wien, Carl Gerold und Sohn 1852. 8vo. XII., 392 S. HLdr. d. Zt., goldgepr. Rückentitel.

Frühes österreichisches Photographie-Fachbuch. Mehrere Holzschnitte im Text. Mit Stöchiometrischer Tabelle (S. 373) u. einer Liste der Daguerrotyp-Apparate von Voigtländer & Sohn "nach der Beschreibung des Professor Petzval" (die Dimensionen der Apparate in Wiener Maaß), samt Preisverzeichnis in Talern (S.386 - 392). - EInband etw. berieben u. abgenutzt. Einzelne Seiten kleinstellig fingerspurig, insges. sehr guter Zustand. Selten! DAZU:Katalog "100 Jahre Fotografie - 99 Jahre Voigtländer." (1939).

Lot No. 92

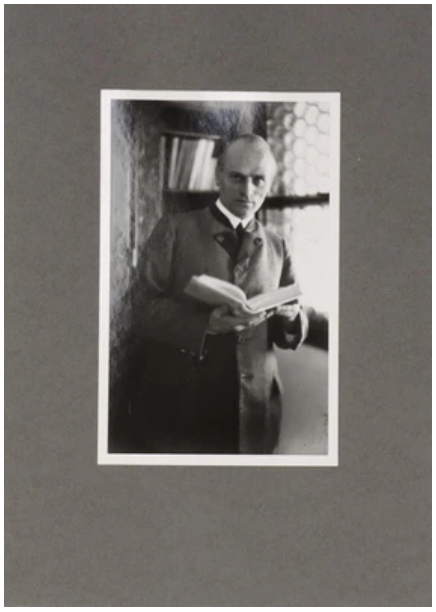
MORITZ SCHLICK: GESAMMELTE AUFSÄTZE.

Starting bid:

EUR 200.-

Schlick, Moritz (Text); Waismann, Friedrich (Hrsg.): "Gesammelte Aufsätze 1926-1936." Wien, Gerold & Co.1938. Gr.-8vo. XXXI., 398 S., 1 Bl. Priv. HLn.

Erste Ausgabe der gesammelten Schriften des 1936 ermordeten Vordenkers des Wiener Kreises. Texte in Deutsch, einzeln in Englisch, je nach Originalveröffentlichung. Vorwort durch Friedrich Waismann (1896-1959). 1 Bl. Verlagsanzeige mit Ankündigung Rudolf Carnachs "Erkenntnis". Handschriftl. Marginalien der Zeit in Bleistift. Schnitt etw. angestockt. Exlibris am vorderen Innendeckel. Gut erhaltenes Exemplar. (Ziegenfuß II, 464)



Lot No. 94 #

OTHMAR SPANN – EINE FESTSCHRIFT MIT 14 PHOTOGRAPHIEN.

Realized price:

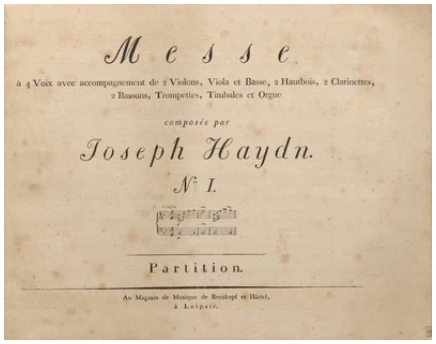
EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Riehl, Hans (Hrsg.); Spann, Othmar: "Othman Spann zum 80. Geburtstage. Vortrag gehalten anläßlich der Spannfeier im Kleinen Festsaal der Universität WIen, am 15. Oktober 1958." Mit 14 Taf. mont. Photographien auf schwarzem Karton. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1959. Kl.8vo. 13 S., Orig.-Brosch.; Tafeln: 23,5 x 17 cm in Orig. Ktn.-Mappe.

Photographien in unterschiedl. Format. Gezeigt wird O. Spann, vorwiegend in privatem Umfeld. Weiter Hans Riehl etc. Photogröße unterschiedl., meist 12 x 9 cm. Sehr guter Zustand.



Lot No. 95 #

HAYDN: MESSE No. I (ERSTDRUCK).

Starting bid:

EUR 280.-

Haydn, Joseph: "Messe à 4 Voix avec accompagnement de 2 Violons, Viola et Basse, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, Trompettes, Timbales et Orgue. No. I. Partition." Leipzig, Breitkopf u. Härtel (1803). Quer-4to (26 x 35 cm). 108 gestochene S. Priv. Ln. Goldgepr. Rücken.

Erster Druck von Haydns "Messe No. I", keine Plattennummer. Notenzitat in Kpf. am Titelbl.- Einband angefleckt, Rücken etw. angepl. Seiten leicht angestockt, sonst wohl erhaltenes Exemplar. Am vorderen Innendeckel mit dem priv. Besitzvermerk Lennox Amott. (Hob. XXII:5; RISM: H/HH 2501)

Lot No. 96

MOZART: DON GIOVANNI (ERSTE AUSGABE, KV 527).

Realized price:

EUR 12,000.-

Starting bid:

EUR 12,000.-

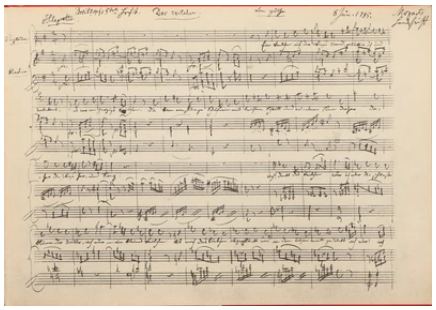
Mozart, W. A.: "Il dissoluto punito osia Il Don Giovanni Dramma giocoso in due Atti. // Don Juan oder Der steinerne Gast komische Oper in zwey Aufzügen in Musik gesetzt von W. A. Mozart. In Partitur." 2 Bde. Leipzig, Breitkopf- und Härtelsche Musikhandlung 1801. Quer-Fol. (2 unpag. Bll.) 292 S., S. (293 unpag.) 294 - 590 (= kompl.). HLdr. d. Zt. mit Deckelschildern.

Erste Ausgabe. Exemplar aus der Sammlung Herbert von Karajan. In Typendruck hergestellt, erschienen aus Basis der Vorlagen F. X. Niemetscheks als "No. 2 des Partitions" der"Oevre de Mozart". Bei Bd.1 Vortitel in Italienisch, folgend Titelblatt in Deutsch. Der ital. Titel mit dem Ovalkupfer von Bolt nach Kinninger, abgebildet u. a. bei Bory (S. 154) u. Haberkampf (II., S. 257), in der Platte signiert. Bogentitel "Moz. D. G." jew. unten links, auf S. 341 die nur im Erstdruck vorkommende Abweichung "D. G. Moz." Personenverzeichnis und das "Verzeichnis sämmtlicher Gesänge" jeweils in Italienisch und Deutsch. Die einzelnen Stücke wurden ohne Gattungsbezeichnung gedr., diese aber jew. im "Verzeichnis..." neben den Stücken gedruckt. Nur die aller frühesten Exemplare dieses Erstdrucks dürften lt. Haberkamp (nach KV) ohne die zu Korrekturzwecken etwas später angehängte Textbeilage von Rochlitz erschienen sein. Hier vorliegend ein solches, überaus seltenes Exemplar. Es handelt sich somit um die erste Variante des Erstdrucks (bei Hirsch als "Variante 1." geführt) - Tlw. etwas fingerfleckig, wenige Anstreichungen in Bleistift auf einzelnen Seiten. Guter Zustand. Einbände stark gebrauchsspurig. Ecken beschlagen.

Laut beiliegender Expertise Dr. Hans Schneiders (Musikantiquariat u. Verlag) aus 1996, stammt vorliegendes Exemplar der ersten Ausgabe des "Don Giovanni" aus der Sammlung des Dirigenten Herbert von Karajan.

Provenienz: Sammlung Herbert von Karajan, danach europäische Privatsammlung.

Literatur: KV 527; Haberkamp, 10/1: 295-298, 10/II.: 257; Bory, 154.



Lot No. 97

MOZART: DAS VEILCHEN.

Realized price:

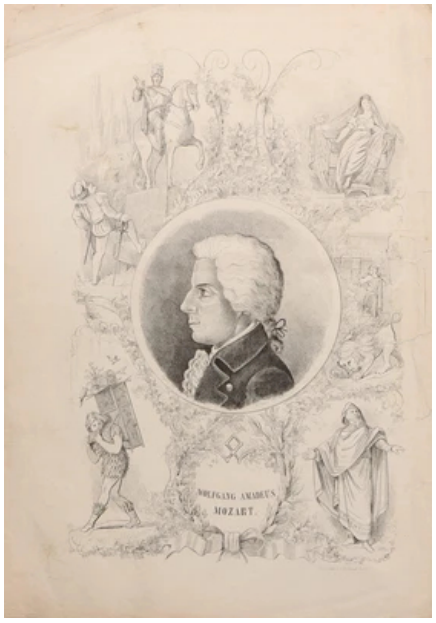
EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Faksimile nach der Handschrift Mozarts aus 1785. Wien, Manz o. J. (um 1920) Quer-8vo. 1 Bl., roter Ppb. mit mont. Deckelschildchen.

Erschien in einer Auflage von nur 100 Stück, für uns in keiner Bibliothek weltweit nachweisbar. Mozart komponierte das Werk nach dem 1775 veröffentlichten Gedicht Goethes. Lichtdruck bei Max Jaffé, Wien. Überaus selten! (KVK)



Lot No. 98 #

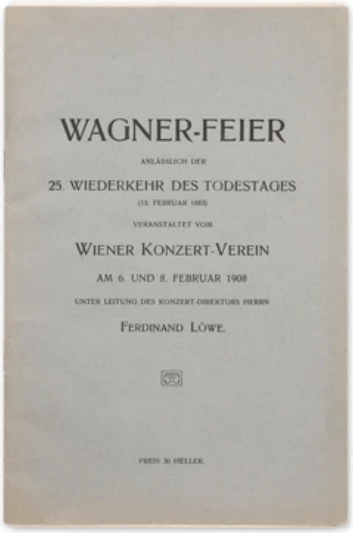
MOZART-ALBUM.

Starting bid:

EUR 400.-

Kayser, Johann Friedrich (Hrsg.) u. Lyser, J. P.: "Mozart-Album. Festgabe zu Mozart's hundertjährigem Geburts-Tage am 27. Januar 1856. 4to. Lith. Front., 4 Bll., 136 S., 52 S. Priv. Ktn. m. Pgmt.-Ecken. Goldgepr. Rückentitel.

Vier ganzseitig lithographiert illustrierte Seiten mit sechs Abbildungen. Mehrere Notenproben im Text u. 35 Seiten mit Notenauszügen im "Blüthenkranz". Unterteilt in vier Abschnitte: a) Novellenkranz; b) Mozart's Leben; c) Charakterzüge aus Mozarts Leben u. Lobgedichte; d) Blüthenkranz aus Wolfgang Amadeus Mozarts Compositionen.- Einband mit kleinen Pergamentecken. Titelbl. mit Sammlungsstempel Auguste von Goldner.



Lot No. 101

RICHARD WAGNER FEIER DES WIENER KONZERT-VEREINS.

Realized price:

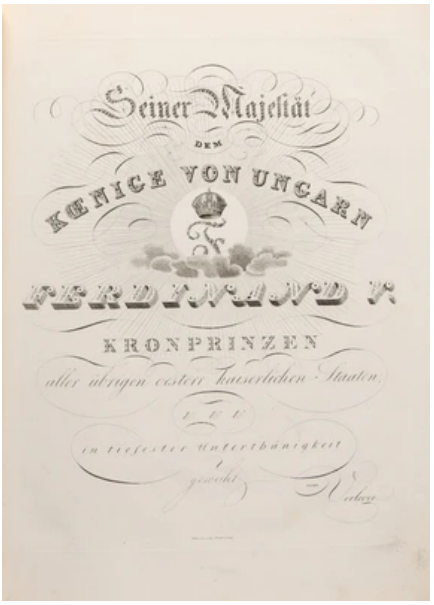
EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Wiener Konzertverein: "Wagner-Feier anlässlich der 25. Wiederkehr des Todestages. Veranstaltet vom Wiener Konzert-Verein am 6. und 8. Februar 1908 unter Leitung des Konzert-Direktors Herrn Ferdinand Löwe." Wien, Selbstverlag des Vereins 1908. Gr.-8vo. Frontisp.-Portrait, 6Bll.,; (Beil.: 1 Bl., 3 Konzertkarten.) Orig.-Brosch.

Zweitägige Feier, dirigiert von Richard Löwe. Weitere Mitwirkende u. a.: Katharina Fleischer-Edel(großherzoglich badische Kammersängerin), Marie Gutheil-Schober (k. u. k. Kammersängerin), Fritz Feinhals (königl. Kammersänger, München), Prof. Max Koch (Breslau). Mit Frontispiz-Lichtdruckportrait Richard Wagners unter Seidenhemdchen. Fünf Gedichte auch Wagner, sowie Auszüge aus Walküre, Parsifal, Götterdämmerung. Beiliegend der Orig.-Einladungszettel und drei Eintrittskarten (davon 2 nicht entwertet). - Sehr guter Zustand.



Lot No. 102

MESSE ZUR KRÖNUNG DES ERZHERZOGS FERDINAND ZUM KÖNIG VON UNGARN (JOSEPH EYBLER).

Starting bid:

EUR 600.-

Eybler, Joseph: "Messe zur Krönungs-Feyer Seiner kaiserlichen Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Herrn Erzherzogs Ferdinand Kronprinzen von Oesterreich, zum König von Ungarn." Wien, Tobias Haslinger (1829/30). 4to. Gest. Titelbl., gest. Widmungsbl., 93 S. gest. Noten. Späterer priv. Ln.

Erstdruck. Messe zur Krönungsfeier des Erzherzogs Ferdinand (Ferdinand I., 1793-1875) zum König von Ungarn am 28. September 1830. Gestochenes Widmungsblatt des Verlegers an den Kronprinzen, dieses mit dem ungarischen Titel Ferdinand V. und schönem Seidenhemdchen. Plattennummer 5740. - Zustand: Sehr sauberes Exemplar, schöne u. klare Plattenränder. Priv. Einband neuerer Zeit. Überaus selten! (ÖNB: AC 04406007)

Lot No. 91 #

BOLZANO: ABHANDLUNGEN ZUR ÄSTHETIK.

Realized price:

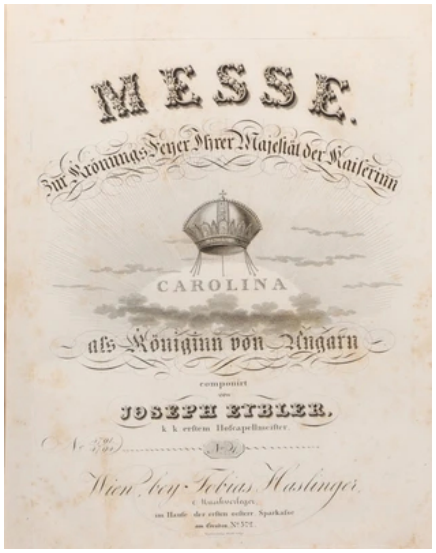
EUR 220.-

Starting bid:

EUR 150.-

Bolzano, Bernard: "Über den Begriff des Schönen. Eine philosophische Abhandlung. Abhandlungen zur Ästhetik." Erste Lieferung (v. 2). Prag, Borrosch et André 1843. 4to. 92 S. Neuer Ln. m. aufkasch. Orig.-Schutzumschl. auf Vorder- u. Rückdeckel. Schwarzgepr. Rückentitel.

Erste Ausgabe. Aus den Abhandlungen der K. böhm Gesellschaft der Wissenschaften (V. Folge, Band 3) besonders gedruckt. Abhandlung in Form von 57 Artikeln. Eine zweite Lieferung erschien erst 1849 unter dem Titel "Über die Eintheilung der schönen Künste". - Papier leicht knittrig, 4 Bll. stärker stockig.



Lot No. 103

MESSE ZUR KRÖNUNG DER KAISERIN CAROLINA ZUR KÖNIGIN VON UNGARN (JOSEPH EYBLER).

Starting bid:

EUR 400.-

Eybler, Joseph: "Messe. Zur Krönungs-Feyer Ihrer Majestät der Kaiserin Carolina als Königin von Ungarn." Wien, Tobias Haslinger (1826). 4to. Gest. Reihentitel, gest. Titel, 130 S. gest. Noten. Späterer priv. Ln.

Erstdruck. Messe zur Krönungsfeier der Kaiserin Carolina zur Königin von Ungarn (= Karoline Charlotte Auguste von Bayern, Kaiserin von Österreich. 1792-1873) am 25. September 1825. Erschien als "Musica Sacra I" bei Tobias Haslinger im Jahr nach der Krönung. Von der doppelten Plattennummer 4791/4794 hier die 4791 (im Bestand der ÖNB/Kirchenmusikarchiv St. Peter zu Wien nur die 4794). - Zustand: Tlw. etw. angestockt, die S. 48 durch ein Faksimile ersetzt. Schöne Plattenränder. Priv. Einband neuerer Zeit. Insgesamt guter Zustand. Sehr selten! (ÖNB: AC 14328824; Petrucci Music Library: HV15)

Lot No. 104

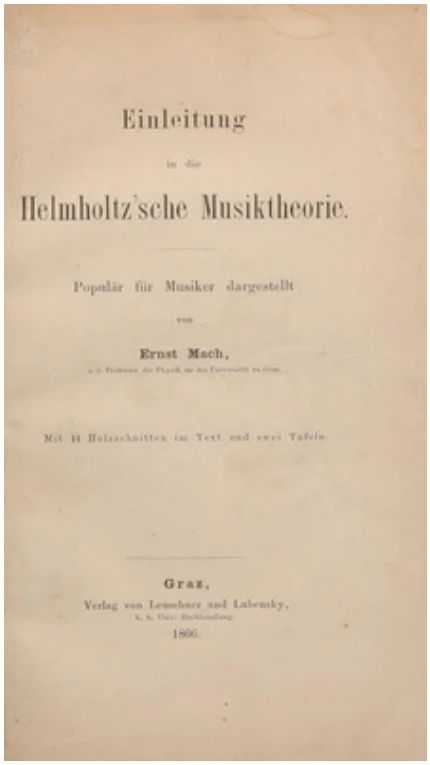
ZWEI STEYRER-LIEDER FÜR FRANZ JOSEPH I. UND KAISERIN ELISABETH.

Starting bid:

EUR 150.-

Absenger, Anton: "Zwei Steyrer-Lieder componiert und Ihren allerhöchsten Majestäten Kaiser Franz Josef I. und Kaiserin Elisabeth von Oesterreich zur Feier der silbernen Hochzeit am 24. April 1879" (Op. 204). Wien, Anton Goll (1879). 4to. 3 Bll. Orig.-Brosch.

Chromolithographiertes Titelblatt. Lithographiert in der Anstalt Engelmann & Mühlberg, Leipzig. Druckgewidmet zum Hochzeitstag des Kaiserpaares. Illustriert mit dem Pärchen einer Sennerin und eines Jägers, an Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth erinnernd. Illustration beiderseits mit gedr. Schleifen, in diesen die Titel beider enthaltener Lieder: "Die Sennerin" und "Der Jägerbua". In Leipzig durch Fr. Hofmeister vertrieben. Für Pianoforte zu 2 Händen; Für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Zustand: Rücken mit kleinen Bindungsresten. Guter Zustand. Sehr selten! (Hofmeister XIX., Verzeichnis April 1884)



Lot No. 93 #

MACH, ERNST: DIE HELMHOLTZ'SCHE MUSIKTHEORIE.

Realized price:

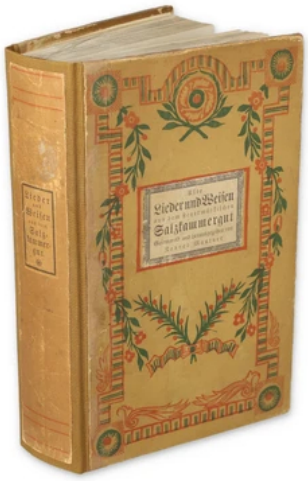
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Mach, Ernst: "Einleitung in die Helmholtz'sche Musiktheorie. Populär für Musiker dargestellt." Graz, Leuschner u. Lubensky 1866 (1867). Gr.-8vo. VII., 98 S., 2 gefalt. Taf. u. 14 Textholzschnitte. Spätere priv. Brosch. m. mont. Ln.-Rücken.

Erste Ausgabe einer der wichtigsten musikphilosophischen Schriften Ernst Machs. Vorliegend wohl ein verlagsinterner Vordruck, da hier das Titeljahr mit 1866, anstatt mit dem offiziellen (und meist so bibliographierten) Erscheinungsjahr 1867 angegeben ist. Überaus selten! Mit Druckwidmung Machs an Dr. A. W. Ambros. - Zustand: Etw. randläsurig. Oberer Rand des Titels leicht feuchtsp., erste beiden Seiten verso kleinstellig hinterlegt. Sonst guter Zustand. (BSB: Mus. th.2137)



Lot No. 105 #

MAUTNER: ALTE LIEDER UND WEISEN AUS DEM SALZKAMMERGUTE.

Realized price:

EUR 520.-

Starting bid:

EUR 300.-

Mautner, Konrad (Hrsg.): "Alte Lieder und Weisen aus dem steyermärkischen Salzkammergute." Wien, Staehlin u. Lauenstein o. J. (1918). 8vo. Altkoloriert Titelvign. u. 16 altkoloriert Textholzschn., sowie zahlr. Zierstücke von Josef Diveky. XXI., 412 S. HLn. unter Verwendung des farb. ill. Orig.-Einbandes mit Deckelschild.

Erste Ausgabe. Nr. 87 von 200 numerierten Exemplaren der handkoloriert Vorzugsausgabe. Nach den Orig.-Holzstöcken auf besserem Papier gedruckt (Innendeckel mit entspr. Orig.-Etikett). Konrad Mautner(1880 - 1924), bedeutender österr. Volkskundler, Verfasser des "Steirischen Raspelwerks" und des "Steirischen Trachtenbuches"; Mitbesitzer des größten europ. Textilkonzerns Isaac Mautner & Sohn. - Vorsatzbll. erneuert, Buchblock am Oberrand gering wasserrand., EInband unbedeutend angefleckt u. etw. berieben. (Giebisch-G., 251; ÖBL VI., 165)

Lot No. 106

STEYERISCHES RASPELWERK (MAUTNER, K.)

Realized price:

EUR 1,600.-

Starting bid:

EUR 800.-

Mautner, Konrad: "Steyerisches Raspelwerk. Vierzeiler, Lieder und Gasslreime aus Goessl am Grundlsee. In Wort und Weise gesammelt, aufgeschrieben und mit Bildern versehen von Konrad Mautner." Wien, Strähelin und Lauenstein 1910. Kl.-8vo. 372 S. Orig.-Pgmt. Goldgepr. Deckel u. Rücken. Schließen in Pgmt. Dreis. grüner Farbschnitt.

Erste Ausgabe. Insgesamt in nur 400 Ex. hergestellt. Kulturgeschichtlich überaus bedeutende Volksliedsammlung (30 Gasslreime, 730 Vierzeiler, 164 mehrstrophige Lieder u. einige Kinderreime). Jede Seite in farbigen, auf Ktn. montierten Lichtdrucken, hergestellt in der Kunstanstalt Max Jaffé, Wien. Die Seiten 352 u. 354 wie immer ohne die Lichtdrucktaf. Vorsatz in seriellem grünen Herzmuster. Den Einband fertigte der k. k. Hof-Buchbinder Hermann Scheibe in WIen. - Zustand: Unteres Schließband restauriert. Ansonsten sehr guter Zustand. (Hayn-Gotendorf VII., 428; Gugitz 251)

Oeſterreichiſche

Volkslieder

mit

ihren Singeweiſen,

geſammelt und herausgegeben

durch

Franz Ziska

und

Julius Max Schottky,

Peſth, 1819.

Hartleben's Verlag.

Lot No. 107

ZISKA / SCHOTTKY: ÖSTERREICHISCHE VOLKSLIEDER.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Ziska, Franz u. Schottky, Julius M.: "Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen..." Pesth, Hartleben 1819. 8vo. XVI., 288S., 1 Bl. Orig.-Ppbd.

Erste Ausgabe. Aus dem Besitz Conrad Mautners. K. M. Klier beschreibt die vorl. Publikation als "... bedeutende Erscheinung, die erste Sammlung in Buchform für das Gebiet des heutigen Österreich." Am vorderen Innendeckel Variante A des von Josef Diveky (Wiener Werkstätte) für Conrad Mautner entworfenen Exlibris. - Deckel und Rücken in Bordürendruck geziert. Einband etw. abgegriffen. Seiten tlw. angestockt. Hinterer Vorsatz mit priv. Besitzstempel. (Klier, in: Das deutsche Volkslied, Bd.35, 1933; Rath, B. u. P.: "Jazz und Exlibris", Eintr. Mautner)

Lot No. 108

DER DRITTE MANN – THE HARRY LIME THEME.

Realized price:

EUR 520.-

Starting bid:

EUR 150.-

Karas, Anton: "The Harry Lime Theme. Der Welterfolg des Filmes: Der Dritte Mann." London u. WIen, Weltmusik Edition International (1949). 4to. 2 Bll., farb. ill. Orig.-Umschl. Dazu ein Konvolut Notenbll. unterschiedl. Alters, Zustands u. Formats.

Erste Ausgabe des Notendrucks für Piano, Ausgabe für Österreich. Plattennummer W. M.691, gedruckt bei Waldheim-Eberle. Sehr selten, für uns ist weltweit nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar, dieses in der Pfälzischen Landesbibliothek in späterer Ausgabe (Plattennummer: W. M.691a). Die Österreichische Nationalbibliothek verfügt nur über die Ausgabe der Noten für Zither. - Zustand: Umschlag kleinstellig fleckig mit kleinem priv. hs. Monogr. Notenblatt leicht fingerspurig, sonst gut. (KVK;ÖNB-Musiksammlung: AC16897799) DAZU: Konvolut von 10 weiteren Notenheften, meist mit illustrierten Umschlägen.

Lot No. 109

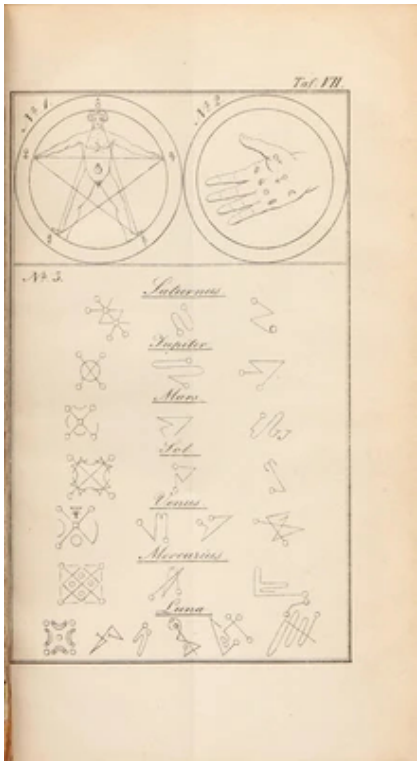
HANDBUCH DER MUSIKALISCHEN LITERATUR. VERZEICHNIS GEDRUCKTER MUSIKALIEN.

Starting bid:

EUR 300.-

Whistling, C. F.: "Handbuch der musikalischen Literatur oder allgemeines systematisch geordnetes Verzeichnis gedruckter Musikalien, auch musikalischer Schriften und Abbildungen mit Anzeige der Verleger und Preise." 1 Bd. in 3. Leipzig, Selbstverlag 1828. 8vo. 1158 S. Ktn. d. Zt. Rote, goldgepr. RSch.

Bearbeitete Ausgabe des elf Jahre zuvor erstmals ersch. Werks. Mit Druckwidmung an Friedrich Leopold, Herzog von Anhalt-Dessau. Hervorragendes Quellenwerk zur Musikpublikation u. -geschichte des ersten Drittels des 19. Jahrhunderts.- Zustand: Seiten tlw. angestockt. Einbände gebrauchssp. Kanten bestoßen. Sonst gut.



Lot No. 86

ALECHEMIE – VERSUCH EINER CHARAKTERISTIK.

Realized price:

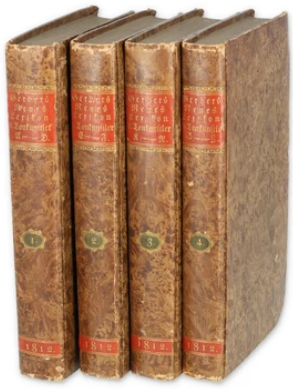
EUR 700.-

Starting bid:

EUR 300.-

Wild, Johann Rudolph: "Versuch einer Charakteristik des Verhältnisses der Alchemie zur Magie, Astrologie und verwandten ähnlichen Wissenschaften, mit besonderer Berücksichtigung der alchemistischen Zeichen." Kassel, J. Luckhardt'sche 1841. X., 1 Bl. (= Inhaltsverz.), 68 S., 8 lithogr. Taf. Priv. HLdr. d. Zt.

Erste Ausgabe. Vollständig mit acht ausfaltbaren lithogr. Tafeln. Versuch einer systematischen Erschließung und Erneuerung alchemistischer Kategorien, unterteilt in 27 Paragraphen: "Geht man aber auf den Grund, sucht man zu erforschen, warum die Alchemisten so dachten und handelten, so gewinnt die ganze Handlungsweise der Alchemisten einen festen Fuß..." Tabellen zu Sternenkunde u. alchemistischen Zeichen. - Zustand: Erste Seiten an den Kanten etw. lichtfl., sonst sauber. Titelbl. verso mit altem Bib.-Stempel, Innendeckel mit Exlibris des K. K. Polytechn. Instituts. Rücken mit Fehlstelle, am unteren Kapital Monogramm "F. J." u. kaiserlicher Krone in Goldprägung. Selten!



Lot No. 110 +

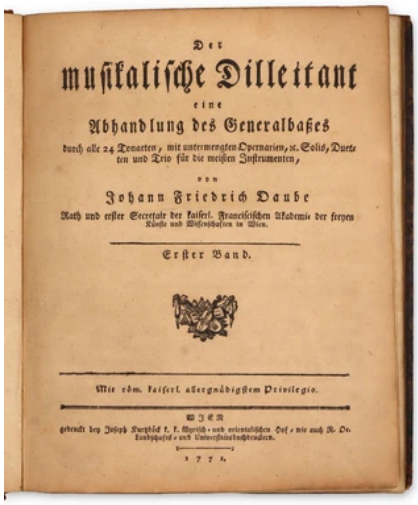
GERBER: HISTORISCH-BIOGRAPHISCHES LEXIKON DER TONKÜNSTLER.

Starting bid:

EUR 340.-

Gerber, Ernst Ludwig: "Neues historisch-biographisches Lexikon der Tonkünstler, welches Nachrichten von dem Leben und den Werken musikalischer Schriftsteller, berühmter Komponisten, Sänger... Instrumentenmacher älterer und neuerer Zeit, aus allen Nationen enthält." 4 Bde. Leipzig, Kühnel 1812-1814. Gr.-8vo. XXXII., 974 Sp.; VI., 824 Sp.; VI., 942 Sp.; 1 Bl., 844 Sp. Ktn. d. Zt. RSch.

Berühmtes und bis in die heutige Zeit wichtiges Quellenwerk. Mit zahlr. Einträgen aus nahezu sämtlichen Bereichen der Musikkultur. Hier mit den äußerst seltenen Pränumerantenverzeichnissen, darin u. a.: Benedikt Hacker (Salzburg), Graf Moritz von Dietrichstein (Wien), Ludwig II. von Hessen und bei Rhein, Friedrich Prinz zu Sachsen-Gotha und Altenburg, u. v. a. m. Ein Exemplar dieser Ausgabe befand sich auch in der Bibliothek E. T. A. Hoffmanns. - Zustand: Kanten etw. bestoßen. Insges. guter Zstd. Vorsätze Bd.1 u. 3 mit priv. Notizen alter Hand. Rückenschilder in Rot (Autor, Titel, Jahr) und Grün (Bde.), jew. goldgeprägt. (Steinecke, 26, 94-97)


Der
musikalische Dilettant
eine
Abhandlung des Generalbaßes
durch alle 24 Tonarten, mit untermengten Opernarien, u. Solis, Duet-
ten und Trio für die meisten Instrumenten,
von
Johann Friedrich Daube
Rath und erster Secretär der kaiserl. Franciscischen Akademie der freyen
Künste und Wissenschaften in Wien.
Erster Band.
Mit röm. kaiserl. allergnädigstem Privilegio.
WIEN
gedruckt bey Joseph Kurtzböck k. k. Oberst- und orientalischen Hof- wie auch N. Oe-
konomiepostfuhr- und Universitätsbuchdruckern.
1771.

Lot No. 111

DAUBE: DER MUSIKALISCHE DILEITTANT.

Starting bid:

EUR 800.-

Daube, Johann Friedrich: "Der musikalische Dileittant eine Abhandlung des Generalbaßes durch alle 24 Tonarten, mit untermengten Opernarien, u. Solis..." 2 Bd. Wien, Kurtzböck 1771. 8vo. 208S., 1 Bl.; S. 209-424. Ldr. d. Zt. Goldfiletten, dreis. Goldschnitt.

J. F. Daube (1733-1797) wirkte als Theorbist an den Höfen von Berlin und Stuttgart. Ab 1770 lebte er in Wien und trug die Bezeichnung "Rath und erster Secretär der kaiserl. Franciscinischen Akademie der freyen Künste und Wissenschaften." Bemerkenswerterweise enthält vorliegendes Werk den ersten Abdruck des 1. Satzes von Joseph Haydns Baryton-Trio. Für die zahlr. Notenbeispiele verwendete Daube viele eigene Kompositionen, ebenso sind aber auch Werke von Galuppi, Sarti, Störzer, Jomelli, usw. enthalten. - Zustand: Einband stark gebrauchsspurig, Rücken mit Verlusten. Vortitel verso mit Besitzeintr. alter Hand. Zahlr. Holzschnittvignetten u. -bordüren. (ÖML 1, 301; Vgl.: Hoboken XI.2)

INTRODUCTION
et
Rondeau à la Zingaresco
composé
pour le Pianoforte
par
FERDINAND RIES.
Oe. 181.
N. 8.

Lot No. 112 +

SELTENE NOTENDRUCKE.

Starting bid:

EUR 180.-

15 seltene Notendrucke vorwiegend deutscher Komponistinnen und Komponisten in 1 Bd. Leipzig, Hamburg u. Itzehoe bei Schuberth & Niemeyer, bzw. später Schuberth & Co. Ca. zw.1830-1850. Quer-4to. Priv. Ebd. HLn. d. Zt. Vorderdeckel u. Rücken goldgepr.

Enthalten sind 15 seltene, frühe Notendrucke u. a. von: Louise Marezoll, Antonia Pesadori, Ferdinand Ries ("Rondeau á la Zingaresco"), Heinrich Marschner, Johann Nepomuk Hummel, Frédéric Chopin, Johann Ludwig Böhner (genannt "der Mozart von Thüringen") u. a. m. - Zustand: Seiten tlw. feuchtrandig, großteils an den Rändern etw. stockig. Einband an Ecken bestoßen.

Lot No. 113

DIE PREUSSISCHE EXPEDITION NACH OST-ASIEN: CHINA, JAPAN, SIAM.

Realized price:

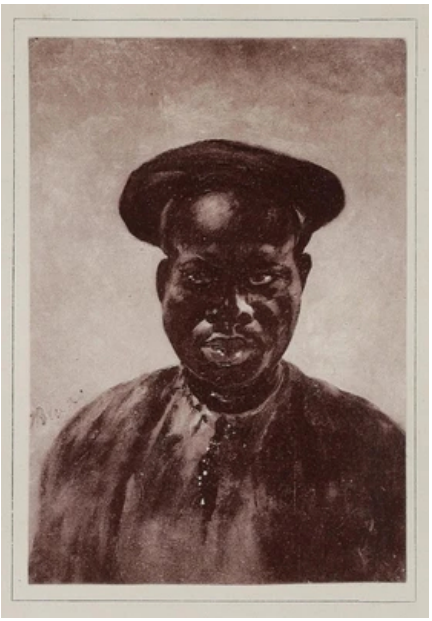
EUR 5,000.-

Starting bid:

EUR 1,800.-

Berg, Albert u. a.: "Ansichten aus Japan, China und Siam. Die preussische Expedition nach Ost-Asien." 9 (v. 10) Lieferungen. Berlin, Verlag der Königlichen Geheimen Ober-Hofbuchdruckerei 1864-1873. Imp.-Fol. (63 x 51,5 cm, bzw. 68 x 52 cm), 27 (v. 30) Textbll.), 43 (v. 60) Lithogr. Taf.

Nach Rückkehr der von Albrecht Friedrich Graf zu Eulenburg geleiteten, dreijährigen Expedition Preußens nach Ostasien (1859-1862) erschienenes Ansichtenwerk. In einer Auflage von nur 500 Stk. publiziert. Die künstlerische Gestaltung oblag den Expeditionsteilnehmern Albert Berg (Maler), Wilhelm Heine (Zeichner), Carl Bismarck und August Sachtler (Photographen). Gezeigt werden Bauwerke, Volkstypen, Landschaften, Panoramen, etc. Thieme-Becker bezeichnet Bergs Arbeiten u. a. als "höchst sauber ausgeführt und wissenschaftlich wertvoll." Tafeln in 35 Photolithographien u. 8 montierten Chromolithographien. Textbll. dreisprachig, jew. Deutsch, Französisch u. Englisch. Jedes Heft mit Orig.-Lieferungstitelblatt. Zustand: Umschläge randläsurig, angefleckt u. verso an einzelnen Stellen randverstärkt. Taf. stockig. Bildteile davon wenig betroffen. (Thieme-Becker III,385; Henze II, 185)



Lot No. 114

DOBLHOFF-DIER; BLAAS: TAGEBUCHBLÄTTER VON EINER REISE NACH OSTASIEN (SIGNIERT):

Realized price:

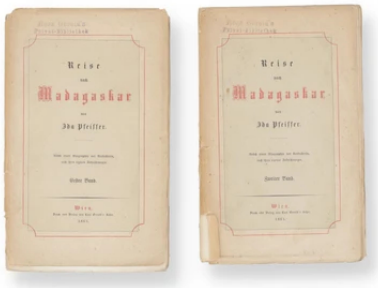
EUR 600.-

Starting bid:

EUR 600.-

Doblhoff-Dier, Josef von (Text); Blaas, Julius (Ill.): "Tagebuchblätter von einer Reise nach Ostasien 1873-1874." 3 Bde. (= kompl.) Wien, Wilhelm Köhler 1875. 8vo. 13 mont. Photographien (=vollst.); 437 S., 1 Bl.; 2 Bll., 213 S., 1 Bl., 1 Karte; 3 Bll., 425 S., 1 Bl. Orig.-HLn.

Erste Ausgabe. Mit ganzs. eigenhändiger Widmung Josef von Doblhoff-Diers an Dr. Scharff am Vorsatz, datiert mit Wien, 28.2.1878 und einem Zitat frei nach Schiller. Die 13 montierten Photographien (durch J. Löwy) zeigen die während der Reise entstandenen Werke Julius Blaas, der Doblhoff-Dier als Zeichner u. Maler begleitete u. vor allem ethnologische Motive festhielt. - Zustand: Einbände angefleckt. Bindungen locker, bei Bd.2 Block gelöst. Karte nicht im Original, doch mit priv. hs. Reiseroute Doblhoff-Diers. Priv. Besitzvermerk Scharffs (= Widmungsempfänger) am Deckel. (Kainbacher, 93; Vgl. ÖBL I, 189; Nicht bei Embacher)



Lot No. 115

IDA PFEIFFER: REISE NACH MADAGASKAR.

Starting bid:

EUR 200.-

Pfeiffer, Ida; Pfeiffer, Osacr (Hrsg.): "Reise nach Madagaskar. Nebst einer Biographie der Verfasserin nach ihren eigenen Aufzeichnungen." 2 Bde. Wien, C. Gerold's Sohn 1861. Kl.-8vo. LVI., 176 S.; 1 Bl., 198 S. Orig.-Brosch.

Erste und einzige Ausgabe. Bericht der dramatischen Madagaskar-Reise Ida Pfeiffers (1856-1858), der ersten weltreisenden Frau. Auf Madagaskar wurde sie aus politischen Gründen inhaftiert, allerdings schwer erkrankt begnadigt und der Insel verwiesen. Sie starb 1858 an den spätfolgen der Malaria, der hier vorl. Bericht ihrer letzten Reise wurde posthum durch ihren Sohn Oscar Pfeiffer herausgegeben. - Zustand: Vorderumschläge lose u. m. Randläsuren. Ansonsten guter Zustand. Selten. (Kainbacher, 313) Provenienz: Privatbibliothek Rosa Gerold (Verlag Carl Gerold's Sohn), entspr. Kennzeichnungsstempel am Vorderumschlag. Danach österr. Privatsammlung.

Lot No. 116

SALVATOR, LUDWIG: LIPARISCHE INSELN UND USTICA

Realized price:

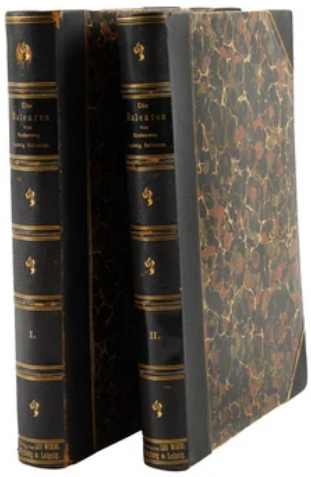
EUR 3,000.-

Starting bid:

EUR 3,000.-

Salvator, Ludwig: "DIe Liparischen Inseln" u. "Ustica" Zus. 9 Bd. Prag, Heinrich Mercy 1893 - 1898. Fol. Zus. 82 röm. numerierten Bll., 604 S., 144 Taf., zahlr. Text-Holzstiche u. 11 (farb.) Karten. KLn. m. goldgepr. Rücken.

Alle 8 Bände der "Liparischen Inseln" (1: Vulcano; 2: Salina; 3: Lipari;4: Panaria; 5: Filicuri; 6: Alicuri; 7: Stromboli; 8: Allgemeiner Teil) und "Ustica"(= alles Erschienene). Dazu Wolfgang Löhnert: "Vierzig Jahre lang bereiste Erzherzog Ludwig Salvator mit seinem Forschungsschiff 'Nixe' kontinuierlich den gesamten Mittelmeerraum und stellte sein arbeitsreiches Leben ganz in den Dienst der Wissenschaft. Mit seiner panmediterranen Arbeit, darunter umfassenden interdisziplinären Monografien, legte er den Grundstein für ein tiefgreifendes Verständnis dieses einzigartigen Naturund Kulturraumes, der vielen als die Wiege der menschlichen Zivilisation gilt." (ÖAW) Die Holzstiche in den "Liparischen Inseln" wurden unter der LEitung Friedrich Bedrich Havraneks nach eigenen Bildern durch die Prager Stichmeister J. Jass, W. Mara u. J. Simone gefertigt. Die Photozinkographien in "Ustica"durch J. Vilim (Prag), ebenfalls nach Bildern F. B. Havraneks. - Von insges. 144 Taf. 86 (v. 87) zu "Liparischen Inseln", 58 im Band "Ustica". Goldgepr. Rückentitel. Einbände an Kanten tlw. unbedeutend bestoßen. "Ustica" mit kl. Beriebstelle am Rücken. Einzelne Karten etw. randstockig. Insgesamt sehr guter Zustand. Überaus selten!(Ludwig Salvator Gesellschaft:"Die Liparischen Inseln"; ÖAW:"Ludwig Salvator, Erzherzog von Österreich-Toskana"; ÖBL II, S. 224)



Lot No. 117

SALVATOR, LUDWIG: DIE BALEAREN

Realized price:

EUR 1,050.-

Starting bid:

EUR 600.-

Salvator, Ludwig: "Die Balearen. Geschildert in Wort und Bild." 2 Bd. Würzburg u. Leipzig, Leo Woerl 1897. 4to. Zahlr. Abb; XII., 488 S.,1 Karte; VII., 451 S. Priv. HLdr., goldgepr. Filetten u. Rücken; Rotschnitt.

Seltene AUsgabe des berühmten Balearen-Werks L. Salvators. Inhalt: Bd.1, I. Abt.: Ibiza; II. Abt.: Formentera; III. Abt.: Mallorca; Spezieller Teil: "Die Stadt Palma" (mit gef. Karte der Stadt). Bd.2, III. Abt.: Mallorca; IV. Abt.: Menorca. Mit hunderten Textill. in Holzstich nach Arbeiten L. Salvators. - Rücken goldgepr. mit Titel, Autor, Verlag, Band u. Ort. Deckel marmorpapierbezogen. Vortitel in Bd.1 mit unfachm. res. 1,5 cm langen Einriss an unterer Blattkante. Einbände leicht berieb. u. best. Insgesamt sehr guter Zustand. Selten! (DNB/Leipzig, Signiert: 1915C145-1/2)

Lot No. 118

BOUGIE – PERLE NORDAFRIKAS

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

(Salvator, Ludwig): "Bougie, die Perle Nordafrikas." Prag, Heinrich Mercy Sohn 1899. Fol. VIII., 122 S., 1 Karte, 32 ganzs. Taf. (+ 1), Orig.-HLn. Roter Kopfschnitt.

Das anonym veröffentlichte Werk, verfasst durch Erzherzog Ludwig Salvator, ist mit 32 ganzseitig ill. Tafeln ausgestattet, gezeichnet vom Verfasser selbst. In Holz wurden die Motive übertragen durch F. B. Havranek, gestochen durch die Prager Holzschneider J. Hrabe, J. Jass, W. Mara u. J. Simone. Die Karte von Bougie farb. u. doppelblattgroß. - Deckel orig. mit ill. Spinnenpapier. Kanten u. Rücken etw. bestoßen, ansonsten sehr sauberes Exemplar.

Lot No. 119 #

KRATTER: BEMERKUNGEN UND REFLEXIONEN ÜBER OBERTEUTSCHLAND.

Starting bid:

EUR 200.-

Kratter, F.:"Bemerkungen, Reflexionen, Phantasien, Skizzen von Gemälden und Schilderungen auf meiner Reise durch einige Provinzen Oberteutschlands." Brünn, J. G. Traßler 1791. 8vo. Titel mit gest. Vign., 4 Bll., 263 S., Ppb. d. Zt.

F. Kratter (1757 - 1830), Privatsekretär in Wien, später Theaterdirektor im Lemberg. Als Schriftsteller einer der ersten und glühendsten Verfechter des Josephinismus. - Rückengelenke mit kleineren Fehlstellen, Einband etw. fleckig, das handgesch. Rückenschildchen nur fragm. vorhanden. Rückendeckel und die Schlussbll. mit winziger Wurmspur. (Goed. V., 288/3; Wernigg 4757; Nicht bei Giebisch-G.)

Lot No. 120

VENEDIG – VEDUTE E MONUMENTI CLASSICI DI VENEZIA.

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

Kier, Giuseppe: Vedute e Monumenti classici die Venezia e snoi contomi diseguali." Venedig, Giuseppe Kier ca. 1833. Quer Gr.-8vo. Handkoloriert 1 lith. Titelbl., 26 lith. Taf. Orig.-HLn. Mit Goldfiletten.

Titelblatt u. Tafeln handkoloriert. Mit 26 Taf. vollständig. Diese nach Werken Borghesis, Giovanni Pivodors, Ippolito Caffis, Pietro Chevaliers u. a. Weltweit für uns nur zwei weitere vollständige Exemplare (diese nicht altkoloriert!) nachweisbar: Albertina Wien u. Verband der Italienischen Nationalbibliothek. Einzelne Taf. mit kleinem Prägestempel des Herausgebers außerhalb der Pl. - Zustand: Einband gebrauchsspurig, Kanten bestoßen. Seidenhemdchen knittrig. Taf. außerhalb der Pl. tlw. angefleckt u. fingerspurig. Bilder schön erhalten. Sehr selten! (KVK; Ex. Albertina: AC13405826; Ex. BNI: ICCU/CF/0376711)

Lot No. 121 #

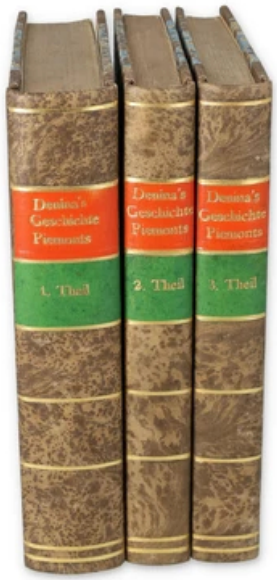
ZANATTO: DAS MALERISCHE, MONUMENTALE, HISTORISCHE UND ARTISTISCHE VENEDIG.

Starting bid:

EUR 3,000.-

Zanatto, Francesco: "Das malerische, monumentale, historische und artistische Venedig. Eine Darstellung seiner Haupt-Ansichten und alten Gebräuche in 60 Steindruck-Tafeln, gezeichnet von Marco Moro und J. Rebellato." Venedig, J. Brizghel 1857. Quer-4to. 2 Bll., 60 altkoloriert Lith. mit Textbll. HLdr. Goldgepr. Deckel u. Rücken.

Prachtvolles Ansichtenwerk. Eine der schönsten Arbeiten zu Venedig im 19. Jhdt. Mit allen 60 Tafeln, diese in leuchtendem Altkolorit. Unterteilt in drei Motivgruppen: 36 Taf. Veduten,20 Taf. Trachten u. 4 Taf. "Venezianische Feste". Gezeigt werden u. a. Marcusplatz, Dogenpalast, Rialtobrücke, Kanäle mit Gondeln, Trachten der Gondoliere, eine Regatta am Canale Grande etc. Alle blau gerahmt. Ohne das im Verzeichnis erwähnte Vogelschau-Panorama. Alle Tafeln mit dazugehörigen Textblättern auf denen überaus genaue Beschreibungen gegeben werden. Wurzbach schreibt über Zanatto, dass er "alles mit Umsicht, Sachkenntnis und Klarheit zu erklären versteht." - Zustand: Einband an Ecken tlw. beschabt, Tafeln und Textbll. allgem. frisch, vereinzelt kleinstellig stockig. Mehrere Taf. gelöst, doch gut erhalten. Selten! (Wurzbach LIX, 172; Nicht bei Lipperheide)



Lot No. 122 #

DIE GESCHICHTE PIEMONTS.

Starting bid:

EUR 300.-

Strass, Friedrich: "Geschichte Piemonts und der übrigen Staaten des Königs von Sardinien. Nebst einer geographisch-statistischen Beschreibung dieser Länder (...) und einer Uebersicht der neuesten Staatsveränderungen von Italien (...)" Berlin, F. T. La Garde 1800 - 1804. 8vo. L., 705 S.; XII., 332 S.; XVI., 383 S. Ppb. Je 2 farb. goldgepr. RSch.

Beschreibung und Geschichte Piemonts "und der übrigen Staaten, welche das Haus Savoyen im Jahre 1792besaß." IX. Bücher (in 3 Bde.) und XXV Kapitel. Einbanddeckel in dreifarb. Marmor, Rücken in Wurzelmarmor, goldgeprägt. Je 2 Rückenschilder (in Rot und Grün), goldgeprägt. Handgestochenes Kapitalbändchen. - Sehr guter Zustand. Schöne Exemplare.

Lot No. 123

CARL JOHANN BILLMARK: ANSICHTEN AUS UPPSALA.

Starting bid:

EUR 200.-

Billmark, C. J. : "Upsala Sigtuna. Sverige interiörer och exteriörer." Stockholm, Levertin & Sjöstedt o. J. (um 1850). Gr.-Fol. 2 Bll., 12 koloriert Lithogr. Orig.-Hln. mit lithogr. ill. Deckeltitel.

Ansichten Billmarks zu Uppsala in 12 aquarellierten Tonlithographien (= vollst.), diese hergestellt in Paris, verlegt in Schweden. Inhaltsverzeichnis in Schwedisch und Französisch. Zweite Lieferung (v. 4). Zustand: Taf. außerhalb des Steins angestockt. Mappe gebrauchsspurig, Rücken tlw. aufgepl.

Lot No. 124

CSAPLOVICS: "GEMÄLDE VON UNGERN" (BIBLIOTHEK SCHÖNBORN).

Realized price:

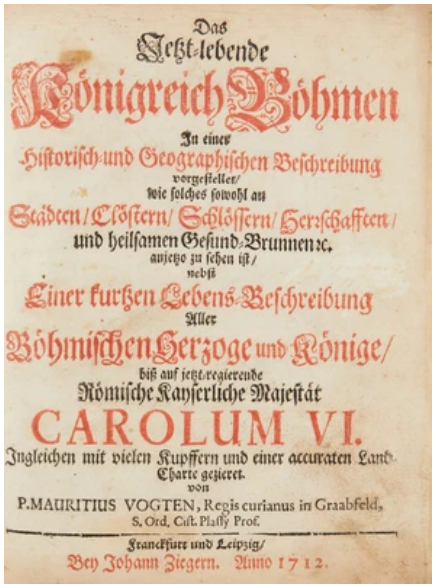
EUR 380.-

Starting bid:

EUR 300.-

Csaplovics, J. v.: "Gemälde von Ungern." Pesth, Hartleben 1829. 8vo. VIII., 345 S., 3 Bll., 1 gef. Karte; V., 334 S. Priv.-Ktn., goldgepr. Rücken.

Johann von Csaplovics trat 1813 als Sekretär in den Dienst des Grafen Schönborn, ab 1819 war er Verwalter des ganzen Schönborn'schen Gutsbesitzes in Ungarn. Hier seine Geschichte und Darstellung Ungarns aus der Bibliothek des Grafen Schönborn. Die äußere Bibliotheksmarke mit dem roten Löwen der zu Schönborn, Innendeckel mit dem französischen Exlibris des Grafen Schönborn Buchheim. Band 1 enthält die handkolorierte "Ethnographische Karte des Königreichs Ungern" in sehr gutem Zustand. - Einband tlw. leicht bestoßen, sonst saubere Exemplare. Selten!


Das
Jetzt-lebende
Königreich Böhmen
In einer
Historisch- und Geographischen Beschreibung
vorgestellet/
wie solches sowohl an
Städten/ Clöstern/ Schlössern/ Herrschafften/
und heilsamen Gesund-Brunnen ꝛc.
anjetzo zu sehen ist/
nebst
Einer kurtzen Lebens-Beschreibung
Aller
Böhmischen Herzoge und Könige/
biß auf jetzt-regierende
Römische Kayserliche Majestät
CAROLUM VI.
Ingleichen mit vielen Kupffern und einer accuraten Land-Charte gezieret.
von
P. MAURITIUS VOGTEN, Regis curianus in Graabfeld,
S. Ord. Cist. Plassy Prof.
Franckfurt und Leipzig/
Bey Johann Ziegern. Anno 1712.

Lot No. 125

VOGT: BESCHREIBUNG BÖHMENS.

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 600.-

Vogt, M. (d. i. Vogt, Johann Georg): "Das Jetzt-lebende Königreich Böhmen. In einer Historisch- und Georgraphischen Beschreibung vorgestellt, wie solches sowohl an Städten, Clöstern, Schlössern, Herrschafften, und heilsamen Gesund-Brunnen (...)" Frankfurt und Leipzig, J. Ziegern 1712. 8vo, 2 Bll., 143 S., 42 Taf., priv. Kart. in Wurzelmarmor.

Umfassende Reisebeschreibung Böhmens, neben zahlreichen topographischen Angaben sind auch mehrere Herrschaftsbiographien enthalten (bis auf Karl VI.). Unter den 42 Tafeln viele ausfaltbar, darunter der Grundriss von Prag. Weitere dargestellte Städte u. a.: Karlsbad, Eger, Pilsen, Komtau, Königgrätz, etc. Mehrfach werden in den Kpf. die barocken Gärten Böhmens in Details zu Schlössern und Herrschaftssitzen ausgeführt. Tw. etwas fleckig und rissig. Titel in rot-schwarz Druck. Ohne Deutschlandkarte. Ansonsten guter Zustand und vollständig. (Nebehay-Wagner 787)

Lot No. 126

BÖHMENS BURGEN, VESTEN UND BERGSCHLÖSSER.

Realized price:

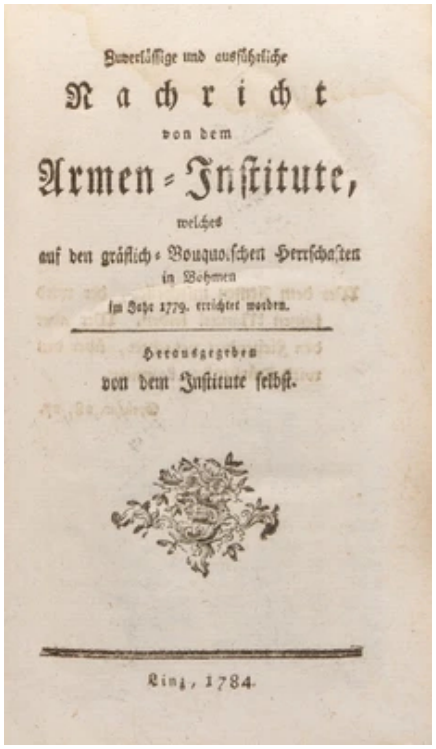
EUR 420.-

Starting bid:

EUR 380.-

Heber, Franz Alexander. 3 Bde. (v. 7) Prag, C. W. Medeau 1843 - 1845. Quer-8vo. 47 (v. 50) Taf., 1 altkoloriert St.-Karte, 242 S., 1 Bl.; 49 (v. 51) Taf., 1 altkoloriert St.-Karte, 240 S., 1 Bl.; 48 (v. 49) Taf., 1 altkoloriert St.-Karte, 238 S. Priv. HLdr. d. Zt.

Hier mit der übraus seltenen Ausgabe des 1. Bandes aus 1843, bei Nebehay-Wagner zwar genannt, doch nicht nachgewiesen: "Vom ersten Band gibt es angeblich (!) eine schon 1843 erschienene AUsgabe, in der einige, von J. Richter gestochene Ansichten von W. Klimt lithographiert sind." - Stockig, EInbandkanten etw. bestoßen. (Nebehay-W., 241)


Zuverlässige und ausführliche
Nachricht
von dem
Armen-Institute,
welches
auf den gräflich-Bouquoischen Herrschaften
in Böhmen
im Jahr 1779. errichtet worden.
Herausgegeben
von dem Institute selbst.
Linz, 1784.

Lot No. 127 #

DAS BÖHMISCHE ARMENINSTITUT, 1784.

Starting bid:

EUR 240.-

"Zuverlässige und ausführliche Nachricht von dem Armen-Institute, welches auf den gräflich- Bouquoischen Herrschaften in Böhmen im Jahre 1779 errichtet wurde." 2Tle. in 1 Bd. Linz, Selbstverlag 1784. 8vo. Mit 16mehrf. gef. Beilagen. 2 Bll., 122 S.; 83 S. Ppb. d. Zt.

Teil 2 mit dem Titel: "Zweyte Nachricht von dem Fortgange des Armeninstituts..." - Papier leicht gebr., EInband etw. angefleckt u. VOrderdeckel mit kl. Wurmspur. (Nicht bei Holzm.-B.; VD18 14023709; OCLC 221071504)

Lot No. 128

J. G. SCHREIBER: ATLAS SELECTUS.

Starting bid:

EUR 1,800.-

Schreiber, Johann Georg: "Atlas Selectus von allen Königreichen und Ländern der Welt. Zum bequemen Gebrauch in Schulen, auf Reisen und bey dem Lesen der Zeitungen." Leipzig, Johann Georg Schreibern um 1740. 8vo.2 Bll., 38 doppelbll. altkoloriert Kpf.-Karten, 2 Bll. Ldr. d. Zt. Gepr. Rückentitel.

Frühe Ausgabe des berühmten Schreiber'schen "Atlas Selectus", alle enthaltenen Karten in erster Variante, alle doppelblattgroß (= Bl.: 28,5 x 19 cm). Vollständig, mit allen lt. Inhaltsverz. gelisteten 38 Karten. Titelblatt u. alle Karten in Kpf., schön altkoloriert, das Titelbl. wie "stets ohne Datum" (E. Jäger). Die enthaltene Böhmen-Karte berücksichtigt noch nicht die Abtretung Schlesiens durch Österreich an Preußen, muss daher vor 1740 datiert werden. Hingegen zeigt die Schlesienkarte vermittels verzeichneter Marschrouten die ab November 1740 stattgefundene Mobilmachung Preußens. Die Salzburg-Karte bezeichnet jene Orte aus denen besonders viele Protestanten vertrieben wurden, was eine Datierung nach 1732 zulässt. - Zustand: Einband fleckig, an Kapitalen Fehlstellen, hinteres Gelenk aufgepl. Innen Papier etw. gebr., Inhaltsverz. fleckig, sonst insgesamt gut erhalten. Altkolorit farbfrisch. (Jäger, Eckhard: "Johann George Schreiber. Kupferstecher und Atlasverleger in Leipzig", S.48-66; Phillips/Le Gear 6017)

Provenienz: Sammlung Dr. Walter Pintus (Ludwigsburg; 1880 Berlin - 1938 KZ Dachau), am Erbweg der exilierten Familie weitergegeben.

Lot No. 129

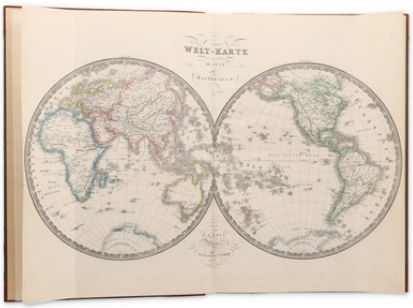
J. G. SCHREIBERS "ATLAS SILESIA".

Starting bid:

EUR 600.-

Schreiber, Johann George: "Atlas Silesia". Das Herzogtum Schlesien, seine Grafschaften und Fürstentümer. 12 altkoloriert Kpf.-Karten. Leipzig, J. G. Schreiber zw. 1740 u. 1750. Je 4 Segm. auf Lwd. Je 18 x 26 cm. Im goldgepr. Steckschuber d. Zt.

12 grenz- und flächenkoloriert Karten, davon eine Gesamtkarte Schlesiens mit figürlicher Titelkartusche und 11 Karten zu einzelnen Grafschaften und Fürstentümern (Schweidnitz, Oelsa, Maehren, Iauer u. Liegnitz, Neissa, Gros-Glogau, Glatz, Breslau, Brieg, Wohlau, Sagan). Jew. mit schöner Titelkartusche, Maßstab u. Nordzeiger. Die Legenden tlw. mit hunderten verzeichneten Ortschaften. Unter dem EIndruck des Homannschen "Atlas Silesiae" u. dem preußischen Einmarsch in Schlesien fertigte Schreiber ab 1740 mehrere Karten zu Schlesien. Schuber blindgepr. betitelt mit "Atlas Silesia" u. datiert mit 1760; wohl von der Witwe Schreibers hergestellt, da dieser selbst bereits 1750 verstarb. Vorl. Karten alle noch nmit dem Impressum vor 1750. Zustand: Schuber innen mit rotem Kleisterpapier, Rücken goldgepr., Kanten berieben. Einzelne Karten mit kl. Bleistiftanstr. Ecken mit kl. Nagelspuren. Insgesamt Karten gut erhalten. Sehr selten! (Vgl. Jäger, Eckhardt: "Johann George Schreiber. Kupferstecher ud Atlasverleger in Leipzig." Rockhaus 2019)



Lot No. 130 #

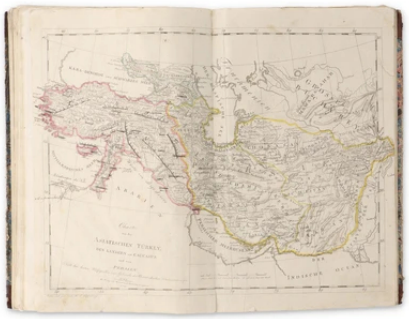
ATLAS DER NEUESTEN GEOGRAPHIE (FRANZ FRIED).

Starting bid:

EUR 800.-

Fried, Franz:"Atlas der neuesten Geographie für jedermann und jede Schulanstalt. Nach den neuesten und vorzüglichsten Geographen." Wien, Artaria 1850. Fol. Kpf.-Titel, 36 altkoloriert doppelbll. Karten. HLdr. Goldgepr. Deckeltitel.

Sehr seltener Atlas aus dem Hause Artaria. Vollständig nur im Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek nachweisbar, ein weiteres (allerdings unvollständiges) Exemplar in der Universitätsbibliothek Gießen. Karten zwischen 1845 u. 1851 datiert. Titelbl. u. alle Karten in Doppelblattgröße, einzelne gefaltet in Übergröße. Alle mehrfarb. Grenzkoloriert, alle mit schleifengezierten u. datierten Titelkartuschen. - Sehr sauberes u. schönes Exemplar. (Vgl. Kartensammlung der ÖNB: 364073-D)



Lot No. 131 #

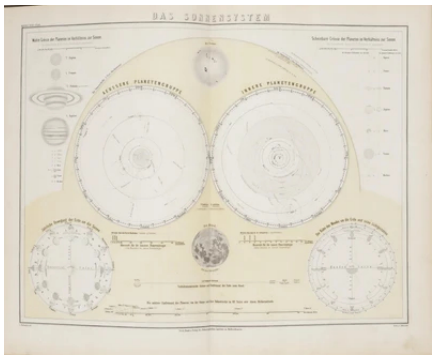
KIPFERLING: "KLEINER ATLAS DER NEUEN GEOGRAPHIE."

Starting bid:

EUR 1,400.-

Kipferling, Karl Joseph: "Kleiner Atlas der neuen Geographie zum Gebrauche der österreichischen Schulen." Wien und Pesth, Kunst und Industrie Comptoirs 1807. Fol. Gest. Titelbl., 36 doppelbll., altkoloriert Kpf.-Karten. HLdr. d. Zt.

Grenzkolorierter Atlas von Kipferling. Titelblatt gestochen von Stöber, mit einem aus den Zierschleifen erwachsenden Atlas. Karten zw. 1805 u. 1813 datiert (eine Karte bei Riedl 1816), v. a. im Jahre 1806 (13) und 1813 (10). - Fingerfl. u. etw. angeschmutzt. Mehrere Ortsunterstreichungen in Blei, Farbe u. Tinte, sowie wenige Notizen an den Blatträndern. Zwei Karten mit kleinen Einrissen. Einband stark gebrauchsspurig. Mit 30 Karten komplett, dazu 6 Supplem, entkarten. In dieser Vollständigkeit sehr selten! (Dörflinger-Hühnel I, 51-53)



Lot No. 132

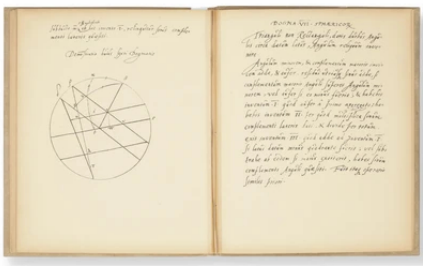
MEYERS HANDATLAS (1873).

Starting bid:

EUR 150.-

Ravenstein, L. (Redig.): "Meyers Handatlas der neuesten Erdbeschreibung in 100 Karten." Hildburghausen, Bibliographisches Institut 1873. Fol. 3 Bll., XV., 12 doppelbl. Karten, VI., doppelbl. Karten 13. bis 100. HLdr. mit goldgepr. Deckeltitel u. Goldfiletten.

Meyers Handatlas mit 100 Karten in Grenz- u. Flächenkolorit, alle doppelblattgroß u. in Stahlstich. Zwei astronomische Karten, 2 allgem. Geographiekarten, 96 politische Karten (darunter mehrere Regionalkarten). Mit den "Statistischen Erläuterungen" u. VI. Seiten "Übersicht der Eisenbahnen". Vorderer Vorsatz verso mit kl. Buchbinderetikett "H Speeling, Leipzig". - Zustand: Einband berieben, an Kanten bestoßen. Karte 4 beschädigt, K. 36 u. 94 lose doch gut.



Lot No. 133

TYCHONIS BRAHE TRIANGULORUM PLANORUM ET SPHAERICORUM.

Realized price:

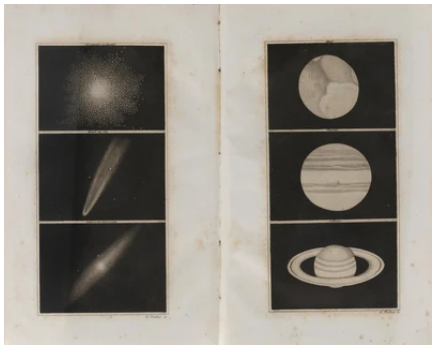
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Studnicka, Dr. F. J. (Hrsg.): "Tychonis Brahe triangulorum planorum et sphericorum praxis arithmetica." Prag, Officina Polygraphica 1886. 4to. 2 Bll., 20 Bll. Ktn.

Faksimile der Handschrift Tycho Brahes (Tyge Ottesen Brahe) zur sphärischen Trigonometrie. Herausgegeben durch Franz Joseph Studnicka, Professor für Mathematik in Prag u. Verfasser zahlr. populärer Vorträge zur Astronomie und physikalischen Geographie. - Zustand: Einband etw. abgegriffen, ansonsten sehr gut. Überaus selten. (ÖNB: AC05915864)



Lot No. 134

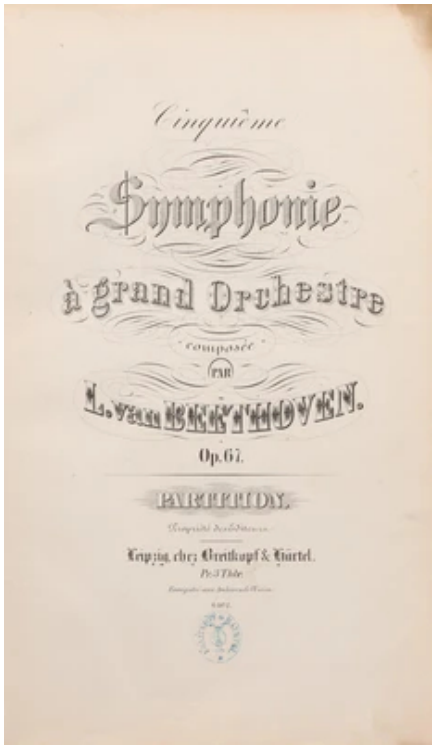
LITTROW: DIE WUNDER DES HIMMELS.

Starting bid:

EUR 150.-

Littrow, J. J.: "DIe wunder des Himmels, oder gemeinfaßliche Darstellung des Weltsystems." Stuttgart, Carl Hoffmann 1834-1836. 8vo. Frontispiz-Portrait, Taf. I.-IV., 362 S., 1 Bl.; Taf. I.-III., I.-II., 3 nn. Taf., 394 S.; Taf. IV.-VIII., 473 S. Ktn. d. Zt. Rote, goldgepr. Rückenschilder.

Band 1 u. 2:"Theoretische Astronomie oder gemeine Erscheinungen des Himmels" (Bd.1 mit Front.-Portrait Littrows). Band 3: "Physische Astronomie oder Gesetze der himmlischen Bewegungen." Mehrere Tabellen und Statistiken zu astronomischen Daten. Zustand: Angestockt. Einbandrücken in Wurzelmarmor. Rücken goldgeprägt, so auch die mont. Rückenschilder.



Lot No. 99 #

BEETHOVEN: CINQUIEME SYMPHONIE A GRAND ORCHESTRE.

Realized price:

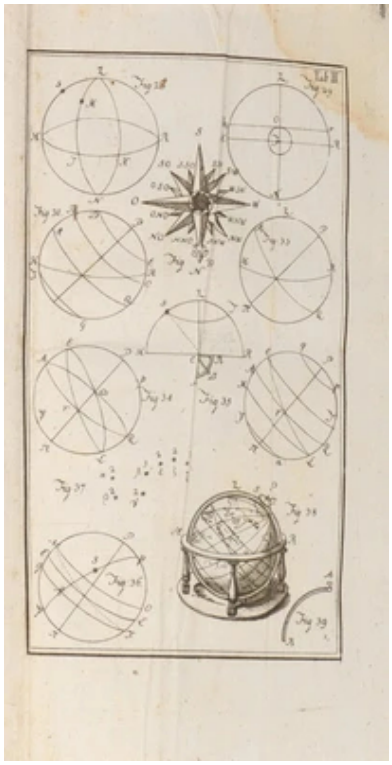
EUR 380.-

Starting bid:

EUR 300.-

Beethoven, L. van: "Cinquieme Symphonie à grand Orchestre. Op. 67" Leipzig, Breitkopf & Härtel (1830). Schmal-4to (26 x 17 cm). Lith. Titel, 182 S. gest. Noten. HLdr. Goldgepr. Deckelschild.

Drei Jahre nach Beethovens Tod erschienene Ausgabe. Sehr selten, weltweit sind für uns in öffentl. Einrichtungen nur 5 weitere Exemplare nachweisbar. Plattenrand klar und frisch. Deckel in Wurzelmarmor, Deckelschild in schwarzem Leder, goldgeprägt. Gesprenkelter, lackierter Schnitt. Goldfilettierter Ldr.-Rücken. - Zustand: Rücken abgegriffen u. bestoßen, Kanten bestoßen. Einzelne Seiten an Ecken kleinstellig leicht angefl., sonst innen sehr schön.



Lot No. 135

KOSMOLOGIE, SONNENFLECKEN UND KOMETEN (WIEDEBURG).

Starting bid:

EUR 240.-

Wiedeburg, J. E. B. (1733 - 1789): "Einleitung in die Physisch-Mathematische Kosmologie sie enthält einen Auszug aus der allgemeinen Naturlehre, die gemeinnützige Sternkunde, und Erdbeschreibung." Gotha, Ettinger 1776. ANGEBUNDEN: Ders.: "Neue Muthmaßungen über die SonnenFLecken Kometen und die erste Geschichte der Erde. Eine Vorlesung in der Gesellschaft der Wissenschaften zu Jena." Gotha, Ettinger 1776. 8vo. 8 Bll., 438 S.; 48 S., 7 gef. Kpf.-Taf. Priv. Ppb.

Erster Titel mit Druckwidmung an Anna Amalia von Braunschweig-Wolfenbüttel. Beide Titelbll. mit Kpf.-Vignette. Mehrere Holzschnittvignetten u. Initialen. - Einband gebrauchssp. Neueres Rückenetikett fragm. Erster Titel mit wenigen etw. feuchtsp. Seiten zu Beginn. Sonst schön.

Lot No. 136

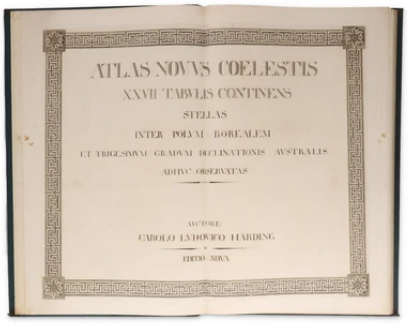
DER MOND (NASMYTH, CARPENTER).

Starting bid:

EUR 300.-

Nasmyth, J.; Carpenter, J.: "Der Mond. Betrachtet als Planet, Welt und Trabant. Mit Erläuterungen und Zusätzen von Dr. H. J. Klein." Leipzig, Leopold Voss 1876. 4to. Zahlr. Holzschnitte, 2 ganzs. Lithogr. u. 19 Lichtdrucktaf. (= kompl.) VII., 168 S., 1 Bl. Orig.-Hln.

Eine der beiden Lithogr. in Chromo als Frontispiz: "Anblick einer Sonnenfinsternis vom Monde aus." Die 19 Lichtdrucktaf. in beeindruckender Qualität wissenschaftlicher Modellleistung der Zeit. Alle Taf. mit Seidenhemdchen. - Einband etw. angefleckt, sonst sehr guter Zustand.



Lot No. 137

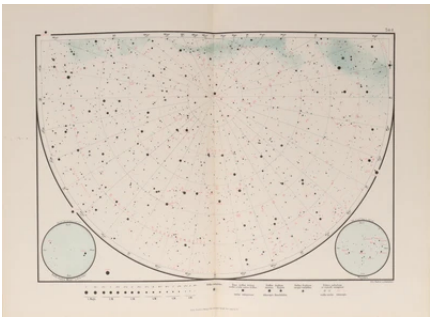
HARDING: ATLAS NOVUS COELESTIS. NEUER HIMMELSATLAS.

Starting bid:

EUR 1,200.-

Harding, C. L.; Jahn, Dr. G. A. (Hrsg.): "Atlas Novus Coelestis. Neuer Himmelsatlas ... enthaltend die bis jetzt zwischen dem Nordpol und dem 30. Grade südlicher Abweichung beobachteten Sterne." Halle a. S., H. W. Schmidt 1856. Gest. doppelbll. Titel, 6 Bll., 27 gest. doppelbll. Karten. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Deckeltitel.

Vollständig mit 27 gestochenen, doppelblattgroßen Karten. Zwei Titelblätter in Latein und Deutsch. Das lat. Titelbl. in Kupfer mit gest. Bordürenrahmung. Karten insges. recht sauber, meist mit frischem Plattenrand. Alphabetisches Verzeichnis von 79 Sternbildern, jew. Lateinisch und Deutsch. Zustand: Karte XI. fleckig, lat. Titelbl. kleinstellig angefl. Insges. sehr gutes Exemplar. Selten!



Lot No. 138

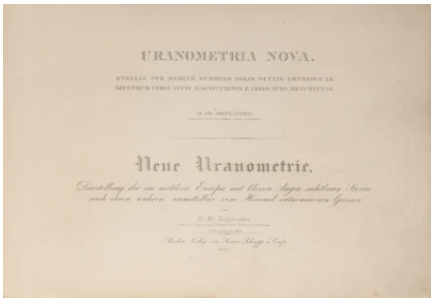
TABULAE CAELESTES. HIMMELSATLAS.

Starting bid:

EUR 150.-

Schurig, Richard: "Tabulae Caelestes. Himmels-Atlas. Enthaltend alle mit blossen Augen sichtbaren Sterne beider Hemisphären." Leipzig, Karl Fr. Pfau 1886. 4to. 2 Bll., 8 doppelbll. Karten. Orig.-Ill. HLn.

Titel in Latein und Deutsch. Zwei Vorwörter von Richard Schurig und Eduard Gaebler. Mit Erläuterungen und Zeichenerklärungen u. a. zu den 88 verzeichneten Sternbildern auf 8 doppelblattgroßen Karten in Farbdruck. - Deckel etw. fleckig.



Lot No. 139

NEUE URANOMETRIE – URANOMETRIA NOVA.

Starting bid:

EUR 240.-

Argelander, D. F.: "Neue Uranometrie. Darstellung der im mittleren Europa mit blossen AUgen sichtbaren Sterne nach ihren wahren, unmittelbar vom Himmel abgenommenen Grössen." Berlin, Simon Schropp & Comp. 1843. Quer-4to. Gest. Titel, 17 Taf. Ktn. d. Zt. mit mont. Deckelschildchen.

Sehr seltener Sternenatlas mit 17 röm. numerierten, gestochenen Karten. Darauf auch zart rot die Sternenbilder und deren lat. Bezeichnung. Gestochenes Titelblatt in Latein und Deutsch. Stiche durch Klierer und Schätzig. Vorderer Innendeckel mit Verlagsanzeige für weitere Pläne und Karten. - Einband etw. fleckig, Rücken mit Fehlstelle, Bindung gelockert. Titelbl. angestaubt. Sonst (insbes. Karten) sehr schön.

Lot No. 140

24 STUNDEN DER AKADEMISCHEN STERNKARTEN.

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

Königliche Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): "Akademische Sternkarten... Verzeichnis der von Bradley, Piazzi, Lalande und Bessel beobachteten Sterne, in dem Theile des Himmels zwischen 23h 56' bis 1h 4' gerader Aufsteigung..." 2Bde. (= 24 Hefte u. 24 Karten in Atlasband). Berlin, F. Dümmler 1830-1859. Fol. u. Gr.-Fol. HLdr. d. Zt.

Mit 24Heften u. 24 Karten vollständig, Karte XVIII. in zwei Varianten (1: Capocci, Neapel u. 2: Inghirami, Florenz). Die Hefte zus. mit rd. 510 S. Dokumentiert werden Sternenpositionen in Zonen- u. Zeitverlauf durch zahlr. Tabellen. Die Beiträge stammen u. a. von: Dr. R. Luther, Prof. C. F. R. Olufsen, Prof. K. Knorre, Prof. Boguslawski u. v. a. m. DAZU: Peters, C. A. F.: "Astronomische Nachrichten" (Nr. 1633-1728). Altona, Hammerich & Lesser 1867. Jeweils mit detailliertem Register des Abschnitts u. mehreren (tlw. gefal.) Beilagen. - Zustand:Einbände an Ecken u. Kanten etw. bestoßen. Karte XII. mit res., hinterlegtem Einriss. Einzelne Karten u. Seiten kleinstellig angestockt, einzelne Seiten der Beilage feuchtrandig. Insgesamt gut erhalten.

Lot No. 141

NACH GUIDO RENI: "LA FORTUNE".

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 240.-

Sommerau, Ludwig (1756 - 1786) nach Guido Reni:"La Fortune". Rom, 1780. Kpf., Blattmaß: 46 x 32 cm. Bild: 41x 31,5 cm. Gerahmt.

In der Platte von Sommerau signiert u. datiert. Druckwidmung (Französisch) an den "Förderer der Künste und des Schönen", Karl Wilhelm Ferdinand Prinz von Braunschweig-Wolfenbüttel und Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Gestochen im ersten Jahr seiner Herrschaft. Im Mittelteil das Herrschaftswappen. Rahmen mit Metallapplikationen am Glas. Im Katalog des Instituto Centrale per la Grafice verzeichnet. - Zustand: Blatt etw. angestaubt, leichte Falzspur unter dem Bild. Nicht ausgerahmt. (ICG, S-FC48416)

Lot No. 142

DAS ENDE DER VENEZIANISCHEN REPUBLIK (FRANCESCO GALLIMBERTI).

Starting bid:

EUR 500.-

Giovanni Maria de Pian nach Francesco Gallimberti (Galimberti). 5 Taf. in Aquatinta. Bildausschnitt je 20 x 27,5 cm. Venedig um 1797.

AUs den letzten Tagen der venezianischen Republik. - Die durch Giovanni Maria de Pian (1759 - 1800) in Aquatinta umgesetzten Arbeiten Francesco Gallimbertis (1755 Venedig - 1803 Wien) gelten nach P. Mariuz als "ideologische Manifeste, die mit der entscheidenden Phase der venezianischen Adelsrepublik und der kurzen Phase der provisorischen demokratischen Regierung verbunden sind." - In der Pl. druckbetitelt. Nummeriert: 1, 3-6. Taf. außerhalb der Pl. etw. angestockt, im Bild sauber. Taf. 5 auf Bild zugeschnitten. Insgesamt guter Zustand. Überaus selten! Literatur: Vgl. Mariuz, P. in: "Venise 1297 - 1797. La république des castors." Hrsg. A. Fontana u. G. Saro.

Lot No. 143

FRANS VAN STAMPART: PRODROMUS SEU PRAEAMBULARE LUMEN.

Starting bid:

EUR 600.-

Stampart, Frans v. u. Brenner, Anton, v. (Hrsg.): "Prodromus, Seu Praeambulare Lumen Reserati Potentosae Magnificentiae Theatri, Quo Omnia Ad Aulam Caesarem... Carloi VI. Metropoli, Et Residentia Viennae." Wien, Typis Joannis Petri van Gehlen 1835. Fol. 7 Bll., 30 Taf. Priv. HLdr. Dreis. Rotschnitt.

Einzige Ausgabe. Die beiden Wiener Hofmaler Stampart und Brenner schufen vorl. Werk in Vorbereitung auf einen (schlussendlich nie erschienenen) Großkatalog der kaiserlichen Gemäldesammlung in der Stallburg (heute KHM). Wurzbach dazu: Das "Prachtwerk enthält in 30 geistreich radierten Blättern Copien der berühmtesten in der kaiserl. Sammlung befindlichen Gemälde nach ihren Verhältnissen verkleinert." Text in Latein und Deutsch. - Textteil leicht fleckig, Taf. etw. angestockt, konservatorisch bestrichen. Priv. Einband um 1920. Buntpapierbezogen, Leder mit blindgepr. Fileten. (Wurzbach XXIII, 261; Berliner Ornamentstichsammlung, 3965; Graesse VI, 477)

Lot No. 144

DIE KAISERLICH-KÖNIGLICHE GEMÄLDEGALERIE IN WIEN.

Starting bid:

EUR 280.-

Unger, William (Kpf.): "Die Kaiserl. Königl. Gemälde-Galerie in Wien." Wien, Miethke 1886. Imp.-Fol. (70 x 54 cm) 77 Kpf.-Taf. zu 68 x 52 cm Blattmaß. Orig.-Ln. auf Holzdeckeln mit Metallapplikationen.

Große Prachtausgabe des in kleinerem Format, im selben Jahr u. Verlag titelgleich erschienenen Werks Ungers. Hier nur Tafeln. 77 Radierungen (= vollst.) William Ungers in Aquatinta auf Bütten nach den Werken Dürers, Rubens, Rembrandts, Hans Holbeins, Van Dycks, van der Weydens, etc. in der kaiserl.-königl. Gemäldegalerie zu Wien. Tafeln mit unmerklichem Blindprägestempel des Verlags Miethke. Mappe mit leinenbezogenen Holzdeckeln, Deckeltitel auf gravierter Metallplakette im Mittelrund, Eckbeschläge in Messing. Mappe innen mit gesprenkeltem Marmor d. Zt. - Zustand: Blätter tlw. etw. angestockt, Bildteile wohl erhalten. Mappe stark beschädigt, Plakette eingedrückt. Deckel lose.

Lot No. 145

HANS MAKART - EDUARD STADLIN.

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

"Wien's Huldigungs-Festzug zur Feier der silbernen Hochzeit des Kaiserpaares nach Aquarellen von Ed. Stadlin." Wien, Moritz Perles (1881). Quer-Fol. Chromolith. mont. Titelbl., 8 S., 46 chromolith. mont. Taf. Goldgepr. Orig.-Ldr.

Huldigungsfestzug der Gewerbe (Wein, Zuckerbäcker, Fleischhauer...) und Vereinigungen anlässlich der silbernen Hochzeit Kaiserin Elisabeths und Kaiser Franz Josephs. Die künstlerischen Entwürfe für den Festzug stammen von Hans Makart. Mappe aus der Buchbinderei F. Kritz (Wien), am Vorderdeckel signiert Chromolithographien bei J. Haupt. (Gugitz, 1853)

Lot No. 148

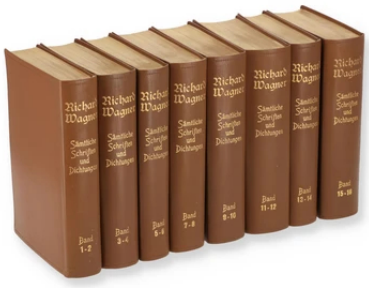
JAMES ENSOR: MEIN TOTER VATER.

Starting bid:

EUR 1,000.-

Ensor, James (Oostende 1860 - 1949): "Mein toter Vater." Radierung auf Velin. Rechts unten handschriftlich signiert u. datiert (1888), in der Platte zusätzlich signiert. Verso kleiner Sammlungsstempel ("T") u. große Signatur Ensors sowie weitere Notizen von der Hand des Künstlers. Platte: 9,2 x 13,1 cm. Blattmaß: 13,5 x 20 cm. In Passepartout. Klarer u. frischer Plattenrand. (Taevernier, T.35)

Provenienz: Sammlung Hans Fronius.



Lot No. 100

RICHARD WAGNER: SÄMTLICHE SCHRIFTEN UND DICHTUNGEN.

Realized price:

EUR 1,250.-

Starting bid:

EUR 240.-

Wagner, Richard: "Sämtliche Schriften und Dichtungen. Volks-Ausgabe." 16 Bde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, Siegel (R. Linnemann) (1912-1914). Kl.-8vo. Mehrere gef. Taf., zus. mehr als 5.400S. Priv. Ldr. Dreis. Goldschnitt. Goldgepr. Rückentitel.

Seltene Ausgabe in 16 Bänden. Die Bände 12-16 wurden von Richard Sternfeld (1858-1926) herausgegeben u. enthalten zahlr. Material das in der 12bändigen Ausgabe aus 1911 noch nicht berücksichtigt wurde. Neben mehreren gef. Tafeln auch ganzs. Illustrationen nach R. Wagners Skizzen (bspw. für das Bühnenbild zu Lohengrin, 1850). Mit umfangreichen Namens- und Sachregister durch H. von Wolzogen u. E. Schwebsch. - Einzelne wenige hs. Anstr. im Text. Priv. Ledereinbände, goldgeprägte Rücken (Autor, Titel, Band). Sehr guter Zustand. (OCLC 317870422)

Lot No. 149

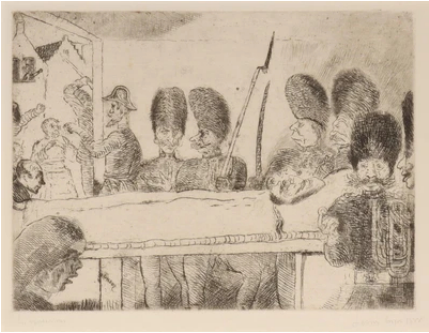
JAMES ENSOR: LE MEUBLE HANTÉ.

Starting bid:

EUR 1,200.-

Ensor, James (Oostende 1860 - 1949): "Le meuble hanté." ("Das verzauberte Möbel") Radierung auf Velin. Rechts unten durch den Künstler handschriftl. signiert u. datiert (1888), links unten betitelt. Verso kleiner roter Sammlungsstempel, große Signatur Ensors u. handschriftl. Betitelung ("Spukmöbel") anderer Hand. Bildmaß: 13,5 x 8,6 cm, Blattmaß: 29,8 x 23,5 cm. In Passepartout, an oberen Ecken fachgerecht mont. Klarer Plattenrand. (Taevernier, T.22)

Provenienz: Sammlung Hans Fronius.



Lot No. 150

JAMES ENSOR: LES GENDARMES.

Starting bid:

EUR 2,200.-

Ensor, James (Oostende 1860 - 1949): "Les gendarmes" ("Die Gendarmen"). Radierung auf Japan. Rechts unten vom Künstler handschriftlich signiert u. datiert (1888), links unten betitelt ("Les gendarmes". Bildmaß: 17,9 x 23,8 cm. Blattmaß: 26,7 x 41 cm. In Passepartout, oben fachgerecht mont. (Taevernier, T.55)

Provenienz: Sammlung Hans Fronius.

Lot No. 151

JAMES ENSOR: TÜMPEL MIT PAPPELN.

Starting bid:

EUR 2,000.-

Ensor, James (Oostende 1860 - 1949): "Tümpel mit Pappeln." Radierung auf Japan. Rechts unten vom Künstler handschriftlich signiert u. datiert (1888). Verso von der Hand des Künstlers betitelt: "Les peupliers". Bildmaß: 15,5x 23,3 cm. Blattmaß: 27 x 31,5 cm. Klarer Plattenrand. In Passepartout, oben fachgerecht auf etw. angestocktem Bütten mont., darauf handschriftlicher Sammlungsvermerk des Vorbesitzers: "Besitz H. Fronius." (Taevernier, T.74)

Provenienz: Sammlung Hans Fronius.

Lot No. 152

MIRO, BRAQUE, MATISSE, CHAGALL... VERVE 27/28.

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 600.-

Braque, G. u. a. (Ill.); Tériade (d. i. Efstratios Eleftheriades) (Hrsg.): "Verve. Revue Artistique et Literaire. Vol. VII, N 27 et 28" Paris, Editions Verve 1952. Fol. 153 S., zahlr. ganzs. Ill. Orig. Ill. Ktn.

Der Einbandentwurf stammt von Georges Braque. Mit zahlreichen (tls. doppelblattgroßen) farb. Lithographien von Henri Matisse, Marc Chagall, Joan Miró, Henri Laurens, Alberto Giacometti, Fernand Léger, Georges Braque u. v. a. m. Textbeiträge u. a. von Jean-Paul Sartre ("Venise, de ma jenetre"), Albert Camus ("Peut-Etre"), André Masson ("Monet le Fondateur"), etc. -Einbandrücken gebräunt u. stellenw. etw. brüchig, Kanten kleinstellig bestoßen. Lithographien kräftig u. farbfrisch.

Lot No. 153

CHAGALL, MARC: ILLUSTRATIONEN ZUR BIBEL (VERVE 33/34).

Realized price:

EUR 850.-

Starting bid:

EUR 500.-

Chagall, Marc (Ill.); Tériade (d. i. Efstratios Eleftheriades; Hrsg.): "Verve. Revue Artistique et Littéraire. Vol. III, N. 33 et 34" Paris, Editions de la Revue Verve 1956. Fol. 105 Ill. nach Heliogravüren, 16 Farblith., 12 Lith. in Schwarzweiß. Orig.-Ill. Ktn.

16 farbige und 12 schwarzweiße Lithographien (= vollst.), von Chagall zwischen 1930 und 1955 entworfen, ausgeführt durch Mourlot (Paris). Weiter 105 ganzseitige Drucke nach Heliogravüren des Künstlers. Unterteilt in vier Kapitel: Genesis, Moses, Könige, Propheten.- Zustand: Schnitt etw. gebräunt, Gelenke an Kapitalen stellenw. aufgepl. Vorderdeckel mit kleiner Montagespur unten links. Ansonsten sauberes Exemplar.

Lot No. 154

MARINO MARINI - WEIBLICHER AKT.

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

Marino Marini: Weiblicher Akt. Berlin, Dietz Offizin 1968. Mehrfarbige Serigraphie. Blatt: 38 x 28 cm, Bildausschnitt: 35 x 26 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Hervorragend ausgeführte Arbeit aus der limitierten Werkausgabe. Gedruckt auf der Handpresse Carl Schünemann (Bremen). Im Druck rechts unten vom Künstler signiert u. bezeichnet Ed.9. - Sehr guter Zustand.

Lot No. 155

MATISSE, HENRI: JAZZ.

Realized price:

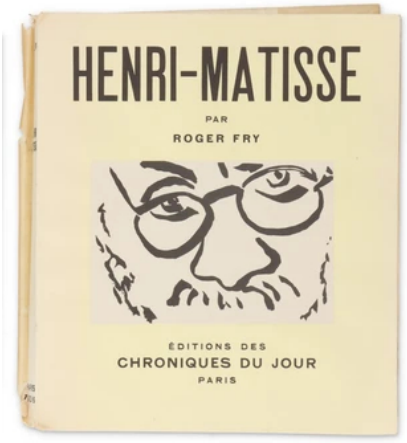
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Matisse, Henri (Ill. u. Text); Braziller, Georges (Hrsg. u. Text); Tériade (d. i. Efstratios Eleftheriades; Hrsg.): "Jazz." New York, Museum of Modern Art 1983. Fol. XVII., 146 S., 1 Bl., 2 Bll. Orig.-Halbleinenkassette, Orig.-Broschur, Blocklagen orig. lose, zahlr. farb. Ill.

1947 erstmal bei "Editions Verve" (Paris) in nur 270 Exemplaren erschienenes Werk, hier in erster Ausgabe des vom Museum of Modern Art (New York) für die Freunde des Museums veranstalteten Reprints. Mit 20 farbigen (meist doppelblattgroßen) Illustrationen, darunter "Ikarus", "Le cirque", "Le tobogan", etc. Deckelvignette der Kassette in Blaudruck, Rücken in blauem Leinen. Zustand: Kassette an den Kapitalgelenken angeplatzt, innen kleinstellig stockig. Broschurumschlag minimalst angefleckt, insgesamt schönes Exemplar.



Lot No. 156

HENRI MATISSE (SIGNIERT).

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

Fry, Roger: "Henri-Matisse" Paris, Éditions des Chroniques du Jour 1935. 4to. 2 mont. farb. Taf., 1 gef. farb. Tab.,24 S., 2 Bll., 60 Taf. in sw. 2 Bll. Ill. Orig.-Brosch.

Am Titelblatt mit handschriftlicher Widmung von Henri Matisse an seinen Internisten Dr. J. Maretti. Die zweifach gef. Tafel mit vierfarb. Triptychon in Schablonendruck. Vorderdeckel mit mont. Lithographie Henri Matisse'. Kapitale oben u. unten etw. bestoßen, unten mit kleiner Aufplatzung. Sehr sauberes Exemplar. (Dazu: Galerie des Ponchettes: "Henri Matisse", Nizza 1950). Provenienz: Familienbesitz Dr. Maretti.

Lot No. 157

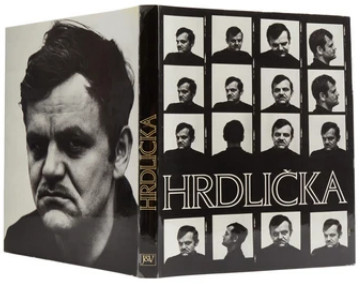
HANS FRONIUS.

Starting bid:

EUR 150.-

Drei Lithographien. Gerahmt, hinter Glas.

(1) "Die verfallenen Altäre sind von Dämonen bewohnt." (55 x 72 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (A 6/30) und signiert. Guter Zustand. (2) "Hiob." (73,5 x 52 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (102/120) und signiert, Blatt links stockig. (3) "Lukas XXIII./43." (52 x 76 cm) Vom Künstler handschriftlich nummeriert (52/200) und signiert, unten etw. angestockt. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 159 #

ALFRED HRDLICKA – SKULPTUR UND GROSSE ZEICHNUNGEN

Realized price:

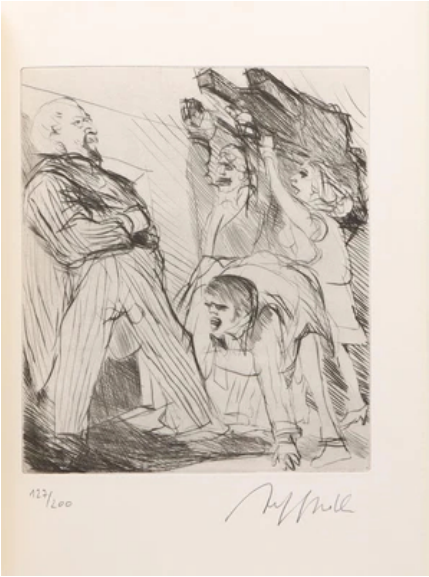
EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

Hrdlicka, A. (Text); Chobot, M. (Text); Salus, M. (Photos):"Alfred Hrdlicka. Skulptur und grosse Zeichnungen." Wien, Jugend und Volk 1973. Fol. Zahlr. photogr. Ill., 3 Orig.-Farbrad., 164 S., 2 Bll. Orig.-Ln. mit -Schutzumschl. im -Schuber.

Vorzugsausgabe. Eines von nur 199 numerierten Stk., dieses Exemplar trägt hs. die Nr.10. Mit drei Original-Farbradierungen, vom Künstler eigenh.- signiert und nummeriert. Weiter liegt auch das Original-Poster zur Publikation bei, damit kompl. Zahlreiche photographische Illustrationen von Miho Salus, drunter eine großformatig nach beiden Seiten hin ausklappbare. Manfred Chobot steuerte den Werkkatalog Hrdlickas bei. Satz und Druck erfolgte bei Brüder Rosenbaum (Wien), die Farbradierungen wurden bei Walter Fischer (Wien) hergestellt. - Sehr guter Zustand.



Lot No. 160

HRDLICKA / CANETTI: HOCHZEIT.

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 280.-

Canetti, Elias (Text) u. Hrdlicka, Alfred (Ill.): "Hochzeit. Drama." Salzburg, Residenz 1973. Fol. 139 S., 1 Bl., 4 Orig.-Radierungen, 9 Zeichnungen. Blockbuch mit Kordelbindung in rotgepr. Orig.-Seidenkassette.

Hergestellt in einer einmaligen Ausgabe von 200 nummerierten Stück (hier Nr. 127), mit vier von Alfred Hrdlicka eigenhändig signierten Orig.-Radierungen unter Seidenhemdchen auf handgeschöpften Bütten. Gedruckt bei Brüder Rosenbaum (Wien). Druckwidmung für Veza Canetti. Kordelbindung in hellem Weinrot, ebenso Umschlagtitel. - Kassette an Kanten lichtrandig, sonst sehr guter Zustand.

Lot No. 161

ALFRED HRDLICKA UND DER FALL FLORA.

Starting bid:

EUR 150.-

Ayoub, S.: "Alfred Hrdlicka und der Fall Flora. Reportage einer mörderischen Hörigkeit. Erzählt von Susanne Ayoub." Wien. Molden 200. Quer Gr.-8vo. 134 S., 1 Bl., 1Orig.-Rad. Orig. Ln. OSU Rot gepr. Rücken. Orig.-Schuber.

Mit einer Vielzahl farb. Abildungen. Eine Hommage an Flora S., Muse Alfred Hrdlickas, die sich am 26. Jänner 1999 das Leben nahm. "Eine Liebeserklärung. Eine Verurteilung. Abschied und Erinnerung." Mit farb. Original-Radierung, vom Künstler eigenhändig signiert (28 x 22,5 cm) unter Seidenhemdchen. - Hervorragender Zustand. DAZU: 1 Orig. Einladungskarte zur Hrdlicka-Vernissage "Sexuelle Geometrie. Erotische Arbeiten von 1950 - 2000." (1.8. bis 15.9.2000) des EroticArt Museum Reeperbahn (Hamburg) in Zusammenarbeit mit der Galerie Hilger (Wien). Sowie: 1 Ausstellungskarte "Fleisch = Kunst. Erotische Zeichnungen Alfred Hrdlicka." (29.11.95-28.02.96) des EroticArt Museums.

Lot No. 162

HRDLICKA: FÜR HELGA.

Starting bid:

EUR 150.-

Orig.-Rad. "Für Helga" Auf Bütten, vom Künstler eigenh. signiert, datiert (1998) u. nummeriert (15/30). Plattengröße 8,5 x 21 cm. Sehr frisch, überaus guter Zustand.

Lot No. 163

HERMANN NITSCH: DIE EROBERUNG VON JERUSALEM (SIGNIERT).

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 200.-

Nitsch, Hermann: "die eroberung von jerusalem" (= Die Drossel 17) Berlin, Edition Morra u. Verlag Die Drossel. Gr.-8vo. 1 Bl., 213 S., 23 Bll. Orig.-Brosch.

Vom Künstler eigenhändig am Titel signiert. Typographisch gestalteter Titel. Hergestellt in einer Gesamtauflage von nur 1000 im Druckvermerk numerierten Stk., vorl Ex. nicht nummeriert. Mit Druckwidmung an Günther Brus: "meinem lieben freund günther brus, dem großschlächter der unterleiber u. heiligen des sexualprunkes gewidmet." - Guter Zustand.

Lot No. 164

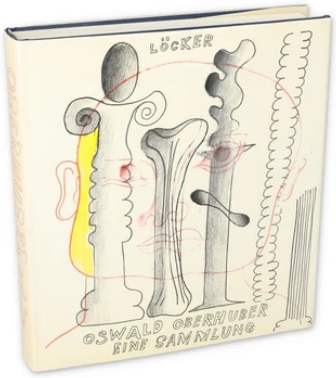
PAUL CELAN (JÖRG ORTNER).

Starting bid:

EUR 460.-

Ortner, J.: "Douze Gravoures. Au poète Paul Celan." Paris, Lacourière-Frélaut 1963. Gr.-Fol. 12 signiert/numerierten Taf., Ln.-Mappe.

Überaus seltenes, nur in 120 Stk. hergestelltes Mappenwerk. Eine Hommage an Paul Celan in 12 Radierungen (vollständig!) von Jörg Ortner, gedruckt auf Rivers B. F. K. und jew. vom Künstler hs. signiert u. numerierten Die Ln.-Mappe wurde von Lore Bujatti entworfen. Radierungen und Innenmappe sehr sauber und in exzellentem Zustand. Ln.-Mappe am Deckel fleckig, sonst gut.



Lot No. 165 #

OSWALD OBERHUBER (SIGNIERT).

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

Oberhuber, Oswald: "Eine Sammlung" Wien, Löcker 1998. Gr.-8vo. 352 S., Orig.-Ln. m. Orig.-Schutzumschlag.

Handschriftliche Widmung u. Zeichnung Oswald Oberhubers in Farbstift über zwei Seiten des vorderen Vorsatzes, gerichtet an Dr. Leo Wallner. Reich illustrierter Katalog. Mit Texten von Jean Hoet u. Peter Weibel. Fünf Seiten Gespräch Oswald Oberhubers mit Franz Schuh. - Sehr guter Zustand.

Lot No. 166

THE MICROSCOPE: HISTORY, CONSTRUCTION, APPLICATION (J. HOGG).

Starting bid:

EUR 150.-

Hogg, Jabez: "The Microscope. It's history, construction, and application..." London u. New York, George Routledge (um 1875). Kl.-8vo. XX., 762 S. Goldgepr. Ldr., dreis. Goldschnitt.

Studie zur Geschichte und Technik des Mikroskops. Mit 8 chromolith. Taf. u. mehr als 500 Textabb. in Holzschnitt. Einband mit goldgepr. Wappen des Kings College (London). Am vorderen Innendeckel Widmungsblatt des Kings College an Edward Arthur Barry (1858-1949). Einband mit blindgepr. Bordürenrahmen, goldfilettierte Innenkanten, goldgepr. Rücken. - Guter Zustand.

Lot No. 167

DAS BUCH DER WELT (4 Bde.)

Starting bid:

EUR 320.-

"Das Buch der Welt, ein Inbegriff des Wissenswürdigsten und Unterhaltendsten aus den Gebieten der Naturgeschichte, Naturlehre, Länder- und Völkerkunde, Weltgeschichte, Götterlehre etc." 4. Jge. (= 4Bde.) Stuttgart, Hoffmann'sche 1856 - 1862. Zus. 1.520 S. u. zahlr. Taf. Goldgepr. HLdr.

Zusammen zwischen 150 und 200 Tafeln in Stahl- und Holzsstich, einige wenige auch(farb-) lithographiert. Text zweispaltig auf über 1.500 Seiten. Doppelte Titelbll., davon jew. eines mit Vignette (1861 u. 1862 mit identem Motiv) u. eines mit prächtigem Bordürenrahmen. Die Tafeln stammen u. a. von Küstner, C. Schach u. C. Mayer. Zoologische, botanische, anthropologische, historische, architektonische usw. Motive. - Tlw. etw. angestockt, bei Jg. 1861 Gelenke aufgepl., ansonsten berieben. Bei Jg. 1856 Titelbl. bis S. 8 lose.

Lot No. 168 #

HANDBUCH DER VÖGEL MITTELEUROPAS

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Niethammer, G. (Hrsg.): "Handbuch der Vögel Mitteleuropas." 14 in 22 Bd. u. Reg.-Band. Zus. 23 Bd. Wiesbaden, Akademische Verlagsgesellschaft u. Wiesbaden, Aula 1966 - 1998. Mit zahlr. Textabb. u. farb. Taf. Orig.-Ln. m. Orig.-Schutzumschl.

Bd. 1 u. 4 im korr. Nachdruck, einige Berichtigungsbeilagen beigefügt. - Kopfschnitt tlw. etw. stockig. Ansonsten sehr sauber u. in gutem Zustand.

Lot No. 146

ORPHEUS IN DER UNTERWELT – NESTROY ALS JUPITER.

Realized price:

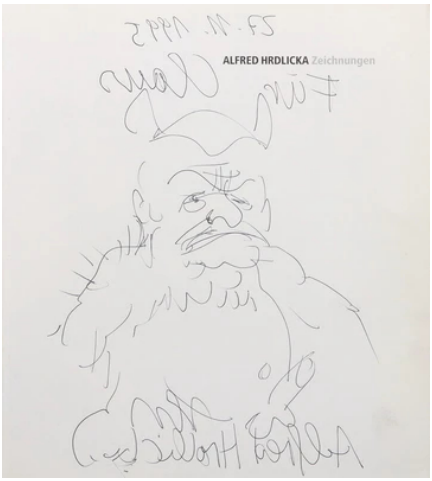
EUR 540.-

Starting bid:

EUR 150.-

Dauthage, A.: "Knaak (!) als Stix - Nestroy als Jupiter - in der Operette 'Orpheus in der Unterwelt.'" Wien, Jos. Bermann 1860. Farb. Lithographie. Bildauschnitt: 36,5 x 47,5 cm. Gerahmt.

Farbige Lithographie anlässlich der Wiener Erstaufführung von Offenbachs "Orpheus in der Unterwelt" am 17. März 1860. Nestroy selbst bearbeitete dafür den Dialog des Orpheus und trat in der Rolle des Jupiters auf. Zustand: Stärker braunfleckig. Nicht ausgerahmt. Sehr selten! (Pichler, G.: Österr. Musikzeitschrift, Mai 1958; Vgl.-Ex. in der Portraitsammlung der ÖNB: 00007196_01)



Lot No. 158

ALFRED HRDLICKA.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 200.-

Konvolut Alfred Hrdlicka, bestehend aus: 3 Büchern (davon 1 eigenhändig signiert) mit 1 Orig.-Rad. u. 3 Kataloge.

A) Ayoub, Susanne: "Die Sanfte Rache. Mit Zeichnungen von Alfred Hrdlicka." Vorzugsausgabe B. Nr.83 von 159. Passau, Reche 2000. Im Druck vom Künstler und der Autorin signiert. Beiliegende Orig.-Radierung (Platte: 14,5 x 10 cm) auf Bütten, vom Künstler eigenh. signiert. b) 1. Hrdlicka, A. u. Scheufele, T.: "Alfred Hrdlicka. Zeichnungen." Harenberg Edition 1994. 306 S., 4 Bll., zahlr. Abbildungen. Am Vorsatz eigenh. Zeichnung des Künstlers, typisch gespiegelt signiert, datiert (1995) u. gewidmet. 2. Hrdlicka, A. u. Galerie Ernst Hilger (Hrsg.): "Nibelungentreue." Textgestaltung von S. Ayoub. 19 Bll., zahlr. farb. Abb. C) Drei Kataloge: 1. "Alfred Hrdlicka. Eine Sammlung kuratiert von Peter Baum."; 2."Alfred Hrdlicka. Mir fällt nichts ein, mir fällt was auf."; 3. "Alfred Hrdlicka. Druckgrafik und Bronzen 1971-2001." - Insgesamt guter bis sehr guter Zustand.

Lot No. 170

LEBWALD: DAMOGRAPHIA ODER GEMSEN-BESCHREIBUNG.

Realized price:

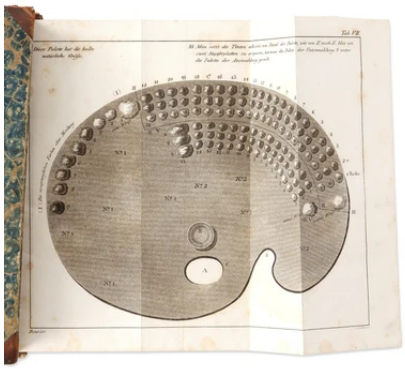
EUR 1,050.-

Starting bid:

EUR 400.-

Lebwald, Adam: "Damographia Oder Gemsen-Beschreibung/ In Zwey Theil abgetheilet: Der Erste handelt Von dem Edlen Gemsen/ Der Andere/ Von der Crafft/ und Tugent-vollen Gemsen-Kugel." Salzburg, Joh. Baptist Mayr (1693). 8vo. 3 ganzs. Kpf., 1 Textkpf., 3 Bll., 55 S. Priv. Brosch. d. 19. Jhdt.

Erste Ausgabe der berühmten Gemsenbeschreibung Lebwalds. 1933 besorgte die "Gesellschaft Alpiner Bücherfreunde" (München) ein Faksimile. Im 2. Abschnitt wird die heilende u. kräftigende Wirkung aus Gemsen gewonnener Arzneien, insbes. der "Gemsenkugel" dargelegt. Dabei handelt es sich lt. Adelung (1796) um "eine mit verhärtetem Schleime überzogene Kugel von zusammen gebackenen Haaren welche zuweilen in dem Magen der Gemsen gefunden wird, und aus den Haaren entstehet, welche die Gemsen verschlucken, wenn sie einander lecken..." Titel in Rotschwarzdruck. Wappenkpf. im Text verso Bl. 2; Drei ganzs. Kpf.: 1) Kaiser Maximilian in der Martinswand;2) Doppelansicht Gemsen; 3) Typen von Gemsenkugeln. Die dritte Kpf. beschnitten u. auf inneren Rückdeckel mont. - Zustand: Titelbl. fleckig u. verso verstärkt. Fingerfl. u. braunfl. Einband gebrauchssp. Sehr selten! (VD17 3:6017135; Adelung, 555)



Lot No. 147

BOUVIER: VOLLSTÄNDIGE ANWEISUNG ZUR ÖHLMALEREI.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 200.-

Bouvier, M. B. L.: "Vollständige Anweisung zur Öhlmalerei für Künstler und Kunstfreunde (...) Nebst einem Anhang über die geheimnisvolle Kunst, alte Gemälde zu restaurieren." Halle, Hemmerde und Schwetschke 1828. Gr.-8vo.7 gef. Kpf., XVI., 496 S. HLdr. Goldgepr. Rücken, rotes, goldgepr. RSch.

Erste Ausgabe. Mit 7 Kpf.-Tafeln vollständig, gestochen durch J. G. Sturm (wohl Jakob G. Sturm, 1771 - 1848; Sohn Johann Georg Sturms). - Etw. angestockt u. abklatschspurig. Tafeln schön erhalten. Selten.

Lot No. 171

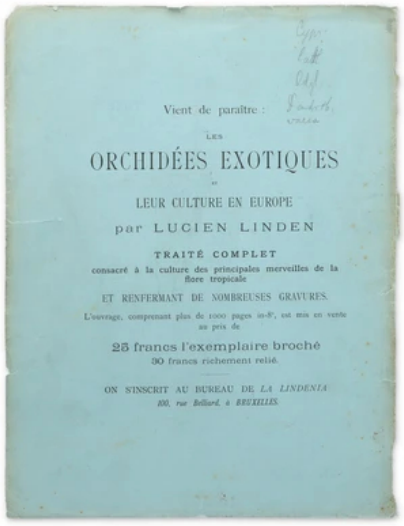
DIE ESSBAREN UND GIFTIGEN PILZE (ANTON HARTINGER).

Starting bid:

EUR 800.-

Hartinger, Anton (Ill.) u. Becker, M. A. (Hrsg.): "Die eßbaren und giftigen Pilze in ihren wichtigsten Formen." Wien, Comission bei Jos. Bermann 1855. Gr.-Fol. (70 x 55 cm) VI. chromolith. Taf. HLn. d. Zt.

Überaus selten! Sechs chromolithogr. Tafeln mit 37 Abb. von Pilzen u. Schwämmen. Farben sehr frisch. Gezeichnet u. lithogr. durch den Maler Anton Hartinger (1806-1890), der einige Jahre nach Erscheinen des Werks in Wien eine eigene, auf botanische Darstellungen spezialisierte lithogr. Anstalt eröffnete. Durch den Hrsg. M. A. Becker für den Gebrauch an Schulen gedacht, kam es wohl nur in wenigen Fällen zur zugedachten Verwendung. Weltweit sind für uns in öff. Sammlungen nur 3 weitere Ex. nachweisbar, davon zwei im Verband der Österreichischen, eines im Verband der Italienischen Nationalbibliothek. Jede Taf. mit (angestock.) Seidenhemdchen, auf diesen Umrissdruck u. lat. Bezeichnung der Pilze u. Schwämme. - Zustand: Ehem. Bib. Stempel am Titelbl. Tafeln bundseitig mit ca. 1 cm Montageleinen, außerhalb des Bildteils leicht angestockt. Mont. Schildchen außerhalb des Bilds mit hs. lat. Pilzbezeichnungen. (NissenBBI,80s; Jackson, 84; ÖBL II, 193; KVK; ÖNB: AC13678573)



Lot No. 172

LINDEN,

Starting bid:

EUR 400.-

L.: "LES ORCHIDÉES EXOTIQUES ET LEUR CULTURE EN EUROPE." Linden, Lucien: "Les Orchidées exotiques et leur Culture en Europe." Bruxelles, Bureau de la Lindenia o. J. (um 1890). Titelbl., rd. 300 chromolith. Taf., meist 36,5 x 28 cm. In neuer Bundmappe.

Rund 300 lose chromolith. Taf. zu Lindens bekanntem Werk über exotische Orchideen. Titelblatt ebenfalls lose beiliegend. - Tlw. etw. angestockt u. kleinere Randläsuren, einzelne mit Marginalien.

Lot No. 173

BLÜHENDE KAKTEEN.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Schuhmann, Dr. Karl; Gürke, Dr. Max (Hrsg.) u. Gürke, Dr. Toni (Ill.): "Blühende Kakteen (Iconographia Cactacearum). Im Auftrage der Deutschen Kakteen-Gesellschaft herausgegeben..." 2 Bde. (= Bd. II. u. III.) J. Neumann, Neudamm (um 1900). 4to. 60 u. 43 handkoloriert Lithogr. Grüner HLn. mit goldgepr. Rücktitel.

2 Bände der von 1900 bis 1921 erschienenen Heftfolge, hier mit 103 (v. insges. 180) handkolorierten Lithographien. Es handelte sich um das erste Werk dieser Art im deutschsprachigen Raum und war als Ergänzung zu Karl Schuhmanns "Gesamtbeschreibung der Kakteen" gedacht. In Bd. II Taf. 61-120, in Bd. III. Taf. 121-164. Davon 2 Taf. doppelblattgroß. Alle mit Textblatt und Seidenhemdchen (diese tlw. mit Randläsuren). - Einband etw. berieben. Insgesamt gut erhalten. Selten! (Nissen BBI 1818, Taf. hier irrtümlich als Chromolith. geführt)

Lot No. 174

MUNTING, ABRAHAM: NAAUWKEURIGE BESCHRYIVING DER AARDGEWASSEN..."

Starting bid:

EUR 1,200.-

Munting, Abraham (1626-1683): "Naauwkeurige Beschryving der Aardgewassen, Waar in de veelerley Aart en bijzondere Eigenschappen der Boomen, Heesters, Kruyden, Bloemen..."Leiden und Utrecht, Francois Halma u. Pieter van der Aa 1696. Fol. 14 Bll. (= Vorreden u. Register), 930 Spalten, 243 ganzs. Kpf., 32 Bll. (= Namens- u. Anwendungsindex, zwei- u. dreispaltig). Pp.-Deckel.

Erste u. einzige posthum ersch. Ausgabe des prächtigen botanischen Werks mit 243 ganzs. Kpf. (= vollst.), davon drei in Querformat. Wesentlich erweitert und entwickelt auf Basis des 1672 ebenfalls von Munting hrsg. "Waare of einig der Planten", welches allerdings nur 40 Kpf. enthält. Der gestochene Titel mit Bordüre und allegor. Bildnis auf die antike Götterwelt inmitten des Pflanzenreichs stammt von J. Baptiste Monnoyer, gest. nach Jan Goeree. Die ganzs. Kpf. bilden auch eine Reihe exotischer Pflanzen aus Asien und der Neuen Welt ab und wurden auf Basis von Zeichnung en Muntings gestochen. Die Pflanzenabbildungen (tlw. mit Wurzelstöcken) werden dabei in eine Staffage aus Landszenen, Acker- und Gartenbaugeräten, Putti, Figuren der klassischen Mythologie, architektonsichen Elementen, usw. platziert. Mehrere Kopf- und Schlussvignetten, hunderte Initialen in Holzschnitt. - Zustand: Ohne das rotschwarzgedr. typogr. Titelblatt. Bindung offen, die einzelnen Lagen u. Bll. lose. Fadenheftung fragmentarisch vorhanden. Die Kpf. bis Taf. 164 insgesamt altersgemäß gut erhalten (tlw. kleinere Randläsuren), danach alle Blätter und Tafeln mittig stark gebräunt und wasserfleckig. Spätere Deckel stark berieben. Restaurierungsbedürftig. (Nissen BBI 1428; Hunt 396)

Lot No. 175

STUNDENBUCH, DOPPELBLATT (INITIALE "D").

Starting bid:

EUR 600.-

Doppelblatt aus einem lat. Stundenbuch auf Pergament. Frankreich, zweites Drittel 15. Jhdt. Blatt: 16 x 12 cm, Schriftspiegel: 9,5 x 6 cm. 20 reglierte Zeilen. Kleinformatige Textura in schwarzer Tinte, Rubriken in Rot. Erstes Blatt recto mit prächtiger sechszeiliger Initiale "D" in Blau, Mauve u. Deckweiß auf gehöhtem Goldgrund; Binnenfeld mit floraler Ornamentik im Blau, Rot u. Grün, in dreiseitige Stableiste übergehend. Alles eingefasst von einer Bordüre aus Dornblattranken in Flüssiggold, mit schwarzer Feder, farbigen Blüten u. Akanthus. Bordürenspiegel: 14 x 10 cm. Jede der folgenden Textseiten mit zwei 2-zeiligen Initialen in Blau, Mauve, Gold(-höhung) u. Weiß sowie mehreren Versalien in Blau mit roter bzw. in Gold mit schwarzer Feder. - Am Rand leicht angefleckt, Schnitt im Bund.

Lot No. 176

STUNDENBUCH, EINZELBLATT (INITIALE "A").

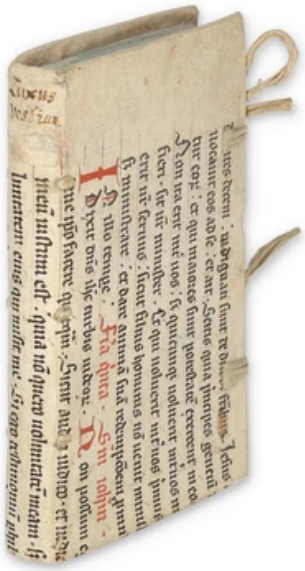
Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 340.-

Zweiseitiges Einzelblatt eines lat. Stundenbuches auf Pergament, wohl Frankreich erste Hälfte 15. Jhdt. Blattmaß: 14 x 10 cm. Schriftspiegel: 7 x 7 cm. 15 Zeilen, Textura in schwarzer Tinte, Rubriken in Rot. Recto zweizeilige Initiale in Gold auf Blau, Textteilung in Rot/Blau mit goldener Schleifenzier, eine Versalie in Gold auf Rot. Verso Versalie in Gold auf Blau. Beidseitig schöne Bordüre (7 x 2,5 cm) in Rocaille in Blau und Gold, Blüten- u. Blattschmuck in Blau, Grün, Gold u. Mauve. - Blattrand lichtschattig. In Passepartout mont.



Lot No. 177

MAKULATUREINBAND. BIBELHANDSCHRIFT, 15. JAHRHUNDERT.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Makulatureinband aus einer Bibelhandschrift, wohl 15. Jahrhundert. Einband in Pergament, beschriftet in Rot und Schwarz. Mit roter, zweizeiliger Initiale. Schließbändchen aus Leinen. Bindung auf drei durchstochenen Bünden. Handgestochenes Kapital. Am Rücken Titel handschriftlich aus der Zeit. Leicht angefleckt, an Kanten minimal bestoßen. Guter Zustand. --Zwei Titel eingebunden: 1) "De luxu et abusu vestium nostri temporis." Köln, Ioannem Crithium 1659. 121 S. 2) I. F. Matensi: "Syntagma Criticum." Köln, Conradi Butgenji 1612. 101 S., zahlr. gedr. Randglossen, mehrere Initialen, Vignetten u. Bordüren in Holzschnitt.

Lot No. 178

BAROCKER SILBEREINBAND.

Starting bid:

EUR 1,000.-

Dreiteiliger, gegossener u. gravierter Silbereinband (13,5x 9 x 3,6 cm), wohl Süddeutschland 17. Jahrhundert. Fünfteilige Scharniere. Durchbrochenes Dekor: Vorderdeckel mit zwei Figuren in Gewändern nach Mode der Zeit, dazu Jagdhund, Hase, Vögel, Ranken. Rückdeckel mit jagdhornblasendem Treiber, Jagdhund, Hase, Hirsch u. Ranken. Rücken im Durchstich floral ausgestaltet. Rocailleförmige Schließe innenseitig mit Punzen für dreizehnlötiges Silber, sowie österreichischer Einfuhrpunze 1872-1907. - Sehr guter Zustand.

Lot No. 179

SPÄTBAROCKER EINBAND IN SILBER UND SAMT.

Starting bid:

EUR 300.-

Einband in rotem Samt über Holzdeckeln. Je sechs Eck- bzw. Kantenbeschläge in Silber, floral geziert, montiert mit kl. Kopfnägeln. Zwei Schlie0ßen mit figürlicher Darstellung (Faun?). Am Vorder- und Rückdeckel je ein Mittelstück in Silber, vorne monogrammiert (D. F. St.), hinten datiert (1783). Dreiseitiger Goldschnitt, dieser schön punziert. Vorsätze in Stoff d. Zt. Vermutlich Deutschland od. Österreich. Enthalten: "Geistliche und Liebliche Lieder, welche den Geist des Glaubens..." (Berlin, Josua Daniel Schatz 1780). Titelblatt in Rotschwarzdruck.- Zustand: Innerer Vorsatz mit div. Markierungen u. Notizen in Bleistift. Samt stark abgenutzt. Gelenke berieben.

Lot No. 180

HERRSCHAFTLICHER WIENER PRACHTEINBAND

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Francisci Mariae Caesaris Theresia: "Sive ostenta Dei o. m. edita pro auguste Maria Theresia romanorum imperatrice, regina Germaniae, Hungariae, Boemiae..." Wien, Aghelianus 1752. 8vo. 1 Bl., 728 S., 15 Bll. Goldgepr. Ldr. d. Zt., uml. Goldschnitt.

Opulent goldgeprägter Wiener Prachteinband des 18. Jahrhunderts, Kalbsleder. Florale Bordürenprägung mit AUßenrahmen. Mittig der kaiserliche Doppeladler. So Vorder- und Rückdeckel. Blindgeprägte Kanten. Fünfbündiger goldgeprägter Rücken mit mont. goldgepr. Rückenschild. Satt glänzender Goldschnitt. - Unteres Kapital wurmstich., stellenw. -fraß. Deckel etw. fl. Allgemein guter Zustand.

Lot No. 49

LA CONQUETE DE LA LUNE. OMEGA-PHOTOMAPPE.

Realized price:

EUR 7,500.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

Omega (Hrsg.): "La Conquete de la lune." Biel, Louis Brandt & Frére S. A. (1969). Gr.-Fol. (50,5 x 40 cm). 4 Bll., 24 Taf. (= vollst.) Silbergepr. Orig.-Leinenkassette.

1969 publizierte Vorzugsausgabe für Mitglieder der Firmenleitung des Schweizer Uhrenherstellers Omega, es wurden nur ca. 50 Stk. hergestellt. Weitere 1.000 Stk., allerdings mit wesentlich weniger Tafeln, erschienen als Geschenk für ausgewählte Kunden. Während zahlreicher Missionen setzte die NASA auf Uhrenausstattung aus dem Hause Omega. Die hier publizierten Photographien entstanden im Rahmen der Apollo- und Gemini-Programme, einige davon gelten heute als Ikonen der Weltraumphotographie. 24 Farbphotoabzüge, original auf Karton punktuell montiert u. auf diesem betitelt. Das Titelblatt mit den faks. Unterschriften von Neil Armstrong, Michael Collins und Buzz Aldrin. Die 4 Bll.-Textbeilage in eigener Orig.-Broschur. Die Leinenkassette in Weiß mit silbergeprägtem Omega-Signet. - Zustand: Kassette außen etw. angefleckt, Textteil und Phototafeln sehr sauber und in hervorragendem Zustand.

Lot No. 169

VOM EINBALSAMIEREN DER TOTEN, VON TABAK, KAFFEE UND TEE.

Realized price:

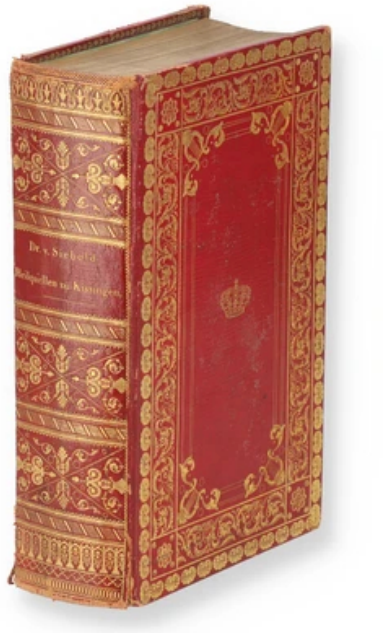
EUR 340.-

Starting bid:

EUR 300.-

Blankaart (Blankart, Blancardi, Blancard), Stephan. Niederländischer Naturwissenschaftler 1650-1704. Vier Werke in 1 Bd.8vo. Priv. Schachtelpgmt. wohl 18. Jhdt.

(1) "Neue und besondere Manier alle verstorbene Cörper mit wenig Unkosten dergestalt zu balsamieren, daß solche in etlichen hundert Jahren nicht verwesen..." Hannover und Wolfenbüttel, G. Freytag 1697.104 S., Titelblatt in Rotschwarzdruck, lose. (2) "Eigentliche Abhandlung von dem Podagra und der lauffenden Gicht / Worinnen auch Die herrlichen Kräffte der Milch ordentlich beschrieben werden..." Leipzig, T. Fritschen o. J. (um 1700). 343 S., 11 Bll. (3) "Gründliche Beschreibung vom Scharbock / und desen Zufällen / nebst einem Bericht von der Fermentation oder inwendigen Bewegung der Cörper..." Leipzig, T. Fritschen 1704. 7 Bll., 399 S., 6 ganzs. Kpf. zu Fermentationsgeräten, Früchten, usw. S. 255 - 288 mit kleinem Wurmgang. (4) Haustus Polychresti oder: Zuverlässige Gedanken vom Theé, Coffeé, Chocolate und Tabak mit welchen der grosse Nutze / dieser ausländischen Wahren / sowohl in gesunden / als in krancken Tagen gründlich / und umständlich gelehret wird." Hamburg, Samuel Heyl u. Johann G. Liebzeit 1705. Titelbl. in Rotschwarzdruck. 6 Bll., 222 S., 1 ganzs. Kpf. mit vier Abb. der Tee-, Kaffee-, Kaokao- und Tabakpflanze. - Zustand: S. tlw. gebräunt. Wenige vereinzelte Anstreichungen in allen vier Werken. Einband angeschmutzt. Gut erhalten.



Lot No. 181

BIBLIOTHEK AUGUST PRINZ VON PREUSSEN, EINBAND C. W. VOGT (BERLIN).

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Handeinband aus der Bibliothek des August Prinz von Preußen, um 1830. Gefertigt u. goldgepr. signiert durch den Buchbinder C. W. Vogt, Berlin (ab 1839 Königl. Hof-Buchbinder).

Rotes Maroquin. Goldfilettierter, dreireihiger Bordürenrahmen auf Vorder- u. Rückdeckel. Erste Bordüre mit goldener Muschelzierde. Zweite Rahmenreihe in floralem Ornament, an der inneren (dritten) Bordüre in jeder Ecke eine goldene Lyra mit je zwei Fleurons an der Seite. Das Mittelstück bildet die preußische Prinzenkrone. Rücken in Gold ornamentiert, mit gepr. Autorennamen u. Titel. Vergoldete Innenkantenu. Stehfiletten. Frischer dreiseitiger Goldschnitt. Handgestochenes Kapitalbändchen in Blau-Weiß. Vorsätze in grün-weiß gestreifter Moriée. Schlichter Exlibris-Stempel August Prinz von Preußen am Titelblatt. (Enthalten: Siebold, A. E.: "Ausführliche Beschreibung der Heilquellen zu Kissingen." Berlin, Dümmler 1828). Zustand: Unteres Kapital berieben u. am Gelenk etw. aufgepl. Rückdeckel mit einzelnen kleinstelligen Wurmspuren, vorne minimal berieben.

Lot No. 182

HANDEINBAND FÜR ERZHERZOG CARL FERDINAND.

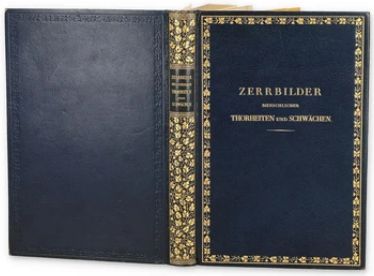
Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Handeinband aus der Werkstatt des Galanteriewarenhändlers August Klein für die Bibliothek des Erzherzog Carl Ferdinands (1818-1874). Roter Samt auf Holzdeckeln. Mit vier ornamentierten u. ziselierten Eckbeschlägen in Messing, je an äußeren Ecken des Vorderund Rückdeckels. Im Mittel das aufgesetzte Monogramm EH Carl Ferdinands, darüber ebenfalls aufgesetzt die erzherzogliche Krone. Vorsätze in creme-/messingfarbenem Morieé. Vorsatz vorne unten von AUgust Klein (Wien) goldgepr. signiert. Dreiseitiger Goldschnitt. Zustand: Rücken etw. abgegriffen, vorne kleinststellig angefleckt. Sonst sehr gut. --Eingebunden: "Die hervorragenden Waffenthaten der Unteroffiziere und Soldaten des k. k. 6. Armee-Korps aus dem Feldzuge 1864 gegen Dänemark." (Wien, Löwenthal 1864).



Lot No. 183 #

ZERRBILDER MENSCHLICHER THORHEITEN UND SCHRECKEN (HANDEINBAND).

Realized price:

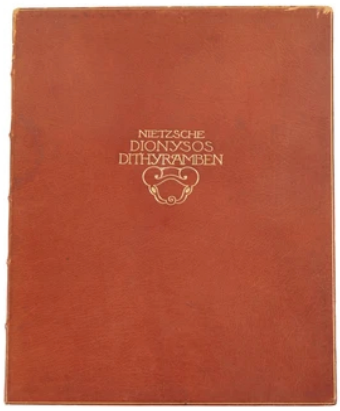
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Loder, Matthäus (Ill.); Stöber, Franz Xaver (Kpf.); Castelli, Ignaz Franz (Text): "Zerrbilder menschlicher Thorheiten und Schwächen" Wien, Ludwig 1913 (= "II. Veröffentlichung eines Freundeskreises WIener Sammler"; Hrsg.) Gr.-8vo. 30 handkoloriert Taf., VI., 76 S. Ldr., Deckel u. Rücken mit Goldfiletten, gld. Innenkantenfiletten, goldgepr. Deckeltitel. Goldener Kopfschnitt.

Dunkelblaues Maroqui, goldene Rahmenfiletten u. Rückenprg., Rückdeckel blindgeprägt. Innendeckel mit goldenen Innenkantenfiletten, Vorsätze in goldgelbem Morié. Gebunden durch Josef Polsterer (Wien). Luxuriös ausgestatteter Nachdruck der ersten Ausgabe aus 1818. Die "prachtvollen, satyrischen" handkoloriert Tafeln alle im Seidenhemdchen. Insgesamt wurde eine verkäufliche Auflage von nur 125 Stk. hergestellt, ferner 21 unverkäufliche Privatexemplare für Mitglieder des Sammlerkreises (darunter Georg Eckl). Hier das handschriftl. nummerierte Exemplar Nr. 14 - Letzte Seiten mit kleinen priv. Besitzvermerken. Vorderer Vorsatz mit kleinsten, unmerklichen Fleckchen. Schönes, sehr gut erhaltenes Exemplar. (Vgl. EA: Hayn-Gotendorf IV, 226)



Lot No. 184

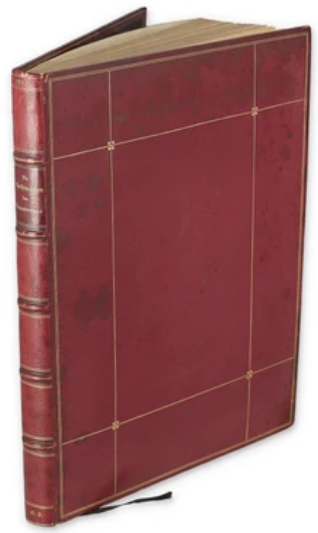
NIETZSCHE / VAN DE VELDE: DIONYSOS DITHYRAMBEN

Starting bid:

EUR 1,300.-

Nietzsche, Friedrich (Text), Van de Velde, Henry (Gestaltung): "Dionysos Dithyramben." (Leipzig), Insel(1914), 4to, Vignetten, 4 Bll., 32 S., 5 Bll. Goldgepr. Orig.-Ldr.

Eines von 130 Exemplaren auf englischen Bütten (weitere 20 auf Pergament), hier Nr. 29. Bütten mit Wasserzeichen von Aldwych. Einband aus rotbraunem Saffianleder, mit goldgepr. Autor, Titel und Vignette, sowie goldgepr. Rahmen und Kopfgoldschnitt. Die gesamte Buchgestaltung stammt von Henry van de Velde und gilt als eine seiner wichtigsten buchkünstlerischen Arbeiten. Vorliegend die Variante mit kleiner Deckelvignette. Handeinband aus der Großherzoglichen Sächsischen Kunstgewerbeschule Weimar, deren gepr. Signaturstempel (Gold) am inneren Rückendeckel. Gedruckt bei Joh. Enschedé en Zonen (Haarlem). Mit goldgehöhtem Titel, ausgeführt von Graily Hewitt (England). Laut Brinks überstand nur rund ein halbes Dutzend Exemplare unversehrt die Kriegsjahre. - Hs. Widmung mit Exlibris am Vorsatz. Vorsätze u. Titel kleinstellig etw. stockig, Seiten lichtrandig. Einband an ob. Ecken und ob. Kapital etw. bestoßen. Ansonsten guter Zustand.



Lot No. 185

OTTO DORFNER MEISTEREINBAND –DIE NACHTWACHEN DES BONAVENTURA.

Starting bid:

EUR 600.-

Bonaventura (d. i. Klingemann, A.): "Die Nachtwachen des Bonaventura." München, Bücherwinkel 1923. 4to. 17 Radierungen, 150 S. Priv. Ldr. Kopfgoldschnitt. Schwarzes Lesebändchen.

Im privaten Meistereinband von Otto Dorfner. Maroquin in Mauve auf 4 Bünden. Goldfiletierter zweireihiger Rahmen am Vorder- und Rückdeckel, Gittermuster mit je vier goldenen Würfelprägungen in Gitterkreuzen. Goldene Innenkantenfileten. Vorsätze in nordischem Marmor. Einband goldgepr. am unteren Kapital signiert (O. D.), am oberen Kapital datiert (1925). - Mit 17 Orig.-Radierungen Bruno Goldschmitts aus der Kunstanstalt Heinrich Wetteroth (München), alle vom Künstler eigenhändig signiert. Erschien als dritter Druck des Bücherwinkels in einer einmaligen Auflage von 275 in der Presse nummerierten Exemplaren, hier die Nr. 257. - Zustand: Einband etw. angefleckt. Kanten kleinst. bestoßen. Vortitel u. Schlussbll. stockig.

Lot No. 186

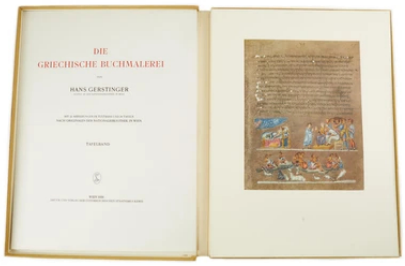
JEAN MIDOLLE: LITHOGRAPHISCHE TYPOGRAPHIEN.

Starting bid:

EUR 800.-

"Spécimen des critures modernes." und "Ecritures anciennes d'après des manuscrits & les meilleurs ouvrages." (= 2 Tle. des "Oeuvres de Jean Midolle. Gravèes sur pierre et publièe.") Straßbourg, Emile Simon Flis 1834 - 1835. 4to (31,5 x 45 cm). Je 40 lithogr. Taf. Lithogr. Orig.-Umschlagmappe.

Bedeutendes Meisterwerk der kalligraphischen Lithographie, entworfen durch Jean Midolle, ausgeführt durch Emile Simon Fils. Enthalten ist u. a. die Präsentationstafel zum beaknnten "Alphabet Diabolique". Beide Mappen mit 40 Taf. (= vollst.), je ein Titelbl., danach Zählung ab 2 bis 40. In "Spécimen des critures modernes" ist Taf. 30fehlpaginiert mit 29. In "Ecritures anciennes..." Taf. 29 fehlpag. mit 30. Zustand: Mappen an Rändern leicht staubfl. u. etw. angebr. Taf. tlw. leicht angestockt, ansonsten sehr gut erhalten. Selten!



Lot No. 187

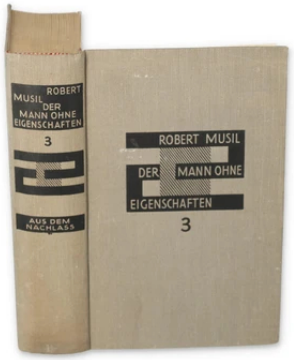
DIE GRIECHISCHE BUCHMALEREI

Starting bid:

EUR 300.-

Gerstinger, Hans: "Die griechische Buchmalerei. Mit 22 Abbildungen im Textband und 28 Tafeln." 2 Bd. Wien, Österr. Staatsdruckerei 1926. Gr.-Fol. 3 Bll., 52 S., 7 Bll.; 28 Taf. Farb. ill. Orig.-HLn. in ill. Schuber. Roter Rückentitel.

Überaus seltenes Werk zur Buchgestaltung im hellenisch-römischen Schrifttum und frühen Urkunden des Christentums. Eine der frühesten Monographien zur griech. Buchmalerei. Dazu Gerstinger: "In der vorliegenden monographischen Darstellung der Geschichte der griechischen Buchmalerei soll das ganze Gebiet der griechischen Handschriftenmalerei (Minitauren und Ornamentik) und seine Entwicklung im Papyrusbuche und Pergamentkodex (...) behandelt werden." Im Tafelband 9 der 28Taf. farbig hinter Passepartout. - Unwesentl. Ausbesserungsspuren am Einband. Schuber etw. abgegriffen u. berieben, stellenw. aufgepl. Schuberkante. Ansonsten hervorragender Zustand.



Lot No. 188 #

EXIL – MUSIL: DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN.

Realized price:

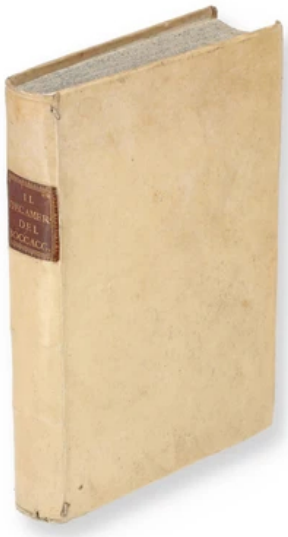
EUR 1,150.-

Starting bid:

EUR 600.-

Musil, Martha (Hrsg.): u. Musil, Robert: "Der Mann ohne eigenschaften."(Bd. 3) Lausanne, Imprimerie Centrale 1943. 8vo. Front.-Portrait, 462 S., 1 Bl. Ill. Orig.-Ln.

Erste Ausgabe. Im Exil von der Witwe Musils (der Autor verstarb 1942 in Genf) aus dem Nachlass herausgegebener letzter Band des monumentalen Werks. Geprägte Einbandillustration durch Emil Rudolf Weiss, Rückenillustration signiert. Mit dem Photodruckportrait Musils als Frontispiz. Rotweißrotes Kapitalbändchen. - Sehr guter Zustand. (Wilper-G. II., 10)



Lot No. 190

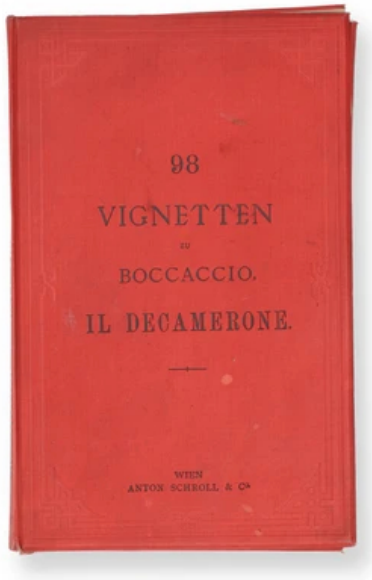
IL DECAMERONE (NACH: GIUNTI, FLORENZ 1527).

Starting bid:

EUR 450.-

Boccaccio, Giovanni: "Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato." (Nachdruck der Ausgabe: Florenz, Ph. Di Giunta 1527). (Venedig, S. Orlandelli 1729). Gr.-8vo. 8 Bll., 284 numerierten Bll. Pgmt. d. Zt. m. goldgepr. RSch.

Sehr schöner Nachdruck, den der bibliophile englische Konsul Joseph Smith 1729 bei Orlandelli in Venedig drucken ließ. Es wurden "bloss 300 Exemplare abgezogen. Ein Brand hat ihre Seltenheit noch vermehrt" (Ebert). Breitrandiges Exemplar mit blaugesprenkeltem Schnitt. Druckermarke in Holzschnitt am Titel u. Schlussbl. Zustand: Einzelne Seiten etw. knittrig. Einband kleinstellig gebrauchsp. Schönes, sauberes Exemplar. (Ebert 2521)



Lot No. 191

VIGNETTEN ZU BOCCACCIOS "IL DECAMERONE".

Starting bid:

EUR 300.-

Nach: Gravelot, H.-F.: ""98 Vignetten zu den Erzählungen des Boccaccio, Il Decamerone." Wien, Anton Schroll 1886. 4to. 33 Taf. mit 98 Vignetten (= vollst.). Orig.-Ln-Flügelmappe.

98 "elegant ausgestattete" (Bohemia) Vignetten Hubert-Francois Gravelots (d. i. H.-F. Bourguignon, 1699-1773), nach einer fünfbändigen Decamerone-Ausgabe aus 1757. Vollständig in 33 mont. Taf. auf Ktn. Vignettenpapier mit Wasserzeichen (Linie, Krone). Titelbl. mit Verlagssignet. Mappe in schwarzgepr. roten Leinen. - Zustand: Mappe etw. angefleckt. Taf. 26 lose, ansonsten sehr gut erhalten. Selten! (Bohemia 257, 1886)

Lot No. 192 #

DIE NOACHIDE (DER NOAH).

Starting bid:

EUR 150.-

Bodmer, Johann Jakob: "Die Noachide in zwölf Gesängen." Berlin, Christian Friedrich Voß 1765. 8vo. Titelkpf., 12 ganzs. Kpf., 1 Bl., 362 S. HLdr. mit mont. goldgepr. farb. RSch. Dreis. Rotschnitt.

Erstmals unter dem Titel "Der Noah. 12 Gesänge" 1752 in Zürich erschienen, hier in erweiterter zweiter Ausgabe. Die 12 ganzseitigen Kpf. wurden nach Füssli u. C. B. Rode durch C. G. Matthes gestochen. - Vorsatz mit hs. Besitzvermerk, Titelbl. (angebräunt) mit Exlibris. Allgem. gut erhalten.

Lot No. 193

ROBINSON CRUSOE: LIFE AND ADVENTURES.

Realized price:

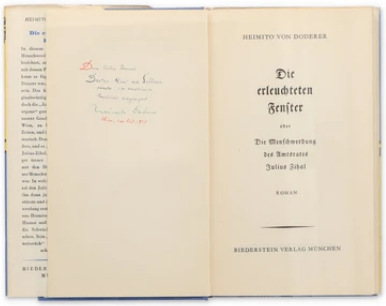
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 260.-

Defoe, D.: "The Life and Adventures of Robinson Crusoe. Embellished with Engravings from Designs by Thomas Stothard..." 2 Bd., London. T. Cadell, W. Davies and W. Blackwood (Edinburgh) 1820, 8vo, 22 Kpf., XCII. S., 429 S., 1 Bl.; V. S., 415 S., 1 Bl. Priv. HLdr.

Klassiker der Weltliteratur in attraktivem Handeinband des 19. Jhdts. mit 20 ganzseitigen Kpf.-Taf. (inkl. Frontispiztaf.) und 2 Titel-Kpf. von Thomas Stothard, vollständig. Kalbsledereinband mit dezentem Blindprägemuster am Schnitt zum Marmor. Deckelpapier in dreifarb. (Blau, Ocker, Rotbraun) besprenkeltem Steinmarmor, ebenso die Vorsätze. Rücken mit ornamentaler Goldprg., das Erscheinungsjahr in Gold datiert, jew. mit goldgepr. rotbraunen und erdgrünen Rückenschildern. Abgeschrägte, golden strichgeprägte Kapitalkanten, rot/gelbe Kapitalbändchen. Auf fünf Rippenbünden. Umlaufender Lack-Gelbschnitt. Vorder- und Rückdeckel an Innenkanten kleinstellig gebrauchsspurig, ebenso Gelenke. Ansonsten sehr guter, frischer Zustand.



Lot No. 195 #

DODERER: DIE ERLEUCHTETEN FENSTER (SIGNIERT).

Realized price:

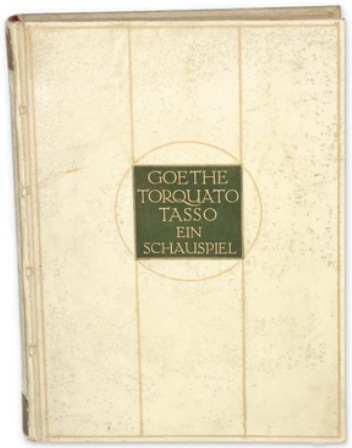
EUR 300.-

Starting bid:

EUR 200.-

Doderer, Heimito v.: "Die erleuchteten Fenster oder die Menschwerdung des Amtsrates Zihal." München, Biederstein 1950 (1951). 8vo. 190 S., 1 Bl. Ill. GOldgepr. Orig.-Ln., Orig.-Schutzumschlag.

Erste Ausgabe. Mit persönlicher Widmung Heimito von Doderers verso des Titelbl. Widmung dreifarbig u. datiert: "Dem lieben Freunde Doctor Kurt von Sellner perito in austriacis herzlichst zugeeignet! Heimito Doderer Wien, im Oct. 1955". Der Entwurf des Schutzumschlags stammt von F. H. Ehmcke. - Umschlag mit kl. Eckausriss, an Kanten etw. bestoßen. Schön erhaltenes Exemplar. Beiliegend: Ein Verlagsprospekt zu Werken Doderers im Biederstein-Verlag, mit Leseprobe aus der "Studelhofstiege". (Wilpert-G. II., 7)



Lot No. 197

GOETHE: TORQUATO TASSO. EIN SCHAUSPIEL. (JANUS-PRESSE)

Starting bid:

EUR 400.-

Goethe, J. W.: "Torquato Tasso. EIn Schauspiel." Leipzig, Janus-Presse 1910. Gr.-8vo. 5 Bll., 160 S., 3 Bll. Orig.-Pgmt. m. Ldr.-Vignetten u. Goldfiletten. Goldgepr. Rückenschildchen. Goldkopfschnitt. Rotes Lesebändchen.

Zweiter Druck der Janus-Presse. Ganzpergamenteinband mit vier durchstochenen Bünden und handgest. rotem Kapitalbändchen. Deckelvignette vorne und hinten in grünem Kalbsleder, darauf Titel und Verlag goldgeprägt. Einband signiert durch Carl Sonntag jun. (Leipzig). Gedruckt von Carl Ernst Poeschel u. Walter Themann auf Handbütten mit Wasserzeichen des Verlags. Titel und Aufzüge in Rotdruck. Hergestellt in nur 150 Ex. von denen wiederum nur 120in den Handel kamen. Eine gesuchte Ikone deutscher Einbandkunst. - Zustand: Pgmt. mit Stockmasern. Schnitt stellenweise leicht gebr. Vorsätze kleinstellig angestockt. Rückenschildchen etw. berieben.

Lot No. 198

GOETHES "FAUST" MIT 26 RADIERUNGEN VON WILLY JAECKEL.

Realized price:

EUR 1,200.-

Starting bid:

EUR 1,200.-

"Faust. EIne Tragödie von Goethe." Berlin, Erich Reiss 1925. Fol. (36 x 29 cm). 26 Kpf., 4 Bll., 212 S., 4 Bll. Priv. HPgmt. auf 5 Bünden. Kopfgoldschnitt.

Jede Radierung von Willy Jaeckel rechts unten handschriftlich signiert. Titelblatt mit hs. Widmung aus 1931 von Anton Wildgans an Raoul Aslan, am Vorsatz wiederum eine hs. Widmung R. Aslans an Heinrich Künzl aus 1943. Hier die Nr. 79 von nur 150 hs. nummerierten Exemplaren. Im priv. Halbpergament, 5 durchstochene Bünde, Decketitel mit Tusche kalligraphiert, handgestochenes Kapitalbändchen in Schwarz-Gold. Die Radierungen wurden von Otto Felsing abgezogen, hier jede mit Seidenhemdchen. Gedruckt in der Hoboken-Presse. Unbeschnittene Ränder. Überaus schönes Exemplar. Sehr guter Zustand. Selten! (Henning II/1, 265; Lang 141)

Lot No. 199

GÖTTERLEHRE FÜR JUNGE LEUTE.

Realized price:

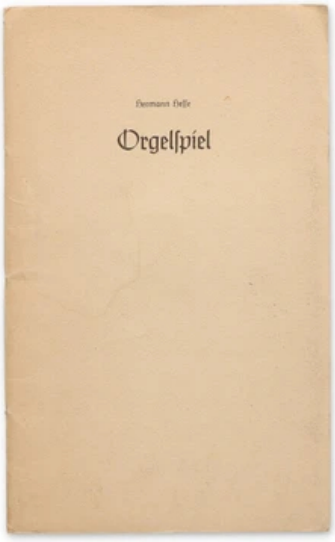
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Anonym: Götterlehre für junge Leute in deutschlateinisch- italienisch- und französischer Sprache. Mit 63 illuminierten Abbildungen." Wien, Selbstverlag 1809. 8vo. Altkoloriert gest. Front., gest. Titel mit altkoloriert Vignette, 18altkoloriert Kpf.-Taf., 199 S., 2 Bll. Priv. HLn., goldgepr. Rücken.

63 schön altkolorierte Abbildungen je im Oval auf 18 Taeln stellen die Götterwelt der griechischen Mythologie dar. Text je Seite in zwei Spalten, insges. viersprachig in vier Spalten. Frontispiz mit gest. Abbildung des mythologischen Chaos: "Nach den Alten ist dieses Chaos die erste und höchste Grundursache aller Dinge, aus welcher die ersten Principien, Kräfte und Geister... entstanden". - Zustand: Seiten altersgem. angestockt, EInband geringf. Abgegriffen, ansonsten guter Zustand. (Stuck-Villa, 128)



Lot No. 200 #

HERMANN HESSE AN OSKAR LASKE (SIGNIERT).

Realized price:

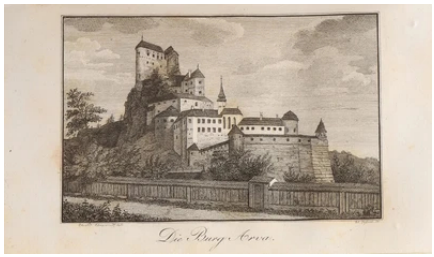
EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Hesse, Hermann: "Orgelspiel." Hamburg, Hans Dulk o. J. (1940). 8vo. 1 Bl., 11 S., 1 Bl. Gestochene Orig.-Brosch.

Am ersten Blatt von Hesse an Oskar Laske handschriftlich gewidmet: "Gruss für O. Laske von H. Hesse". - Umschlag unmerklich angefleckt.



Lot No. 201

TASCHENBUCH FÜR DIE VATERLÄNDISCHE GESCHICHTE.

Realized price:

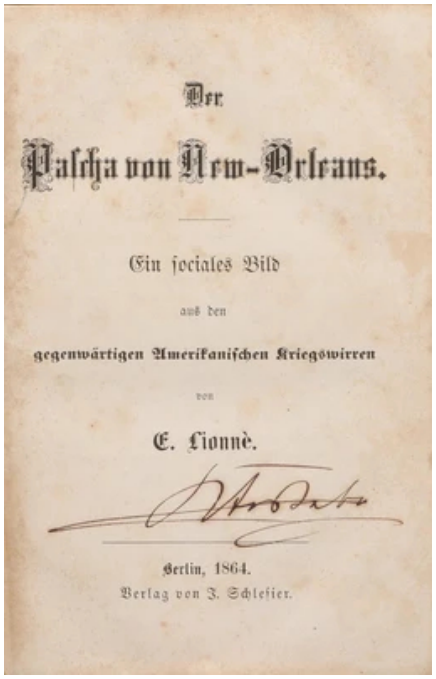
EUR 280.-

Starting bid:

EUR 200.-

Hormayr, J. Freiherr v.; Mednyansky v. (Hrsg.): "Taschenbuch für die vaterländische Geschichte." 21Jahrgänge (1820 bis 1841). Wien und Leipzig, Anton Strauß u. G. Reimer 1820 - 1841. Kl.-8vo. u. 8vo. Zus. mehrere tausend Seiten, zahlr. Stahlu. Kpf.-Stiche. Grüner Priv.-Ktn. Goldene Filetten. Dreiseitiger gelber Schnitt.

Ktn.-Deckel in schönem grüünen Bezugspapier, leicht prägegerippt, mit Goldfiletten an Vorder- und Rückdeckel. Rückenprägung in Gold (Titel, Jahrgang, Jahr, Bib.-Abteilung). Aus der Bibliothek Schönborn, entsprechende Bibliotheksmarke mit rotem Löwen über drei Bergspitzen. Zahlreiche Bildbeigaben in allen Bänden (Portraits, Veduten, historische Ansichten, etc.), darunter: Karl V., Burg Arva, Maximilian Kronprinz von Bayern, Karl Graf von Chotek, u. v. a. m. Band 1 mit dem sehr selten erhaltenen faks. Brief Andreas Aloys di Paulis. - Einbandkanten tlw. bestoßen. Innen einzeln angestockt. Insgesamt saubere Exemplare. Nicht eing. koll. (Wurzbach IX, 282)



Lot No. 204

DER PASCHA VON NEW-ORLEANS (AMERIKANISCHER BÜRGERKRIEG).

Starting bid:

EUR 240.-

Lionnè, E.: "Der Pascha von New-Orleans. Ein sociales Bild aus den gegenwärtigen Amerikanischen Kriegswirren." Berlin, J. Schlesier 1864. Kl.-8vo. 263 S., Priv. HLn. Goldgepr. Rücken.

Sozialund republikanismuskritischer Bericht über die amerikanischen Secessionskriege (1861-1865). Weltweit für uns nur in 11 Bibliotheken nachweisbar. An die Leserschaft gewandt vermerkt der Autor in Vorwort:"Der Kampf in der Neuen Welt ist's, den Du sehen sollst in einzelnen lockeren Skizzen... Nicht neu ist der Gegensatz zwischen den Nordund Südstaaten der United states..." - Priv. Besitzverm. am Titelbl. Etwas stockig. (WorldCat; Göttingen/OCLC: 12881940)

Lot No. 205

MILO MANARA: VORZUGSAUSGABEN.

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 150.-

Manara, Milo: 2 Vorzugsausgaben (signiert), 1 Beilage.

A) "Venus & Salome", München, Schreiber & Leser 1994. 39 Bll. Orig. Ln. Goldgepr. Titel, mont. Titelillustration mit einer vom Künstler eigenh. signierten u. nummerierten Originalgraphik. Erschienen in einer Auflage von nur 300 Stück. Buch und Graphik jew. mit 254/300 nummeriert. B) "Die Reise nach Tulum. Nach einem Film, den Federico Fellini noch nicht gedreht hat." Hamburg, Carlsen 1990. (123 S.) Fol. Orig.-Ppb. Sonderausgabe, hergestellt in nur 1.000 Ex. mit originaler, vom Künstler eigenh. signierten u. numerierten Graphik (239/1000). DAZU: "Das große Abenteuer." München, Schreiber & Leser 1980. 117 S., 1 Bl. Orig.-Ktn. - Sehr guter Zustand.

Lot No. 194

DIE VAMPYRE DER RESIDENZ – ABERGLAUBE ALLER ZEITEN.

Realized price:

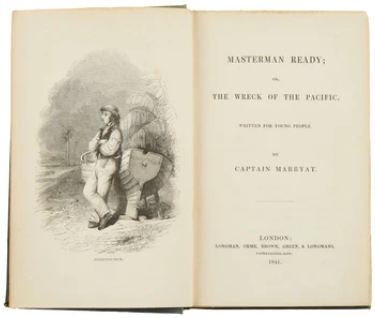
EUR 560.-

Starting bid:

EUR 180.-

2 Bücher: A) Haffner, Karl: "Die Vampyre der Residenz. Roman." Wien, Geitler 1865. Kl.-8vo. 10 ganzs. Ill., 270 S., Priv. Ln. d. Zt. B) Fischer, Wilhelm: "Aberglaube aller Zeiten. Verbrecherischer Aberglaube und Satanswesen im XVII. Jahrh(undert)." Stuttgart, Straecker & Schröder o. J. Kl.-8vo. Doppelbll. Front., 2 ganzs. Taf., 112 S. Priv. Ln. mit aufkasch. Titel des Orig.-Schutzumschlags.

A) Mit gepr. Rückenschild; gesprenkelter Schnitt, etw. angestockt. b) Innendeckel mit Exlibris, Vorsatz mit priv. Sammlungsmarke, letzte Seiten feuchtfleckig, Einband hinten stark aufgewellt.



Lot No. 206 #

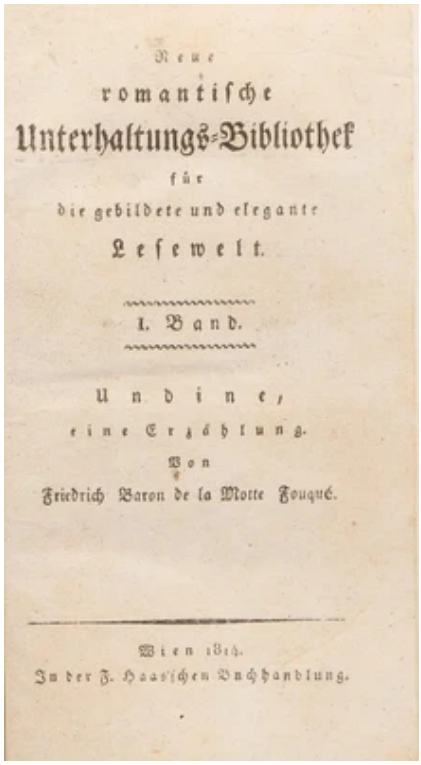
MARRYAT: THE WRECK OF THE PACIFIC

Starting bid:

EUR 150.-

Marryat, (Frederick) Captain: "Masterman Ready; or, The Wreck of the Pacific." 3 Bd. London, Longman, Orme, Brown Green & Longmans 1841 - 1842. Kl.-8vo. Mit 3 Titelbildern u. 90 Textill. in Holzstich. VIII., 287 S., 32 S. Anz.; 2 Bll., 269 S., 1 Bl., 32 S. Anz.; 2 Bll., 225 S., 1 Bl., 32 S. Anz. Blindgepr. Orig.-Ln.

Diese Robinsonade ist die erste u. populärste der abenteuerlichen Erzählungen für Jugendliche die Marryat (ehem. Marineoffizier) in seiner späten Schaffensperiode schrieb. Seine eigenen Kinder hatten ihn um ein Buch nach dem Vorbild des "Schweizerischen Robinson" von J. D. Wyss gebeten. Eine erste deutsche Ausgabe des Werks erschien bereits 1843 und wurde später unter dem Titel "Sigismund Rüstig" öfter aufgelegt. - Anzeigenbll. fehlen meist, hier vorhanden. Einband mit figürlich gepr. Vorder- und Rückendeckel. Rücken lichtspurig, eEinbände etw. fl. Ansonsten guter Zustand. (KLL VII., 6093)


Neue
romantische
Unterhaltungs-Bibliothek
für
die gebildete und elegante
Lesewelt.
I. Band.
Undine,
eine Erzählung.
Von
Friedrich Baron de la Motte Fouqué.
Wien 1814.
In der J. Haasischen Buchhandlung.

Lot No. 207

NEUE ROMANTISCHE UNTERHALTUNGS-BIBLIOTHEK.

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Neue romantische UNterhaltungs-Bibliothek für gebildete und elegante Lesewelt." Wien und Prag, Haas 1814 - 1819. Kl.-8vo. Zus. mehrere tausend Seiten. 42 Titel in 20 Bänden. Mit 42 Titelkpf. u. 42 gestochenen Titelbll. Priv. Ktn.

Alles Erschienene. Vollständig. Aus der Bibliothek Schönborn. Bibliotheksmarke mit Schönborn'schem toten Löwen jeweils links oben am Vorderdeckel, handschriftl. Monogramm am vorderen Innendeckel links oben. - Einbände etw. berieben u. bestoßen. Seiten etw. angestockt.

Lot No. 196

EXPRESSIONISMUS: "ZEIT-ECHO".

Realized price:

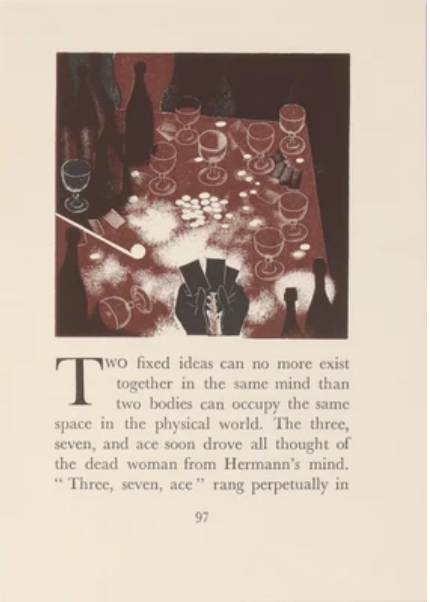
EUR 480.-

Starting bid:

EUR 480.-

Haas-Heye, Otto:"Zeit-Echo" München, Graphik Verlag 1914 - 1916. 19 Hefte aus 2 Jahrgängen. Gr.-8vo. Zahlr. Ill. Orig.-Brosch.

Heft 1/Jg.2 mit Orig.-Lithographie Pablo Picassos. Insgesamt erschienen nur 24 Hefte in 3 Jahrgängen. Mitarbeiter waren u. a. Else Lasker-Schüller, Thomas Mann, Johannes R. Becher, Herrmann Bahr, Arno Holz, Franz Blei, Herrmann Hesse u. v. a. m. Zahlreiche ganzseitige Original-Graphiken (Lithographie, Holzschnitt,...). Jahrgang 1 mit farb. Bindefäden u. mont. Deckelschild in Holzschnitt, Jahrgang 2 verwendet diesen direkt am Umschlag. (Nicht bei Lang)



Lot No. 208

PUSCHKIN: THE QUEEN OF SPADES.

Realized price:

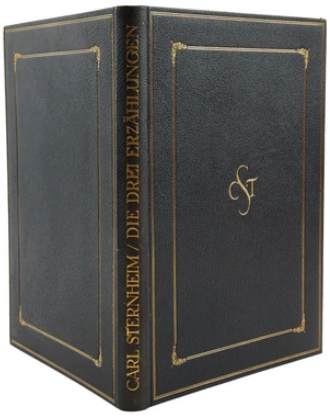
EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

Puschkin, Alexander: "The Queen of Spades." London, The Blackamore Press 1928. Gr.-8vo. Zahlr. farb. Ill. 109S., 1 Bl. Orig.-Halbpergament. Goldgeprägter Deckeltitel. Kopfgoldschnitt.

Eines von 250 handschriftlich nummerierten Exemplaren aus einer Gesamtaufl. von 275 Stück, hier die Nr. 170. Illustriert durch Alexandre Alexeieff. Gedruckt auf Rivers Bütten. Ganzs. farb. Illustration am Frontispiz u. 9 größere farb. Ill. im Text (mehrere weitere Vignettenill.) Selten!



Lot No. 210

STERNHEIM, CARL: DIE DREI ERZÄHLUNGEN

Realized price:

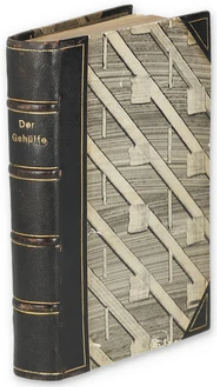
EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Sternheim, Carl: "Die drei Erzählungen. Mit vierzehn Lithographien von Ottomar Starke." Leipzig, Kurt Wolff 1916. 4to, 3 Bll., 106 S., 1 Bl. goldgepr. Orig.-Ldr. m. goldgepr. Rücken.

Hergestellt in nur 100 hands. numm. Exemplaren, vorliegendes trägt die Nummer 72. Bei W. Drugulin (Leipzig) auf Bütten abgezogen und nach ANgaben von Ottomar Starke in Leder gebunden. Die Einzelausgaben der hier publizierten Erzählungen erschienen zuvor in der Reihe "Der Jüngste Tag". Mit Kopfgoldschnitt und weißem Lesebändchen. - Einband sehr sauber, Goldprägung überaus frisch. Hervorragender Zustand.



Lot No. 211

WALSER, ROBERT: DER GEHÜLFE.

Realized price:

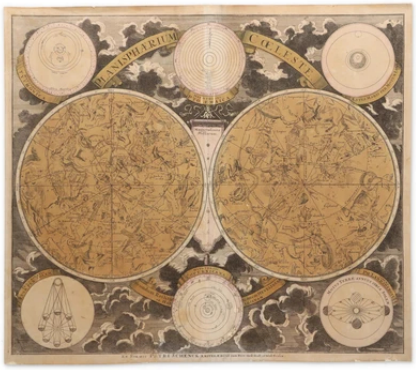
EUR 520.-

Starting bid:

EUR 500.-

Walser, Robert: "Der Gehülfe. Roman." Berlin, Bruno Cassirer 1908. Kl.-8vo. 392 S., 7 Bll. (dav. 6 Bll. mit Verlagsanzeigen). Priv. HLdr., goldgepr. Rückentitel. Kopfgoldschnitt.

Erste Ausgabe. Zweiter ROman des Autors. Walser setzte der Villa Abendstern (Zürich, Arch.: Erich Hürlimann) ein literarisches Denkmal. Priv. Halbledereinband, in Ecken und über den Rücken laufende Goldfiletten auf schwarzem Leder. Handgestochenes Kapitalbändchen, Deckel mit durchzogenem grau-schwarzem Kleisterpapier bezogen. Auf vier Bünden. - An Kanten mit Beriebspuren, ansonsten gut erhaltenes Exemplar. (Wilpert-G. 3)



Lot No. 212

HIMMELSKARTE – PLANISPHAERIUM COELESTE.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 600.-

Schenck, Peter: "Planisphaerium Coeleste." Himmelskarte. Altkoloriert Kpf. Amsterdam, um 1705. Bild: 48 x 56 cm.

Nord- und Südhemisphäre in allegorischen Sternbilddarstellungen nach Hevelius. Dazu sechs kleinere Runddiagramme, bzw. -karten durch welche u. a. die Theorien des Ptolemäus, des Kopernikus und Tycho Brahes Darstellung finden. Darüber hinaus Mondzyklus- sowie Tag-Nacht-Karten ebenfalls in kleinerem Rund. Hintergrund mit dicker Wolkendecke geziert, in der Pl. mit dem Impressum Schencks u. westfriesischem Druckprivileg.- Zustand: Stellenweise mit kleineren Beriebsstellen. Papier gebr.

Lot No. 213

HOMANNS NEUE WELTKARTE.

Realized price:

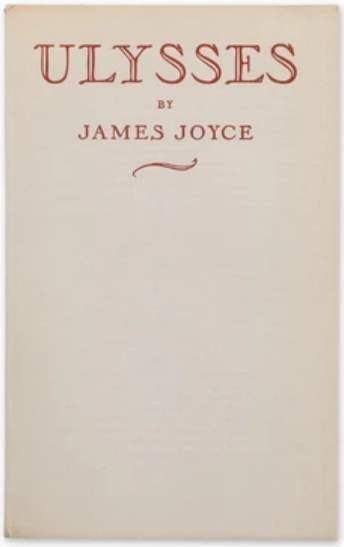
EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

"Neue Welt Karte welche auf zwoo Kugelflächen die Haupt-Theile der Erde, Inseln, INsel-Gruppen, Theile des Welt-Meers (...) enthält." Altkoloriert Kpf.-Karte. Nürnberg, Homannsche Erben 1784. Bild: 46,5 x 55,5 cm. Gerahmt.

Mit altem Flächen- und Kugelrandkolorit. Umfangreiche Legende, Gradtabelle und Umrechnungstabelle: "Meilen-Maas". In oberer Mitt, unter Datierung, mit Druckpriv. Erste Karte aus dem Verlag Homann auf der Hawaii eingezeichnet ist. Entlang des Falz etw. feuchtfl., links mit kaum sichtbarem, wenigen cm Einriss. Sonst sehr guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (Leibniz-Institut für Länderkunde e. V., HK0423)



Lot No. 202

JOYCE, JAMES: ULYSSES.

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 240.-

Joyce, James: "Ulysses" 2 Bde. Hamburg, Paris, Bologna. The Odyssey Press 1932. 8vo. 399 S., 2 Bll.; S. 401 - 791, 2 Bll. Orig.-Brosch. Mit typograph. gest. Titel.

Erster Odyssey-Druck des "Ulysses". Nachdem die um einige Passagen gekürzte erste Ausgabe (Shakespeare and Company, London) in insgesamt nur 1.000 Exemplaren erschien und die 2. wie 3. Ausgabe (Egoist Press, London) durch die Behörden größtenteils vernichtet wurde, gilt vorliegende Ausgabe als erste "definitive" Ausgabe des Werks. Auf der Innenseite des Rückumschlags (Bd. 2) findet sich eine Marke der Verlagsbuchhandlung Moritz Perles, Wien. - Kopfschnitt etw. staubfl., an Kapitalen minimal feuchtfl., ansonsten sehr guter Zustand.

Lot No. 214

CHART OF THE WORLD ON MARCANTS PROJECTION.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Berghaus, H. (Hrsg.): Habenicht, H.; Domann, B.: "Chart of the World on Mercators Projection." Gotha, Justus Peters 1897. Farb. Lith. 96,5 x 158 cm. 32 Segm. auf Leinwand. Goldgepr. Orig.-Schuber.

Mehrfarb. Grenzkoloriert Weltkarte mit hunderten verzeichneten Handels- und Passagierrouten der internationalen Hochseeschifffahrt, wie auch einzelne Routen die zum Zeitpunkt des Drucks erst in Planung waren. Mehrere Richtungszeiger mit Gradrädern. Unten in eigenen Kartuschen Nord- u. Südpolkarte, Windkarte, Karte der wichtigsten internationalen Telegraphenlinien und Tabelle mit dem Takt der wichtigsten internationalen Passagierlinien. - Zustand: Im goldgeprägten Orig.-Schuber. Sehr guter Zustand.

Lot No. 215

NEW YORK - NEW JERSEY (HOMANN)

Starting bid:

EUR 500.-

Sauthier, C. J. u. Homann H.: "Mappa Geographica Provinciae Novae Eboraci ab Anglis New York dictae ex ampliori delineation ad exactas dimensiones..." Nürnberg, Homann 1778. Handkoloriert Kpf.-Karte. Bild: 37 x 56,5 cm. Gerahmt.

Überaus seltene Homannkarte zu New York. Frisches Grenzkolorit, umfassend Ulster County und New Jesey. Große Titelkartusche, Text in Latein. Zwei Maßstäbe: "Militaria Anglicana" und "Militaria naralia". Gradnetzrahmen durch die Delaware Bay unterbrochen. Handkolorit über den Plattenrand hinaus. - Minimal fl. u. staubspur. Ansonsten guter Zustand. Selten! (Vgl. Ex.: Yale University Library OID: 15830794)

Lot No. 216

AUSTRALIEN: PLAN OF CANBERRA.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Federal Capital Comission: "Plan of Canberra the Federal Capital of the Commonwealth of Australia." (Canberra), 1927. 71 x 75 cm. Mehrfarb., gef. Plan auf Textilpapier aufgez., in Orig.-Ln.-Mappe.

Mehrfarbiger Plan Canberras. Flächen- u. Linienkolorit. Violette Orig.-Mappe in Silber betitelt. Maßstab von 1:600 ft./Inch. Zeichen- bzw. Farberklärung mit 8 Positionen. Titel in Kartusche links oben. - Vorderer Innendeckel und Plan verso mit Besitzstempel aus dem Jahr des Erscheinens. Mappenrücken ausgeblichen.

Lot No. 217

INDONESIEN – MOLUKKEN.

Realized price:

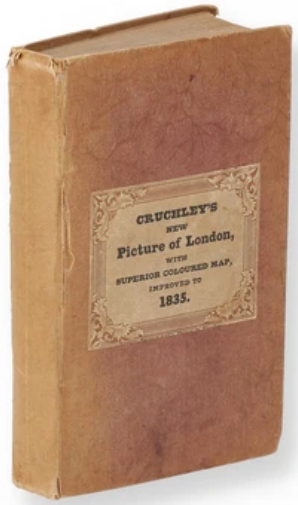
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 180.-

"Molucca Insulae Celeberrimae." Amsterdam, Willem Blaeu (um 1630). Handkolorierte Kpf.-Karte. Bild: 37 x 48,5 cm. Gerahmt. Passepartout.

Eine der ersten populären Molukkenkarten. Ursprünglich um 1620 von J. Hondonius als Einzelblatt veröffentlicht, publizierte W. Blaeu diese Karte ab 1629 einzig unter seinem eigenen Namen, später auch in seinem Atlas Novus. Mit acht Schiffsdarstellungen und 2 Seeungeheuern. Zwei rechtsgedrehte Nordsterne. Kartusche mit ornamentalem Rahmen. Detailkarte zu Bachian. Handkolorit sehr frisch. - Falz kaum sichtbar; Knickspur oben rechts, ansonsten außergewöhnlich guter Zustand. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 218

CRUCHLEY'S PICTURE OF LONDON & NEW PLAN OF LONDON.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

"Cruchley's Picture of London, comprising the History, Rise and Progress of the Metropolis to the present Period..." London, G. F. Cruchley 1834. Kl.-8vo. Farb. Karte, VII., VI., 280 S., 35 S. Gepr. Orig.-LN. Mit Deckelschildchen.

Vollständiger Reiseführer zu London, mit der mehrfarb. handkoloriert Karte "Cruchley's New Plan of London. Shewing all the New and Intended Improvements of the present Time." (42 x 60 cm). Beschreibungen der Theater, Friedhöfe, Kirchen, Parks, etc. Im Appendix außerdem die "List of Bankers in London" und der Reiseplan "for viewing the whole in seven days". Mit dem handschriftl. Besitzvermerk des Bankiers, Hauptmanns der Wiener Nationalgarde 1848 und Kunstsammlers Theodor Demeter Tirka (datiert: London, 6. Feber 1835). - Zustand: Rücken ausgeblichen, Ecken bestoßen. Provenienz: Familienarchiv Peyfuss-Tirka. Entsprechender Sammlungsstempel am Titelblatt. Danach österreichische Privatsammlung.

Lot No. 219

IRLAND – HIBERNIAE REGNUM.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Homann, J. B.: "Hibernaie Regnum tam in praecipuas Ultoniae, Conniciae, Laceniae et Momoniae..." Nürnberg, Homann um 1720. Altkoloriert Kpf. Platte: ca. 56 x 48 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Das Königreich Irland und seine Grafschaften. Prächtige Titelkartusche mit Putti und gekröntem Wappen mit goldener irischer Harfe auf blauem Grund. Unten rechts Maßstabskartusche mit figürlichen ALlegorien auf Landwirtschaft und Fischerei. Kräftiges, mehrfarb. Flächenu. Grenzkolorit. Im Norden Rathlin Island und der Westen Schottlands, im Osten Ile of Man, Küstenspitzen Englands und Partofs. Im Süden bis zu den irischen Grafschaften Kerry u. Corke. Schlösser u. Städte rot gemarkt. - Nicht ausgerahmt. Guter Zustand.

Lot No. 220

NOUVEAU PLAN ROUTIER DE LA VILLE DE PARIS.

Realized price:

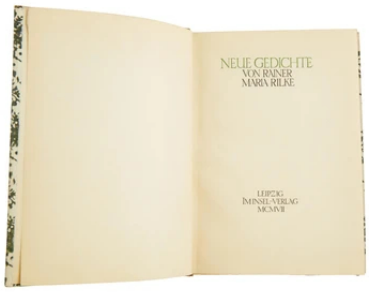
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Nouveau plan routier de la ville de Paris, ou, guide exacte de cette capital divisée en XII arrondissemens avec leurs maires, et en 48 quartiers." Paris, Rosselin (Quai Voltaire Nr.21) 1835. Altkoloriert Kpf. 73 x 101 cm. (Bild: 55 x 76 cm). In Orig.-Ktn.-Mappe mit gestochenem Deckelschildchen.

Mehrfach gefalteter Plan von Paris auf zwei Büttenblättern, Bezirke grenzkoloriert, die Seine flächenkoloriert. Mit 28Randminiaturen repräsentativer Brücken, Gärten, Schlösser, etc. Legende mit hunderten Positionen. Innendeckel mit handschriftl. Besitzvermerk des Bankiers, Hauptmanns der Wiener Nationalgarde 1848 und Kunstsammlers Theodor Demeter Tirka (Paris,... 1835). Zustand: Am Rand ein Falz mit Einriss. Verso etw. angestockt. Mappe berieben u. stark lichtspurig. Karte insges. gut erhalten. Selten! (Getty Library: P910001(55); OCLC: 9000 18358; Vgl. Harvard Map Collection)



Lot No. 209 #

RILKE: NEUE GEDICHTE

Realized price:

EUR 460.-

Starting bid:

EUR 200.-

Rilke, Rainer Maria: "Neue Gedichte."Leipzig, Insel 1907. 8vo. 2 Bll., 104 S. Orig.-Halblederbd. m. farb. gemustertem Deckelbezug, goldgepr. Rückenbeschriftung u. Kopfgoldschn.

Erste Ausgabe. An Anton Kippenberg schreibt Rilke 1907, er würde gern bei der Wahl des Titels eine gewisse Zurückhaltung anwenden, da er immer mehr von der Neigung abkomme, für Gedichtbände Namen zu erfinden. Der Name "Neue Gedichte" stammt von Anton Kippenberg. Im Jahr 1908 erschien ein Folgeband "Der neuen Gedichte anderer Teil." Schöner Druck in Antiqua, gedruckt von W. Drugulin (Leipzig), die Gedichtüberschriften in Blockschrift sind grün gedruckt. - Vorderdeckel im Oberrand etw. verblichen, Rücken minimal berieben. (Hünnich I/56; Sarkowski 1352; WGII, 22)

Lot No. 221

DAS HERZOGTUM SAVOYEN UND DIE FRANZÖSISCHEN NIEDERLANDE.

Starting bid:

EUR 200.-

Zwei altkoloriert Kpf.-Kaerten aus F. J. J. von Reillys "Diplomatischen Atlas..."

1) Reilly von, F. J. J.: "Karte von dem Herzogthume Savoyen und den Grafschaften Nizza, Tenda und Boglio oder den Ländern welche der König von Sardinien in dem Frieden zu Paris den 15. May 1796 der Französischen Republik abtrat." Wien, Reilly 1798. Fünffarbiges Grenz- und Flächenkolorit. Bild: 34 x 49 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas. Nicht ausgerahmt. Leicht gebräunt u. angefl., guter Zustand. 2) Reilly von, F. J. J.: "Karte von den Niederlanden welche die französische Republik von dem Erzhause durch den Frieden von Campo formido den 17ten Oct. 1797 und von den Vereinigten Niederlanden durch den Frieden zu Haag den 17. May 1795 erhielt..." Wien, Reilly 1798. Vierfarbiges Granz- und Flächenkolorit. Bild: 35 x 42 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas. Schöne botanisch illustrierte Titelkartusche, Detailkarte zu den Inseln Corfu und Cefalonia "welche Frankreich durch den Frieden von Venedig an sich brachte." Nicht ausgerahmt. Guter Zustand. (DHM: Do 2006/917; Do 2006/919)

Lot No. 222

DAS KÖNIGREICH ARAGON.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Labann, Johann Baptist: "Arragonia Regnumerierten" Amsterdam, J. Baleu um 1670. Altkoloriert Kpf.-Karte. Bild: 41 x 52 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Ostgedrehte Karte des ehem. Königreiches Aragon. Westlich (= oben) begrenzt von Kastilien, nördlich Navarra und Frankreich, östlich Katalonien, südlich Valencia. Jeweils mit altkoloriert Hoheitswappen. Zentral die Stadt Zaragoza. Titel in altkoloriert Wappenkartusche Aragons. Weiter eine Widmungskartusche an Gaspari Charles. Gradrahmen. Grenzkoloriert. Städte rot gemarkt. Maßstab in pan. Meilen. - Zustand: Mittelfalz. Nicht ausgerahmt. Guter Zustand.

Lot No. 223

VENETIA - BRAUN/HOGENBERG.

Realized price:

EUR 1,250.-

Starting bid:

EUR 1,200.-

Braun, G. (1541-1622) u. Hogenberg, F. (1535-1590): "Venetia" Altkoloriert Kpf. Köln, zw. 1570 u. 1624. Pl.: 34 x 48 cm.

Schön kolorierte, überaus detailreiche Ansicht der Lagunenstadt Venedig samt zahlr. umliegender Inseln in Vogelschau. Kanäle tlw. in der Platte betitelt, zahlreiche Gondeln, Handels- und Kriegsschiffe. Mit Werften, Gärten und Friedhöfen, Dächer der Stadt in Rot und Blau. Die Kartusche mit Druckprivileg zeigt einen Festzug mit Würdenträgern der Stadt, geführt vom Dogen von Venedig. Legende in Latein mit insges. 188 Positionen. Aus dem ersten Teil des "Civitates Orbis Terrarum" (erschien ab 1572 in 6 Tle.), dem ersten Atlas mit Stadtansichten. - Zustand: Blatt außerhalb der Platte mit kleineren Randläsuren u. leicht gebr. Mittelfalz. Stellenw. noch klarer Plattenrand. Verso mit gedr. Text zur Stadtbeschreibung. Schön erhaltenes Exemplar. (Koeman, 4607)

Lot No. 224

SIZILIEN UND SARDINIEN (HOMANN).

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

Homann, J. B.: "Regnorum Siciliae et Sardinia." Nürnberg, Homann um 1730. Altkoloriert Kpf. Bildausschnitt: 48,5 x 57,5 cm. Gerahmt.

Im Norden die Südspitze Korsikas, Malta und die Nordküste Afrikas im Süden. Sardinien im Westen, Süditalien im Osten. Dreifarbiges altes Flächenkolorit. Zweifarb. altkoloriert Nordzeiger, vier Schiffsabbildungen (bei Malta mit Seeschlacht). Titelkartusche mit figürl. Allegorien auf Wein, Landwirtschaft und Handwerk, Putti mit den gekrönten Wappen Siziliens und Sardiniens. Detailkarte rechts unten zur Bucht von Valletta. Detaikartusche links unten mit Grundrissvedute Catanias samt rauchendem Aetna im Hintergrund. - Mehrere cm langer, gelätteter Einriss entlang des Falz unten. Außerhalb der Platte etw. stockig.

Lot No. 225

ROUX: SIZILIEN

Realized price:

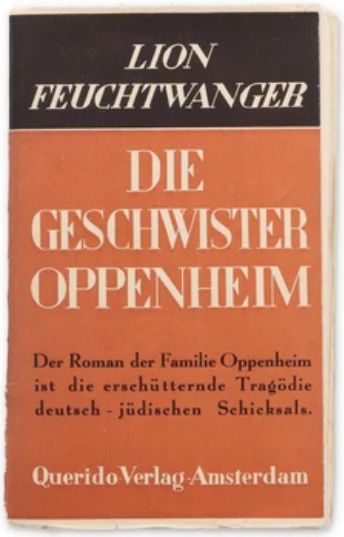
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Roux, Joseph:"Isle de Sicile. Mer Mediterranée." Marseille, Joseph Roux um 1760. Altkoloriert Kpf.-Karte. 80,5 x 55,5 cm. Gerahmt.

Küstenkolorierte Karte mit verzeichneten ANkerplätzen und Tiefenangaben. Links und rechts Grandrahmen, fünf altkoloriert Nordzeiger mit Kartennetz, vier Maßstäbe (engl./frz., niederl., span. u. ital. Meilen). Rotgemarkte Städte und Ortschaften, der Vulkan Ätna in topographischer Illustration. Mit königl. Druckprivileg. - Minimal stockig, ansonsten sehr guter Zustand. Nicht ausgerahmt. Selten!



Lot No. 189

EXIL – FEUCHTWANGER: DIE GESCHWISTER OPPENHEIM.

Realized price:

EUR 420.-

Starting bid:

EUR 150.-

Feuchtwanger, Lion: "Die Geschwister Oppenheim. Roman."(= Gesammelte Werke 5. Band). Amsterdam, Querido 1933. 8vo. 434 S., 1 Bl. Orig.-Brosch.

Erste Ausgabe. In der überaus seltenen broschierten Variante. "Der Roman der Familie Oppenheim ist die erschütternde Tragödie deutsch-jüdischen Schicksals."Innenlaschen des Umschlags mit Verlagswerbung, hintere Lasche ganz mit Werbung für die literarische Exil-Monatsschrift "Die Sammlung". - Umschlag an Rückenkanten mit leichten Beriebspuren, Vorderumschl. am Gelenk unten mehrere cm glöst. Sonst sauberes und schönes Exemplar. (Wilpert-G. 34)

Lot No. 226 #

JUGOSLAWIEN / BULGARIEN – REGNUM BOSNIAE ET SERVIAE.

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 220.-

"Regnum Bosniae, una cum finitimis Croatiae, Dalmatiae, Slavoniae, Hung. et Serviae... & Regni Serviae Pars, una cum finitimis Valachiae & Bulgariae partibus, addita prae cipuorum..." Nürnberg, Homanns Erben (um 1730). Altkoloriert Kpf.-Karte auf 2 Pl. 54 x 116 cm.

Granz- u. flächenkolorierte Karte des West- und Zentralbalkans entlang der Donau. Von Türkisch Dalmatien (tlw. heutiges Bosnien) im Westen, über Belgrad im Norden, Nissa (heute: Nis, Serbien) bis Nicopolis (heute: Nikopol, Bulgarien) im Osten. Mit 15 Detailplänen zu wichtigen Städten der Region (Belgrad, Orsava, Leova...) - Knittrig, an Falzen mit wenigen hinterlegten Einrissen. Ehem. Randläsuren ausgebessert. Schönes Altkolorit.

Lot No. 203

DAS EVANGELIUM NACH JOE BERGER.

Realized price:

EUR 340.-

Starting bid:

EUR 220.-

Klemmer, Robert u. Berger, Joe: "Evangelium nach Joe Beger." Typoskript, (Wien,1978/79). 1 hs. Titelbl. + 14 Bll.; 1 Zeitschrift "Freibord"(Nr. 15; Wien, 1979), 1 beil. Zeitungsausschnitt. In grüner Kartonmappe.

Typoskript zur ersten (und einzigen?) Fassung des "Evangeliums nach Joe Berger" mit hs. Korrekturen und Eintragungen. Dazu das Heft 15 der Zeitschrift "Freibord", in dem die Arbeit Robert Klemms auf den Seiten 38 bis 50 erstveröffentlicht wurde. - Titelbl. fleckig. Rückseite mit hs. Widmung J. Bergers, datiert mit 17.12.80. Insgesamt gut erhalten.

Lot No. 227

KARTE VON BÖHMEN (SCHMITFELDT).

Starting bid:

EUR 300.-

Schmitfeldt, Georg: "Karte von Böhmen nebst den angrenzenden Ländern mit Angabe aller Poststraßen." Wien, Tranquillo Mollo 1831. Kpf.-Karte. 49,5 x 69,5 cm. 8 Segmente auf Lwd. Schuber d. Zt.

Seltene Schmitfeldt-Karte Böhmens. Für uns weltweit nur in zwei öffentl. Sammlungen nachweisbar (Französische und Tschechische Nationalbibliothek). Grenz- u. Straßenkoloriert. Einteilung Böhmens in 16 Kreise. Maßstab in deutschen Meilen. Gestochener Bordürenrahmen mit Gradeintragungen. Gradnetz. Titel Schleifengeziert. Im Schuber der Zeit (berieben) mit gepr. rotem Titelschild. Zustand: Papier stellenw. etw. gebräunt, sonst gut. (BNF: 40722922; TNB: 004946293)

Lot No. 228

PRAGA (VACLAV HOLLAR).

Starting bid:

EUR 150.-

Hollar, Vaclav: "Praga" Kpf. O. O., o. J. (wohl 19. Jhdt.) Bild: 27 x 108 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Kpf. in drei Platten auf drei Bll. Prag von einer südwestlich gelegenen Anhöhe aus. Von Hradsany ("Radschin") im Westen der Stadt, bis Vysehrad ("Wyssehard") am östlichen Moldauufer. Mittig das Schloss, Kleine Seite, Altstadt und Neustadt. Sechs Wappen im Himmel über der Stadt, darunter zentral betitelt. Legende in Tschechisch, Latein und Deutsch mit je 20 Positionen. Das Blatt entstand ursprünglich um 1640, vorl. wohl Nachdruck des 19. Jhdts. - Zustand: Tlw. etw. stockig, kleinstellig lichtschattig. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 229

DAS PASSAUER KRIEGSVOLK IN PRAG.

Starting bid:

EUR 250.-

"Praga", Kpf.-Vedute o. O., o. J. Äum 1615Ü. Bild: 21x 33 cm. Gerahmt.

Überaus seltene Darstellung der Stadt Prag mit Detailbeschriftungen. Im Bruderzwist zw. Rudolf II. und Erzherzog Matthias fiel das berüchtigte, von 1610 bis 1611 bestehende Söldnerheer "Passauer Kriegsvolk" in das belagerte und an der Karlsbrücke geteilte Prag ein. Noch heute ist ungeklärt, wie genau das "Passauer Kriegsvolk" in die Stadt eindringen konnte, als wahrscheinlich gilt jedoch, dass die Truppen durch das Neussertor (später éjezdská-Tor, heute an der Karmelitska) eindrangen. Die Detaildarstellung in vorliegender Kpf. entspricht dieser Annahme und zeigt das anstürmende Passauer Kriegsvolk durch das Neussertor drängend. Ansichten zu den Prager Kämpfen aus 1611sind überaus selten. Rechts unten mit Navigationsstern. Mittig leichte Falz. Sehr guter Zustand. (Pecho 2017, S.254 ff.; Prazskì sbornik historickì Bd.6; Mayr, J. K. 1928)

Lot No. 230

MÄHREN UND SCHLESIEN.

Starting bid:

EUR 400.-

Bayer, Dr. Joseph (Hrsg.): "Verbesserte und vermehrte Ausgabe der Karte des Maehr. Schlesisch. Gouvernements. Nach den neuesten astronomischen Beobachtungen und geometrischen Vermessungen..." O. O., o. V. (Brünn u. Olmütz, J. G. Gastl) um 1817/18. Kpf.-Karte. 113,5 x 160 cm. In 4 Bll. zu je 16 Segm. (= 64 Segm.) auf Leinwand. Schuber d. Zt.

Schönes Exemplar der Bayer'schen Mähren/Schlesien-Karte. Schleifengezierter Titel links oben, Rundkartusche zur astronomischen Ortsbestimmung rechts unten. Legende mit über 20 Zeichenerklärungen, darunter auch Synagogen, Jagdhäuser, Wirtshäuser, Mühlen, etc. Entsprechend notiert Dörflinger, dass die Karte "über die Topographie hinaus auch Aufschluss über die konfessionelle und ethnische Zusammensetzung der Bevölkerung" gibt. Gestochen von Franz Reisser (Wien). Mit 3 Maßstäben (darunter Wiener Klafter u. 4 mährische Landmeilen), in gestochenem Bordürenrahmen. Mit gest. Titelwidmung an Anton Friedrich Graf Mittrowska von Mittrowitz und Nemischl. - Zustand: Ganz leicht angestockt. Sehr gut erhaltenes Exemplar. Selten! (Dörflinger, 724-725)

Lot No. 231

HOMANN, J. B.: AUS DEM "ATLAS SILESIAE".

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Homann, J. B. (Hrsg.): Fünf Karten aus dem "Atlas Silesiae". Nürnberg, Homann zw. 1751 u. 1795. Altkoloriert Kpf.-Karten. Gerahmt. Hinter Passepartout.

Alle fünf Karten mit schönem Grenzu. Flächenkolorit. 1. "Ducatus Silesiae", 1795. Bild: 39 x 56 cm, außerhalb sehr breite Legendentafel. Titelkartusche mit Wappenkranz. 2 "Principatus Silesiae Munsterburgensis", 1786. Bild: 55 x 81,5 cm. Titelkartusche mit Allegorien auf die Landwirtschaft. 3. "Principatus Silesiae Saganensis in fues circles", 1786. Bild: 54,5 x 81 cm. Jagdkartusche. 4. "Carte du Diocese de Breslau", 1751. Bild: 46,5 x 53 cm. Titelkartusche mit Allegorien auf die klösterlichen Tugenden. 5. "Principatus Silesiae Wolani", 1786. Bild: 55 x 82 cm. Jagdkartusche. Die Karten wurden durch Homann auf Grundlage der Landvermessungen Johann Wolfgang Wlelands und unter Berücksichtigung der Korrekturen Schubarts herausgegeben. - Rahmen bei "Sagensis" ohne Glas. Karten allesamt in sehr gutem Zustand. Nicht ausgerahmt. (Vgl. Diefenbacher; Lindner 44)

Lot No. 232

SCHWEIZ – COLLECTION SCHWEIZER TRACHTEN

Starting bid:

EUR 150.-

Schlumpf, Heinrich (Hrsg.): Collection Schweizer Trachten nebst Kontonswappen mit Ansicht der betreffenden Hauptsädte." Winterthur, Heinrich Schlumpf (um 1880). 22 farb. lith. Taf., farb. ill. Ln.-Mappe (12,3 x 17,5 cm).

Weltweit ist für uns nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar (Kantonalsbibliothek Luzern). Mit 22 farb. lith. Tafeln (jew. 11 x 17 cm) laut Vgl.-Ex. vollständig. Die Trachtendarstellungen bei allen Motiven ausschließlich an Damen. Neben dem Kantonswappen, einer Stadtansicht und der Trachtendarstellung immer auch eine kontonstypische lorale Abbildung. Jede Tafel mit gold. Rahmen. Goldenes Bezugspapier des Innendeckels und der Mappenflügel mit Edelweißmuster. - 3 Taf. verso hs. Notiz d. Zt. Mappe außen etw. bestoßen, ein Flügel am Gelenk etw. eingerissen. Tafeln in sehr gutem Zustand. Von größter Seltenheit! (Vgl.-Ex.: LGC LP GHIR 205)

Lot No. 233

CODICIS AUSTRIACI (1704).

Realized price:

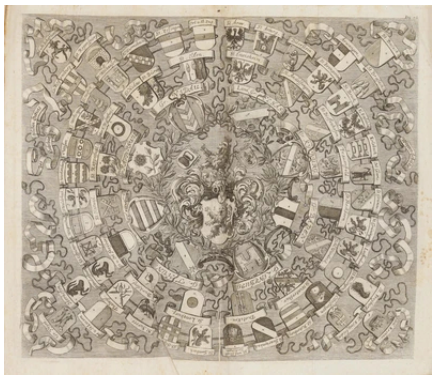
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Codicis Austriaci. Ordine Alphabetico Compilati... Das ist: Eigentlicher Begriff und Inhalt aller Unter deß Durchlauchtigsten Erz-Hauses zu Oesterreich..." 2 Tle. in 1Bd. WIen, Leopold Voigt Universitätsbuchdrucker 1704. 4to. Gef. Kpf.-Frontispiz, 4 Bll., 788 S.; 1 Bl., 547 S., 5Bll. Pgmt. d. Zt. Hs. Rückentitel. Gepr. Rückenschild. Dreiseitiger Rotschnitt.

Mit dem gefalteten Frontispiz-Kpf., gestochen durch C. Engelbrecht(Wien) nach Peter Schubart von Ehrenberg. Sammlung der unter Leopold I. beschlossenen u. in Kraft befindlichen Gesetze und Rechtsgrundlagen des öff. Lebens, der Polizei, Kriminalordnung, usw. Darüber hinaus Patente, Verordnungen, Resolutionen,... Große Schlussvignetten in Holzschnitt. Titel in Rotschwarzdruck. - Zustand: Einband stark beschädigt. Frontispiz u. Titelbl. lose. Buchhandelsetikett Alfred Bergmann in Wien (ca. 1910) am inneren Rückendeckel. (VD18 80270794; VD18 80270808)



Lot No. 234

SPIEGEL DER EHREN DES ERZHAUSES ÖSTERREICH.

Realized price:

EUR 320.-

Starting bid:

EUR 240.-

Fugger, J. J.: "Spiegel der Ehren des höchstlöblichen Kayser- und Königlichen Erzhauses Oesterreich oder Ausführliche GeschichtSchrift von Desselben..." Nürnberg, M. u. J. F. Endtern 1668. 4to. Frontispiz-Kpf., 17 ganzs. Kpf., 16 Bll., 1402 S., 1 Bl., S. 1405-1416, 17 Bll. (= Reg.) Pgmt. d. Zt. Dreiseitiger roter Farbschnitt.

Unter den 17 ganzs. Kpf. mehrere Portrait-Kpf. (Leopold I., Margareta, Rudolph IV., etc.) und 6 Wappen-Kpf., diese tlw. ausflatbar. Rund 200 Textkupfern, darunter auch Karten (Donau, Wien, Konstantinopel,...) und Berufe(Buchdrucker) Die Text-Kpf. zu Kaiser Friedrichs Fürstenbelehrung auf S. 974 verkehrt gedruckt. Zustand: Einband beschädigt, Rücken fehlt. Seiten tlw. gebr., Kpf. gut bis sehr gut erhalten. (Goedeke 3, 114/27; VD17 23:231732Y)

Lot No. 235 #

DOPPELKRÖNUNG JOSEPHS I. UND ELEONORE MAGDALENES 1690.

Starting bid:

EUR 400.-

Feige, Johann Constantin: "Coronatiologia. Das ist: Eine kurtze jedoch aber gründliche Beschreibung/ Von denen Kaysrund Churfürstlichen Einzügen/ in deß Heiligen Röm. Reichs-Stadt Augspurg/ Denen gehaltenen (...) Beyden Glorwürdigsten Crönungen/ Nemlichen Ihro Kayserl. Maj. Eleonorae Magdalenae Theresiae, und Ih. Röm. Königl. Maj. Josephi I. (...)"Wien, Johann Jacob Mann 1690. 8vo. 4 Bll., 46 S., (= A - H3). Ppb. d. Zt.

Bericht auf die im Jänner 1690 stattgefundene doppelte Krönung Josephs I. zum röm.-deutschen König und Eleonore Magdalenes zur Kaiserin. Mit Zuschrift des Druckers Johann Jacob Mann an den Erzbischof Leopold Karl Kollonitsch, sowie Vorbericht des Verfassers. Mit drei Holzschnittbordüren und einer Schlussvignette in Holzschnitt, zahlr. Initialen. Einband in marmoriertem Buntpapier. - Außen etw. gebrauchsspurig, innen stellenweise etw. angebräunt u. kleinfleckig, sonst guter Zustand. (VD17 12:190075X)

Lot No. 236

ÖSTERREICH-UNGARISCHES KRÖNUNGSALBUM 1867.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Falk, M.; Dux, A.: "Krönungs-Album. 8. Juni 1867. Mit 20 Illustrationen von den Künstlern Kolarz, Kriehuber, Katzler und Jankó." Pest, Gebrüder Deutsch 1867. Gr.-Fol. 25 Taf., 60 Seiten. Goldgepr. Ln.

Krönungsalbum zur Krönung Franz Josephs I. und Elisabeths am 6. Juni 1867zu König und Königin von Ungarn. Die Krönung fand in der Matthiaskirche zu Ofen statt und begründete die Österreichisch-Ungarische Doppelmonarchie. Mehrere Tafeln lithographiert. Vortitel mit Golddruck. Drei Grundrisse zu Kirchen und Banketträumlichkeiten. - Einband lichtrandig u. angefleckt, innen einzelne Flecken, sonst gut. Tafeln mit Seidenhemdchen.

Lot No. 237

DIE VERMÄHLUNG KAISER FRANZ JOSEFS UND ELISABETHS.

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 150.-

Reyhongs (d. i. Greis, John): "Austria. Eine Spende zur Erinnerung der allerhöchsten Vermählung seiner k. k. Apostol. Majestät des Kaisers Franz Josef I. mit Ihrer königl. Hoheit der durchlauchtigsten Prinzessin Elisabeth in Baiern." (Heft 1) Wien, Gehlen 1854. 4to. Frontisp.-Doppelportrait, 80 S., mehrere ganzs. Ill. Orig.-Brosch.

Zahlreiche Holzstiche mit historischen, zeitaktuellen und topographischen Motiven (Budapest, Triumphbogen bei Mariahilf, Abtei Martinsberg, Arnoldstein in Kärnten...) Ab S. 73 Gedichte, Erzählungen und Novellen auf Kaiser und Kaiserin. - Oberrand fleckig, Seiten tlw. etw. angestaubt. Insgesamt gut erhalten. Selten!

Lot No. 238

BLUMENBACH: NEUESTES GEMÄLDE DER ÖSTERREICHISCHEN MONARCHIE.

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 200.-

Blumenbach, W. C. W.: "Neuestes Gemälde der Oesterreichischen Monarchie." 3 Bde. (= kompl.) Wien, bei A. Doll 1830-1833. 8vo. 1 ausf. Panorama-Kpf., 15 ganzs. Kpf., zus. 1.521 S. HLdr. d. Zt.

Umfassende "Beschreibung der Lage, des Klimas, der Naturprodukte, Landeskultur, merkwürdigsten Städte, Gegenden, Kunstwerke, Ruinen und Denkmäler, dann der Einwohner, deren Lebensart, Kleidung, Handel, Künste, Wissenschaften, Religion und Staatsverfassung." Mit allen 16 Tafeln, davon 1 mehrfach gef. Panoramaansicht Wiens vom Belvedere aus. Weiter: Linz, Graz, Salzburg, Innsbruck, Triest, Mailänder Dom, Venedig, Eger, Prag, Brünn, Lemberg, Die Karpathen, Ofen und Pesth, Fiume, Hermannstadt. Gestochen von J. Jung, A. Dvorcack, J. Hyrtl u. A. Winkler. Zustand: Bd.1 mit wenigen Anstr. im Text. Rücken restaurationsspurig, Titelbl. mit Exlibris-Spuren. Kopfschnitt angestaubt. (Nebehay-Wagner I, 101)

Lot No. 239

GENEALOGIE UND HERALDIK IN ÖSTERREICH-UNGARN.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 180.-

Hermann, Hermann: "Genealogie und Heraldik bürgerlicher Familien Österreich-Ungarns." 2 Bde. Wien, Selbstverlag 1899 - 1902. Gr.-8vo. Zahlr. Ill. im Text, mehrere gef. Taf.; 1 Bl., 363 S., 2 Bll.; 1 Bl., 391 S. Goldgepr. Orig.-Ln.

Reiche Wappenillustrationen. Floraler Vorsatz mit Blüten u. Efeuranken. Druckwidmung an Kaiser Franz Joseph. Gebunden durch den K. und K. Hof-Buchbinder Hermann Scheibe. Zart marmorierter Schnitt. Sehr guter Zustand.

Lot No. 241

ÖSTERREICH AUF DER WELTAUSSTELLUNG 1862.

Starting bid:

EUR 150.-

Arenstein, J.: "Austria at the International Exhibition of 1862." Wien, Kaiserliche Hofu. Staatsdruckerei (Imperial Royal Court an State Printing-Office) u. Braumüller 1862. 4to. 1 Beilage, 4 Bll., XLIV., 125 S., 9 Bll. Ill. Orig.-Brosch.

Repräsentatives Werk zum österreichischen Beitrag auf der Weltausstellung 1862 (London). Original vorgebunden 1 Blatt Papierprobe Maispapier("Indian-corn paper"). Dieses sollte dem steigenden Papierbedarf in Wirtschaft u. priv. Haushalten eine günstige, doch qualitativ hochwertige Antwort sein. Die deutsch-, französisch- u. englischsprachigen Katalogvarianten wurden je mit unterschiedl. Papiersorten ausgestattet. Damit sollte Österreichs Innovationskraft in Papierherstellung und Drucktechnik demonstriert werden. Hinten mehrere Bll. mit Firmenanzeigen. - EInband gebrauchsspurig, Kapital oben aufgepl., Block tlw. vom Rücken gelöst. Innen gut.

Lot No. 243

GERASCH, AUGUST: ÖSTERREICHISCHE GEBIRGSWELT.

Realized price:

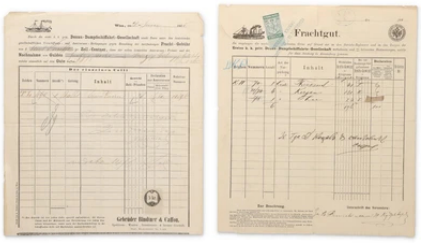
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Gerasch, August: "Die österreichische Gebirgswelt nach Naturaufnahmen von A. Gerasch." Quer-8vo. Graz, Leykam o. J. (um 1890). 6 Titelbll., 36 mont. chromolith. Taf. Schwarzgold gepr. grüne Orig.-Leinenmappe.

36 chromolithographische Tafeln nach Werken August Geraschs (1822 - 1908). Unterteilt in 6 Gruppen ("Hefte") zu folgenden Regionen: Salzkammergut, Glocknergebiet, Maltathal, Raibler Berge, Klagenfurt und Villach, Salzburgisches. - Einbandmappe etw. angeschmutzt. Tafeln in Heft 3- 6 tlw. berieben, einzelne lose. Selten! (Nicht bei Nebehay-Wagner)



Lot No. 246

DDSG UND ÖSTERREICHISCHER LLOYD.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Erste k. k. priv. Donau-Dampfschifffahrtsgesells chaft (DDSG): 3 Frachtbriefe. 3 Bll. untersch, Orte 1865, 1874 u. um 1880. Ca. 25 x 28 cm u. 30 x 25 cm. SOWIE: Österreichischer Lloyd: "General-Versammlung der Dampfschifffahrt-Gesellschaft des Oesterreichischen Lloyd." Triest, 1854. 1 Bl., 12 S. Orig.-Brosch.

Die Frachtbriefe wurden für H. Georgieff in Lom Palanka (Bulgarien), M. Anastasiadi in Altenitza (Rumänien) u. T. Lecco in Beograd (Jugoslawien) von den jew. Frachtstellen der DDSG ausgestellt, gestempelt u. gemarkt. Als Fracht gelistet wird u. a.: Tee, Teekessel, Kerzen und Leinen. Das Heft des Österreichischen Lloyd wurde anlässlich der Generalversammlung am 31. Mai 1854 in Triset herausgegeben. Hier mit dem Stahlstichblatt das die Besitzungen des Österr. Lloyd in Triest, einen Grundriss der Betriebsanlage des Österr. Lloyd (mit 23 Positionen) und eine Gesamtansicht des Areals zeigt. Gestochen durch Stabic (Triest). DAZU: Konvolut Rechnungsblätter ab ca. 1895 bis 1925, u. a. Haas, Triest. - Zustand: DDSG-Frachtbriefe: 1 mit starken Randläsuren, 1 mit mittigem Riss, sonst gut; 1 sehr gut. Österr. Lloyd: Umschlag etw. lichtschattig, ansonsten sehr guter Zustand. Selten!

Lot No. 247

WIENS EHRENPFORTE FÜR LEOPOLD I. – ARCUS TRIUMPHALIS.

Starting bid:

EUR 600.-

"Arcua Triumphalis Leopoldo Magno Eleonorae Augustae Iosepho Glorioso A Senatu Populoque Viennensi Positus, Et Emblematibus Omatus." Wien, Leopold Voigt 1690. Fol. 1 mehrf. gef. Front.-Kpf., 16 Kpf.-Embleme, 20 Bll. Ppb.

Beschreibung der durch die Stadt Wien anlässlich des Einzugs Kaiser Leopolds I., Kaiserin Eleonoras und Kaiser Josephs I. errichteten Ehrenpforte. Die mehrf. gef., großformatige Front.-Kpf. (90 x 60 cm) zeigt die Ehrenpforte, entworfen durch Johann Bernhard Fischer von Erlach. Weiter 16 Bll. mit Emblem-Kpf., darunter der "Komet auf die Stadt Wien." Jede Emblem-Kpf. mit erklärendem Text. - Rücken fehlt. Einband stark berieben. Front.-Kpf. mit Einriss. Einzelne Seiten etw. wasserrandig, ansonsten sauberes Exemplar. (VD17 14:018057F; OCLC 311781266; Praz, 547)

Lot No. 248

SICKINGEN: DARSTELLUNG DER STADT WIEN.

Realized price:

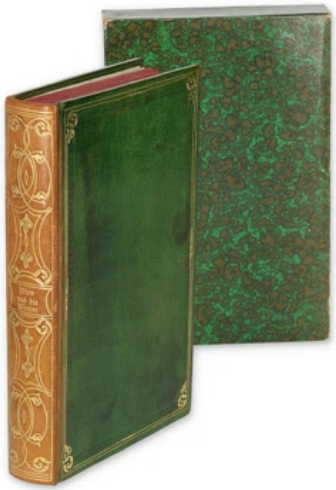
EUR 500.-

Starting bid:

EUR 300.-

Ritter von Sickingen, F. X. (Hrsg.): "Darstellung der k. k. Hauptund Residenzstadt Wien." 3 Bde. Wien, Mechitaristen 1832. Gef. Kpf.-Front., 308 S.; 302 S., 6 ganzs. Kpf.; 291 S., 6 Bll., 6 mehrf. gef. Kpf., LIX (= Reg.). Priv.-Ktn. Dreis. Gelbschnitt. GOldgepr. Rücken.

Mit 6 ganzs. Kpf., 6 mehrfach gef. Panorama-Kpf. u. dem mehrf. gef. Frontispiz-Panorama Wiens von der Spinnerin am Kreuz aus. In drei Abteilungen. So komplett. Besondere Berühmtheit erlangte das Werk durch die 6 prächtigen Panorama-Darstellungen der Vorstädte Wiens. Aus der Bibliothek Schönborn. Alle drei Bde. mit gest. Exlibris des Grafen Schönborn Buchheim am vorderen Innendeckel und der Schönborn'schen Bibliotheksmarke (Roter Löwe über drei Bergspitzen) am vorderen Deckel. - Einbandkanten leicht bestoßen, Seiten tlw. minimal angestockt. Kpf. in hervorragendem Zustand. Schönes xemplar. (Nebehay-Wagner III, 679)



Lot No. 249

WIEN UND DIE WIENER (EINBAND WINKELMANN).

Realized price:

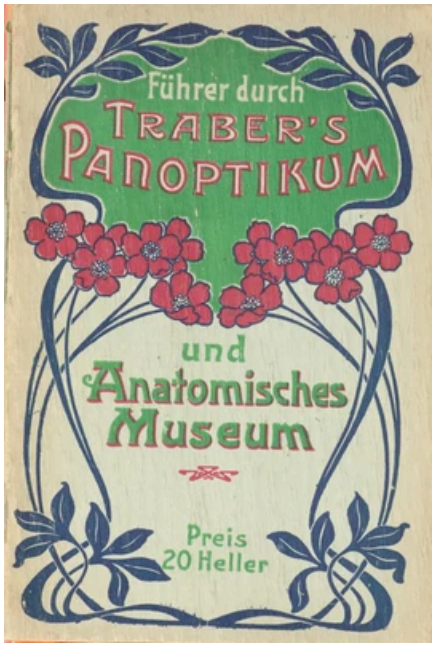
EUR 2,400.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

Stifter, Adalbert (Hrsg.): "Wien und die Wiener, in Bildern aus dem Leben." Pesth, G. Heckenast 1844. Gr.-8vo. Gest. Titel, 26altkoloriert Taf., XXI., 454 S., 3 Bll. Priv. Ldr. im Stil d. Zt. Deckel-, Steh- u. Innenkantenfiletten in Gold, dreis. Rotschnitt. Ktn.-Schuber.

Wichtige Studie zum Wiener Volksleben Mitte des 19. Jahrhuunderts. Hier in der sehr seltenen altkoloriert Variante. Exemplare wie dieses zählen lt. Bibliographie "zu den grössten Seltenheiten und weisen nur 26 Bilder auf, während die gewöhnliche Ausgabe deren 30 schwarze zählen." Die Tafeln zeigen Wiener Typen wie Fiaker, Greißler, Praterharfenist, Lerchenfelderbuben, Tandler, etc. 12 der insges. 55 Aufsätze stammen von A. Stifter, weitere 21 von seinem verlässlichsten Mitarbeiter an dieser Publikation, Sylvester Wagner. Vorliegendes Exemplar im privaten Meistereinband von Winkelmann (Wien), entspr. goldgestempelt signiert. Grünes Maroquin, Rücken hellbraun aufgebleicht. Deckel mit Goldfilettenrahmung, Eckfleurons in Gold und blindgeprägter Bordürenrahmung, vergoldete Steh- und Innenkantenfiletten. Rücken mit goldgepr. Ornamentierung und Rückentitel. Vorsätze in weißem Moireé. - Hervorragendes Exemplar. (Heck B/1, Eckl IV.; Mayer 2475; Wurzbach XXXIX, 28)



Lot No. 250

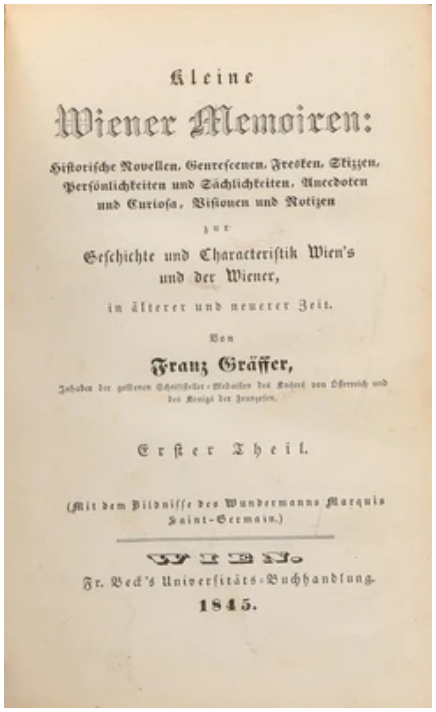
WIENER PANOPTIKUM.

Starting bid:

EUR 380.-

12 Objekte in priv. Ktn.-Schuber zu den Wiener Panoptiken; Ende 19. bis erste Hälfte 20. Jhdt. Bestehend aus:

7 Führer zur berühmten Prater-Institution "Präuschers Panoptikum", ab ca. 1885 bis 1940/41. Herausgegeben unter "Präuschers Menschenmuseum", "Panopticum von H. Präuschers Erben" u. "Anatomisches, pathologisches und ethnologisches Museum von H. Präuschers Nachfolgern." 3 sehr seltene Kataloge des "Wiener Stadt-Panoptikums" (am Kohlmarkt; auch: "Veltées Panoptikum"), ca. 1895 bis 1906. Davon einer mit farb. ill. Umschlag. Ein Katalog mit Anzeige für "Vorstellungen des Cinématographen (lebende Bilder)...", tatsächlich war Veltées Panoptikum Wiens "erstes Lichtspielhaus, das regelmäßig in Betrieb war." 1 in Ktn.-Umschl. mont. Anzeige für "Lebende Bilder. Darstellung interessanter Scenen u. wissenschaftlicher Bilder", v. a. mit Bezug zu Frankreich. Gedr. Vermerk: "Nur für Herren!". 1 Führer durch "Traber's Panoptikum" (Heinrich Traber). Überaus selten! Farbig ill. Umschlag in floralem Jugendstil auf geriffeltem Papier. - Unterschiedlich in Format u. Zustand. Ein Katalog bei Präuscher mit Umschlagausriss, ein weiterer (Präuscher) mit stärkeren Randläsuren. Ansonsten wohl erhalten bis guter Zustand.


Kleine
Wiener Memoiren:
Historische Novellen, Genrescenen, Fresken, Skizzen, Persönlichkeiten und Sächlichkeiten, Anecdoten und Curiosa, Visionen und Notizen
zur
Geschichte und Characteristik Wien's und der Wiener,
in älterer und neuerer Zeit.
Von
Franz Gräffer,
Inhaber der goldenen Schriftsteller-Medaillen des Kaiser von Österreich und des Königs der Franzosen.
Erster Theil.
(Mit dem Bildnisse des Wundermanns Marquis Saint-Germain.)
Fr. Beck's Universitäts-Buchhandlung.
1845.

Lot No. 251 #

KLEINE WIENER MEMOIREN.

Starting bid:

EUR 180.-

Gräffer, Franz: "Kleine WIener Memoiren. Historische Novellen Genrescenen, Fresken, Skizzen, Persönlichkeiten und Sächlichkeiten (...) zur Geschichte und Charakteristik Wien's und der Wiener." 3 Bde. Wien, Beck's Universitäts-Buchhandlung 1845. Kl.-8vo. 3 lithogr. Front., IV., 259 S.; 297 S.; IV., 258 S., 1 Bl. Priv. HLn. d. Zt.

Erste Ausgabe. In drei Bänden komplett. Die drei lithographierten Frontispizen mit Marquis Saint-Germain, Casanove ("radiert von ihm selbst") u. Hofrat von Sonnenfels. - Vorderer Innendeckel Bd. 1 mit priv. Besitzvermerk. Einzeln leicht fingerfl. (Wurzbach V, 298; Gugitz I., 2595)

Lot No. 252 #

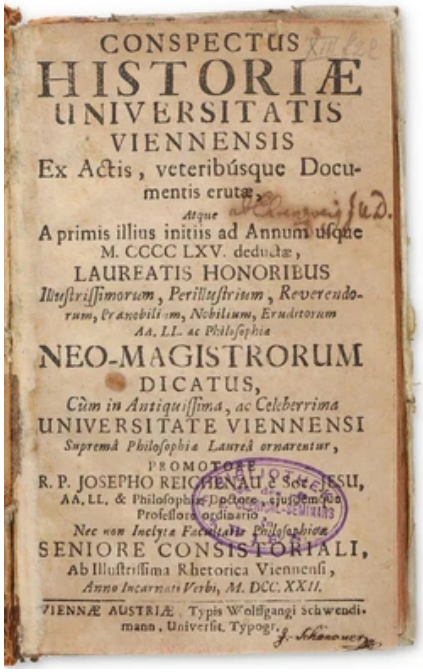
DAS GEISTIGE WIEN.

Starting bid:

EUR 150.-

Eisenberg, L.; Groner, R. (Hrsg.): "Das geistige Wien. Mittheilungen über die in Wien lebenden Architekten, Bildhauer, Bühnenkünstler, Graphiker, Journalisten, Maler, Musiker und Schriftsteller." 1. - 4. Jahrgang (= alles Erschienene). Wien, Brockhausen und Bräuer (bzw. Daberkow) 1889 - 1892. 8vo. SZus. über 1180 S. Verschiedenfarbige Orig.-Ln.

Bei Gugitz u. in der Slg. Mayer jew. ohne den 4. Jg. (= Supplement) genannt. Das Lexikon erschien zuerst, wie vorliegend 1889-1892 in 4 Bänden (= Jg. 1 - 4) und später 1893 in 2 Bänden, deren erster Band eine erweiterte Zusammenfassung aller 4 bis dahin erschienenen Jg. "bessetristisch-künstlerisch" darstellt und dessen zweiter Band erstmals den "Medizinisch-naturwissenschaftlichen Teil"umfasst. (Gugitz I, 6785; Slg. Mayer 3254)


CONSPECTUS
HISTORIÆ
UNIVERSITATIS
VIENNENSIS
Ex Actis, veteribúsque Documentis erutæ,
Atque
A primis illius initiis ad Annum usque
M. CCCC LXV. deductæ,
LAUREATIS HONORIBUS
Illustrissimorum, Perillustrium, Reverendorum, Præcobilium, Nobilium, Eruditorum
AA. LL. ac Philosophiæ
NEO-MAGISTRORUM
DICATUS,
Cùm in Antiquissima, ac Celeberrima
UNIVERSITATE VIENNENSI
Supremâ Philosophiæ Laureâ ornarentur,
PROMOTORE
R. P. JOSEPHO REICHENAU, e Soc. JESU,
AA. LL. & Philosophiæ Doctore, ejusdemque
Professore ordinario,
Nec non Inclytæ Facultatis Philosophicæ
SENIORE CONSISTORIALI,
Ab Illustrissima Rhetorica Viennensi,
Anno Incarnati Verbi, M. DCC. XXII.
VIENNÆ AUSTRIÆ, Typis Wolfgangi Schwendimann, Universit. Typogr.

Lot No. 253 #

GESCHICHTE DER UNIVERSITÄT WIEN.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 200.-

Reichenau, Joseph u. Mittendorfer, Sebastian (Tilmez, F.): "Conspectus Historiae Universitatis Viennensis ex actis, veteribusque documentis erutae." 3 Tle. in 1 Bd. Wien, Wolfgang Schwendimann 1722, 1724, 1725. 2 Bll., 205 S.; 2 Bll., 219 S.; 2 Bll., 335 S.; 84 S. HLdr.-Pgmt. Goldgepr. mont. Rücken. Rotschnitt.

Erste und einzige Ausgabe dieser wichtigen Geschichte der Universität Wien. Zahlreiche Holzschnittvignetten u. -initialen. Teil drei mit eigens numerierten Anhang u. Liste der Rektoren der Universität von ihrer Gründung 1365 bis 1708. - Zustand: Einband berieben. Titelbl. T1 mit Stempel u. hs. Besitzvermerk. Vorsätze aus vierfarb. Marmor.(Gugitz, 3859; VD18 90934695)

Lot No. 254 #

SKIZZE VON WIEN.

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 150.-

Pezzl, Johann: "Skizze von Wien." 6 Hefte in 3 Bde. (= kompl.) Wien u. Leipzig, Kraus 1786 - 1790. Kl.-8vo u. 8vo. 3 gestochene Titelbll., 320 S.; 2 Bll., S. 324 - 807; 2 Bll., S. (811) - 974, 1 Bl. HLdr. d. Zt. m. farb. u. goldgepr. RSch. Orig.-Brosch.

Satirische, doch ernsthafte Kritik am josephinischen Wien, seinen vorherrschenden Sitten u. Gebräuchen. Band 1 bis 5 in Halbleder (Vorsätze in blauweiß gemustertem Buntpapier d. Zt), Band 6 in ill. Orig.-Brosch. - Deckel bei Bd. 1 - 5 etw. berieben, Broschur kleinstellig angefleckt, Bund etw. aufgepl. Insges. gut erhalten. (Wurzbach 22, 161)

Lot No. 255

WIEN UND DIE INERNATIONALE ZEITGESCHICHTE.

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 180.-

Konvolut mehrerer Werke zu Wien; Bücher, Zeitungen und Einblattdrucke zu österreichischer und internationaler (Zeit-) geschichte, von ca. 1830 bis in die 1960er Jahre.

Die Zeitungen und Einblattdrucke reichen vom "National-Magazin" (1834) über ein Todesurteil wegen Meuchelmord und Diebstahl (1842) und den Bericht des Neuen Wiener Tagblatts über "Faustkämpfe im Parlament" (1897), bis zur Berichterstattung über die Russische Revolution (1917). Vom Erinnerungsblatt an den Rotundenbrand (1937), die Befreiung Österreichs vom Faschismus (1945) bis hin zur Meldung über die erste Mondumkreisung (Satellit Lunik III., 1959). Die Viennensia-Titel wie folgt: "Acht Tage in Wien" (1853, mit gefaltetem Plan), "Vier Wochen in Wien" (1827, gef. Plan beiliegend), "Wien wie es ist. Erster Theil" (1833), "Die Alser Vorstadt mit den ursprünglichen Besitzungen..."(1861). - Unterschiedl. Formate u. Zustände.

Lot No. 244 #

GROTTEN UND HÖHLEN VON ADELSBERG, LUEG, PLANINA UND LAAS.

Realized price:

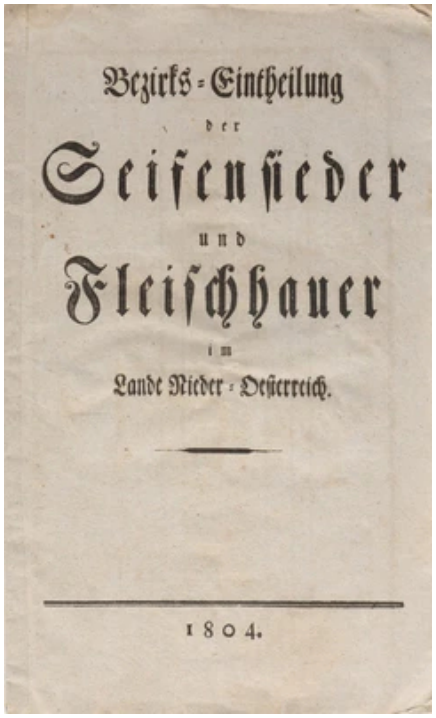
EUR 500.-

Starting bid:

EUR 320.-

Schmidl, Adolf: "Die Grotten und Höhlen von Adelsberg, Lueg, Planina und Laas." (Tafelband) (Wien, Braumüller 1854). 4to. 1 (farb.) lithographierte Karte,3 lithographierte Pläne, 11 Taf. (ton-) lithoigraphierte Ansichten. Priv. Ln. d. Zt. Goldgepr. Rahmen u. Deckeltitel.

Karte, Pläne und Tafeln alle doppelblattgroß. Letzte Tafel mit Ansicht von in Grotten und Höhlen vorkommenden Insekten. Der Einband stammt vom Wiener Buchbinder Franz Kritz (Buchbinderetikett am unteren vorderen Innendeckel). - Tafeln stockig. Selten.



Lot No. 256

NIEDERÖSTERREICH – SEIFENSIEDER UND FLEISCHHAUER.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Bezirks-Eintheilung der Seifensieder und Fleischhauer im Lande Nieder-Österreich." O. O. (WIen?) u. V., 1804. 4to.10 Bll. Orig.-Brosch.

Nach den Vierteln Niederösterreichs eingeteilte Listung der Bezirke, ihrer Ortschaften und der ihnen jeweils "zugetheilten Fleischahuer" und Seifensieder. So finden sich 1804 im Bezirk Penzing 4, in Groß-Enzersdorf jedoch 13 und in St. Pölten gar 39 Fleischhauer, hingegen in den meisten Bezirken nur 1 bis 2 Seifensieder. Für uns weltweit in keiner öffentlichen Sammlung nachweisbar. - Zustand: Rücken i. d. Zt. verstärkt. letzte zwei Bll. kleinstellig angefleckt, Rückbl. mit hs. Besitzvermerk. Blattränder an einzelnen Stellen etw. gewellt. Guter Zustand. Selten! (KVK)

Lot No. 257

ERBHULDIGUNG MARIA THERESIAS DURCH DIE NIEDERÖSTERR. STÄNDE.

Realized price:

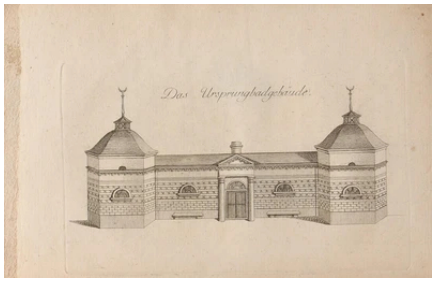
EUR 1,400.-

Starting bid:

EUR 1,400.-

Kriegl, Georg Christoph: "Erb-Huldigung Welche der ALlerdurchlauchtigst-Großmächt igen Frauen/ Frauen Mariae Theresiae zu Hungarn, und Böheim Königin, als Ertz-Herzogin zu Oesterreich, Von denen gesammten Nider-Oesterreichischen Ständen/ von Prälaten/ Herren/Rittern/ auch Städt und Merckten allerunterthänigst abgeleget" Wien, Johann Baptist Schilgen 1740. Fol. Front.-Kpf., 11 Kpf., 92 S. Ldr. d. Zt.

Huldigungswerk der niederösterreichischen Stände an Maria Theresia anlässlich deren Krönung. Mit insgesamt 11 großen Kupfern, darunter 4 ganzseitige, 6 doppelblattgroße und der rd. 120 cm. lange Prachtstich "Der Zug von Hof nach St. Stephans Thom Kirchen" (Der zug über den Graben). Weiter werden gezeigt: Etappen des Festzugs, Festbankette, Feierlichkeiten, usw. Das Frontispiz nach Andrea Almonte, gestochen durch Ad. Müller, mit Portrait Maria Theresias. Vorsätze in vierfarb. Marmor d. Zt. - Zustand: Einzelne Bll. klein wasserrandig, vereinzelte Stockfl. Einriss der ersten Kpf. hinterlegt. Einband restaurationsspurig. (Nebehay-W., 319; Graesse VII., 406)



Lot No. 259 #

BADEN – HISTORISCH-TOPOGRAPHISCHE BESCHREIBUNG UND SCHWEFELQUELLEN.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Geusau, Anton F. v. (auch Geisau, A. F.): "Historisch-topographische Beschreibung der landesfürstlichen Stadt Baden, derselben heilsamen Bäder, und der umliegenden Gegenden..." Wien und Baden, Selbstverlag 1802. 8vo. Front.-Kpf., 3 ganzs. Kpf., 4 S., 106 S., 4 Bll. Interims-Brosch.

Mit insges. 4 Kpf., davon eine ausflatbar. Abgebildet: "Das Ursprungsbadgebäude" in Frontalansicht; Grundriss des Ursprungsbadgebäudes; Das Maria-Theresien-Bad in Frontalansicht; Grundriss des Maria-Theresien-Bades. Zwei Exlibris am vorderen Innendeckel, kleiner priv. Besitzerstempel am Titelbl. - Sehr gut erhaltenes Exemplar, unaufgeschnitten. (Dazu: Schenk, Carl: "Die Schwefelquellen von Baden in Nieder-Österreich." Baden, Ulrich 1817) (BLKÖ 5, 127; Slg. Eckl III., 151; Slg. Mayer, 8144)

Lot No. 260 #

WAFFENFABRIK FRIDOLIN KELLER (BADEN UND HIRTENBERG).

Realized price:

EUR 500.-

Starting bid:

EUR 500.-

"Fridolin Keller k. k. Hoflieferant 1907" Baden bei Wien, 1907. 32 Taf. mit mont. sw Photographien (Bild: 16,5 x 23 cm). Album 31 x 44 cm. Goldgepr. Ldr. Dreis. Rotschnitt.

Repräsentatives Photoalbum der rund 400 Arbeiter beschäftigenden Metallwaren- und Waffenfabrik Fridolin Keller in Hirtenberg. Die Photographien dokumentieren ausführlich das Fabriksleben, ebenso wie private Badener Villen im Besitz der Fam. Keller, u. a. die Villa Georgsberg (= Geburtshaus Béla Barényis) und die Villa Eugenie. Die Photos stammen vom Badener k. u. k. Hofphotographen Friedrich Schiller (1850-1928), der 1908 das Hotel und vier Jahre später auch das Café Bristol in Baden bei Wien eröffnete. Zustand: Einband berieben, Bindung locker u. tlw. gelöst. Tafeln u. Photos in sehr gutem Zustand. (Kaiser Franz Josef Museum Baden; Austria Forum: Barényi)

Lot No. 261 #

KLOSTERNEUBURG – MERKWÜRDIGE SCHICKSALE DES STIFTES UND DER STADT.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Fischer, Maximilian: "Merkwürdige Schicksale des Stiftes und der Stadt Klosterneuburg." Wien, Leopold Grund 1815. 8vo. Titel.-Kpf., XII., 401 S., IV. Tab.; 1 Bl.,528 S., 8 Kpf.-Taf. Priv. Ktn., schwarzgepr. rote RSch.

Mit dem gestochenen Titel u. 8(statt 7) Kpf.-Taf., davon 4 ausfaltbar. Mit dem Verzeichnis der in Urkunden und weiteren historischen Quellen vorkommenden Personen. Priv. Vermerke am Vorsatz. Bd.1, Bd. 2 mit 2 kl. Stempeln am Titelbl. - Sehr gut erhalten.

Lot No. 262

JOHANN FISCHBACH: MALERISCHE ANSICHTEN VON SALZBURG UND OBERÖSTERREICH.

Realized price:

EUR 460.-

Starting bid:

EUR 400.-

Fischbach, Johann (1797-1871): "Malerische Ansichten von Salzburg und Ober-Oesterreich, nach der Natur gezeichnet von Johann Fischbach u. von mehreren Künstlern in Stahl gestochen." Salzburg, G. Baldi (um 1850). Quer-Fol. Lithogr. Titelbl., 39 Taf. mit je 2 S. Text. HLdr. d. Zt.

Mit den "Malerischen Ansichten..." erlangten Fischbachs Werke, als Stahlstiche reproduziert, besondere Popularität. Er wurde damit neben Moritz von Schwind und Ludwig Richter zu einem der prominentesten und wichtigsten Vertreter des österr. Biedermeier. Das Titelblatt mit Druckwidmung an Erzherzog Johann wurde in der Lithographischen Anstalt J. Stiessberger (Salzburg, Getreidegasse) gefertigt. Vorl. in der Ausgabe mit 40 Tafeln, davon hier 39 enthalten (es fehlt: "Linz von der Strasser Aue.") Zustand: Einbandkanten etw. berieben. Taf. angestockt. Einband in schönem orangeroten Wurzelmarmor. In dieser Vollständigkeit überaus selten! (Nebehay-Wagner I, 173)

Lot No. 263

VISCHER: TOPOGRAPHIA AUSTRIAE SUPERIORIS MODERNAE.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Vischer, G. M.; Straßmayr, Eduard (Hrsg.): "Topgraphie von Oberösterreich, 1674 nebst dessen Landkarte von Oberösterreich, 1669." Linz, Pirngruber 1923. Quer Gr.-8vo.15 Bll., 222 Taf., 1 Karte auf 12 Taf. Goldgepr. Ldr. mit 2 mont. goldgepr. schwarzen Ldr.-RSch.

1923 vom damaligen Leiter des Oberösterreichischen Landesarchivs, Dr. Eduard Straßmayr, von den vorhandenen Originalplatten veranstalteter Neudruck der Vischer'schen Topographia. In der Wagner'schen Kupferdruckerei (Innsbruck) wurden 1000 numerierten Exemplare auf Kupferdruckpapier hergestellt, dieses trägt die Nr. 46. Vortitel mit handschriftl. Widmung Michael Hofingers an das Hotel Münchner Hof zu Weihnachten 1923. - Einband leicht berieben, kleinstellig angefleckt.

Lot No. 264

GESCHICHTE DES LANDES OB DER ENNS.

Realized price:

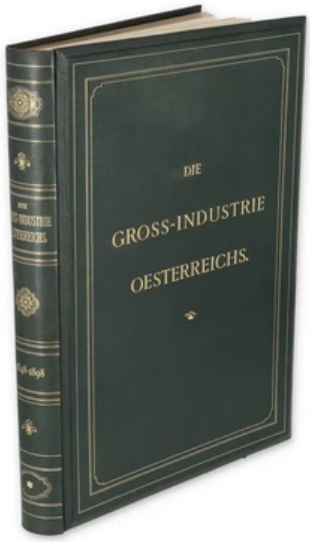
EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Pritz, Franz Xaver: "Geschichte des Landes ob der Enns von der älteren bis zur neuesten Zeit." 2 Bde. in 1. Linz, Quirin Haslinger 1846. Gr.-8vo. X., 432 S.; IV., 743 S., 2 Bll. Priv. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Rücken. Dreis. marmorierter Schnitt.

Alles Erschienene. Überaus umfangreiche Geschichte Oberösterreichs. Mit Druckwidmung an Michael Ameth, Abt des Chorherrnstiftes zu St. Florian. Tlw. etw. wellig. Vorsatz mit priv. Besitzeintrag. Insges. gut erhalten.



Lot No. 240

DIE GROSS-INDUSTRIE ÖSTERREICHS (LUXUSAUSGABE).

Realized price:

EUR 4,200.-

Starting bid:

EUR 800.-

Erzherzog Franz Ferdinand (Hrsg.): "Die Gross-Industrie Österreichs. Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. dargebracht von den Industriellen Österreichs." 6 Bd. Wien, Leopold Weiss 1898. Fol. Goldgepr. Orig.-Ldr. Dreis. Goldschnitt. OSU. 6 Orig.-Kassetten.

Prunkwerk in Luxusausstattung aus dem Besitz Paul Ritter von Schoellers. Schwarzgrüne Ledereinbände, Deckel und Rücken goldgeprägt. Handgestochene Kapitalbändchen in Schwarz-Gelb. Dreiseitiger Goldschnitt. Gebunden bei Hermann Scheibe (Wien), am Rückdeckel in Blindstempel signiert Band 1 mit Frontispiz EH Franz Ferdinands in Orig.-Radierung durch W. Unger. Zahlr. Abbildungen und Photographien von Industrieanlagen und Produkten der Zeit, eine industrielle Leistungsschau der k. k. Monarchie ohne publizistischen Vergleich. Sandgruber bezeichnet die Arbeit als "wichtigen Grundstock für die Geschichte der Industrialisierungsepoche in Österreich." Mit 6 Bde. vollst.: IX., 348 S.; VII., 397 S.; VII., 394 S.; VII., 463 S.; VII., 464 S.; VIII., 239 S. - Zustand: Jeder Band in Orig.-Kassette (diese tlw. beriebs- u. stoßspurig). Vollständig und in dieser Ausstattung sehr selten. Hervorragender Zustand! (Sandgruber: Wirtschaftsgeschichte und Landeskunde, S.110) Provenienz: Nachkommen des Paul Ritter von Schoeller.

Lot No. 265

TIROL UND VORARLBERG – STATISTIK UND TOPOGRAPHIE.

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 150.-

Staffler, Johann Jakob: "Tirol und Vorarlberg, statistisch und topographisch mit geschichtlichen Bemerkungen." 5 Bde. Innsbruck, F. Rauch 1839 - 1846. 8vo. Zus. XXXVI., rd. 2.900 S. Priv. HLn.

Alle 5 Bände der wichtigen und äußerst detailreichen Statistik und Topographie Stafflers in erster Ausgabe. Zahlreiche Tabellen zu Einwohner- und Häuserzahlen der Städte, Gemeinden und Dörfer, wie auch zum lokalen Wirtschaftsleben. Weiter trug Staffler für vorl. Arbeit reichlich volkskundliches Material zusammen. - Zustand: Einbände abgegriffen u. etw. berieben. Bindung tlw. etw. angelockert. Stockig.

Lot No. 266 #

TIROLS LANDESVERTEIDIGUNG.

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Peternader, Anton: "Tirols Landes-Vertheidigung nebst interessanten Biographien und Skizzen merkwürdiger Tiroler Landesvertheidiger." 3 Teile in 1 Bd. Innsbruck, A. Witting 1853. 8vo. VII., 204 S.; 244 S.; 220 S. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Rücken, dreis. Gelbschnitt.

Mit Schwägers Gedicht "Tirol auf!" am Titelblatt und einer ganzseitigen Lithographie Joachim Haspingers. Zahlr. biograpphische Materialien (Briefe, Berichte, usw.) zu verschiedenen Tiroler Landesverteidigern. - Einband etw. gebrauchssprurig. Innen stellenweise leicht angestockt. Insgesamt gut erhalten. Selten!

Lot No. 267

KÄRNTEN – DAS ANSICHTENWERK JOSEPH WAGNERS.

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 380.-

Wagner, Joseph: "Ansichten aus Kärnten sammt erklärendem Texte. Seiner kaiserlichen Hoheit, dem durchlauchtigsten Erzherzog Johann von Oesterreich ehrfurchtsvoll gewidmet." (Klagenfurt, Selbstverlag 1844). 52 v. 100 Lithogr. 42 x 50 cm, im Bild: 25 x 30,5 cm.

52 lithographierte topographische Motive aus Kärnten. In der Platte meist durckbetitelt mit"Jos. Wagner aufg. u. lith. - Gedr. bei Leon in Klagenfurt."Die Tafeln erschienen als Teillieferungen in insgesamt 25 Heften. - Randläsuren und Wasserfl., einige schön erhalten. Tafel 9 (= "Die Judenpalfe") auf Bild zugeschnitten. (Nebehay-Wagner 796)

Lueg im Innerkrain.

Lot No. 268 #

REISEERINNERUNGEN AUS KRAIN.

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 200.-

Costa, Heinrich: "Reiseerinnerungen aus Krain."Laibach, Eger'sche Gubernial-Buchdruckerei 1848. Gr.-8vo. 4 lith. ganzs. Taf., VI., 1 Bl., 266 S. HLn. d. Zt. Goldgepr. Rücken.

Gedrucktes Gedicht auf die Krain (von J. G. Seidl) am Titelbl. Druckwidmung des Verfassers an Erzherzog Johann. Aus dem Inhalt: Ersteigung des Triglav; Lustreise nach Auersperg, dann Reifnitz und Gottschee; Sr. Majestät, des König Friedrich August von Sachsen, botanische Reisen in Krain, etc. - Einband mit priv. Bibliotheksmarke vorne links oben, etw. abgegriffen. Innen sehr schön erhalten, Lithographien sehr sauber.

Lot No. 245

KUNIKES DONAU-ANSICHTEN.

Realized price:

EUR 2,600.-

Starting bid:

EUR 1,000.-

Kunike, A. (Hrsg.): "Zwey hundert und sechzig Donau-Ansichten nach dem Laufe des Donaustromes von seinem Ursprunge bis zu seinem Ausflusse in das schwarze Meer. (...)" 264 lith. Taf. ÄWien, Selbstverlag 1826Ü. Quer-4to, priv. HLdr. m. gldgepr. Rücken.

Das DonauWerk Adolf Kunikes erschien in Einzellieferungen zu je vier lithoraphierten Tafeln. Vorl. in priv. Zusammenstellung von 264 Taf. zu 166 Motiven (v. 264), da einige doppelt. Mit beeindruckendem Aufwand verfolgte der Herausgeber der Motive Jacob von Alts und Ludwig Erminis den Anspruch einer topographischen, ethnologischen u. kulturhistorischen Darstellung des Donauverlaufes. Die feine und umfassende Ausführung der Lith. begründete den Ruf dieser Arbeit als eines der wichtigsten druckgraphischen Donau-Werke seiner Zeit. Unter den vorliegenden Taf. finden sich mehrere seltene, bei Nebehay-Wagner nicht genannte Varianten, ebenso wie ein unbekanntes Blatt. Dazu: Die Taf. "Ober-Österreich. Das alte Schloss Grempenstein" liegt hier in zwei Beschriftungsvarianten vor. Bei Niederösterreich: "Die Briel" statt (wie bei Nebehay-Wagner 122) "Die Briehl". Zu Syrmien: vorliegend "Dorf Appatowatz"statt (wie bei Nebehay-Wagner 161) "Dorf Oppatowatz". Die vorl. Taf. 156 "Festunug Neu Orsova mit dem Fort Elisabeth" ist hier überschrieben mit "Servien", statt mit "Türkey" (wie bei NW 208), wobei auch die Variante "Türkey" beigebunden ist (Taf.235). Das Bl. "Stadt und Festung Semendria" ist bei NW 182 mit "Türkey" überschrieben, vorl. jedoch mit "Servien". Auch die Ansicht "Gegend bey Uj Palaka" weicht von der Nennung bei NW ab und ist hier mit "Bannat" statt "Syrmia" bezeichnet. Die Tafel "Slavonien. Die Ruinen von Ertöedt" ist bei Nebehay-Wagner nicht genannt! Manche Taf. stockig, Einband an Kanten etw. bestoßen, ohne Textteil u. Karte. Guter Zustand. (Nebehay-Wagner II, 336)

Lot No. 269

DANUBIS FLUVIUS EUROPAE MAXIMUS.

Realized price:

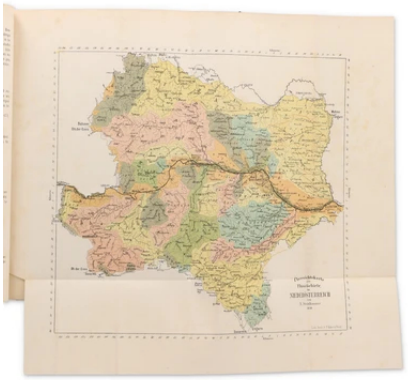
EUR 520.-

Starting bid:

EUR 380.-

Blaeu, J.: "Danubis Fluvius Europae Maximus, a Fontibus ad Ostia, cum omnibus Fluminibus, ab utroque latere, in illum defluentibus." Amsterdam, J. Blaeu um 1640. Bild: ca. 94 x 40 cm auf 2 Pl. je 47 x 40 cm. Altkoloriert.

Karte des Donaulaufs aus dem"Theatrum Orbis Terrarum..." Titelkartusche mit figürlicher allegorischer Darstellung der Türkenkriege in Form eines Kampfes zwischen Ferdinand II. und dem osmanischen Sultan Mehmet I. Maßstabskartusche mit der Donau und ihren Nebenflüssen in figürl. Darstellung. Vom Bodensee und Donauursprung im Westen bis zur Mündung ins Schwarze Meer im Osten. Golf von Triest im Süden. - Nicht ausgerahmt. Stellenw. etw. gebräunt. Sehr schönes Altkolorit. (Van der Krpgt II, 1110:2B)



Lot No. 258

TOPOGRAPHIE VON NIEDERÖSTERREICH.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 150.-

Verein für die Landeskunde von Niederösterreich (Hrsg.): "Topographie von Niederösterreich. Da Land unter der Enns nach seinen Einrichtungen und seinen Bewohnern." 5 Bde. (v. 8) Wien, Eigenverlag 1877 - 1896.4to. 3 chromolith. Karten, 730S.; 804 S.; VII., 828 S.; 585 S.; 1.215 S. Priv. HLn.

Mit zahlr. Tabellen, Statistiken u. 3 chromolith. Karten (darunter: "Übersichtskarte der Fluss-Gebiete in Niederösterreich", Steinhauser 1870; Volkszählungskarte 1869). - Eine Karte unter Graphikverlaust beschädigt. Marmorierter Schnitt, insges. guter Zustand. DAZU: "Heimatkunde von Nieder-Oesterreich" (1921, Heft 12); "Geschichtliches aus Nieder-Österreich" (1905).

Lot No. 270

ARCHIDUCATUS AUSTRIAE INFERIORIS ACCURATISSIMA GEOGRAPHICA (VISCHER, 1670).

Starting bid:

EUR 4,000.-

Vischer, G. M.: "Archiducatus Austriae Inferioris Accuratissima Geographica Descriptio..." (Augsburg), August Vind (1670). Kpf.-Karte. 16 Segm. auf Ktn. aufgezogen. 120 x 175 cm.

Im April 1669 erhielt G. M. Vischer durch die niederösterreichischen Stände den Auftrag für die vorliegende Karte, 1670 wurde sie erstmals veröffentlicht. Sie gilt als eines, wenn nicht das Hauptwerk Vischers (Dörflinger). Gestochen durch Melchior Küsel. Die Geländeansicht wurde durch perspektivische Zeichnung entworfen. Zahlreiche Siedlungsnamen, viele kleine Aufrissdarstellungen. Enns und Neustift im Westen, bis Neusiedler See im Osten. Links oben Hofburg mit zwei Portraitmedaillons (Leopold I., Margarite Teresa von Spanien) in prunkvoller Kartusche mit Putti und Kronen. Links unten niederösterr. Wappen u. österr. Farbenbinde in zwei Schildern, geziert von Allegorien auf die Wehrhaftigkeit. Rechts oben Kartusche mit Donau und Stadtansicht Klosterneuburg, unten Kartusche mit zahlr. Wappen, Portrait u. Wappen Vischers, Widmung, Druckpriv. u. 3 Maßstäben. Unten mittig zeigen sich G. M. Vischer u. sein Gehilfe bei Vermessungsarbeiten. Zustand: Satter, kontrastreicher Kpf. Papier etw. gebr. u. leicht angefl., kleinstell. Kanten etw. bestoßen. Gut erhaltenes Exemplar. Erster Druck. Überaus selten! (Dörflinger/Wagner/Wawrik, 24 ff.; Vgl.-Ex. der Österr. Nationalbibliothek: KD 96801 KAR MAG, bzw.: AC04011094)

Lot No. 271

KAISERLICH ÖSTERREICHISCHE WAPPEN.

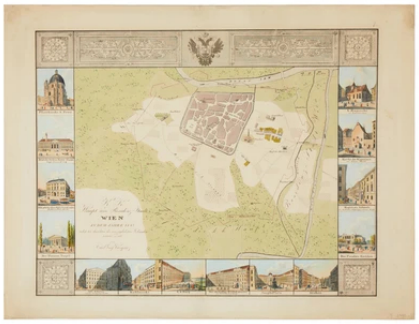
Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

"Kaiserlich Oesterreichisches grosses Wapen 1836." Sehr sauberer Kpf. auf hellblauen Bütten, 54x 46,5 cm. Dazu gest. Erklärungs-blatt "Eintheilung des kaiserlich oesterreichischen großen Wapens" u. gedr. "Eintheilung der Felder des Oesterreichisch-kaiserlichen Wapenschilds." Weiter 5 Bll. verkl. Varianten (in Kpf.) des Großen Wappenschilds u. "Neues Oesterreich.-Kaiserliches Reichs-Siegel." - Meist mehrf. gefaltet. Siegelbl. oben wasserrand., alle anderen in sehr gutem Zustand.



Lot No. 272

VASQUEZ: WIEN IM JAHRE 1147.

Starting bid:

EUR 180.-

Vasquez, Carl Graf: "K. K. Haupt und Residenz Stadt Wien in dem Jahre 1147 nebst 14 Ansichten der vorzüglichsten Gebäude neuerer Zeit." Wien, Vasquez 1827. Bildmaß: 49 x 62 cm. Handkoloriert Lithographie. In Passepartout.

Sehr sauber altkoloriert. 14 schöne Randansichten mit Volksszenen. Kopfbordüre u. 2 Eckstücke nicht koloriert - Außerhalb des Steins handschriftl. "6" rechts oben. Blatt leicht angestaubt.

Lot No. 274

WIEN – GRUNDRISS MIT DONAUAUEN (HOMANN)

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Prospect und Grund-Riss der Kayserl. Residenz-Stadt Wien mit negst anligender Gegend und Neuen Linien umb die Vorstädt." Handkolorierter Kpf.-Plan. Nürnberg, J. B. Homann (1720). Bild 47,5 x 56,5 cm. Gerahmt. Passepartout.

Handkolorierter Vogelschau-Plan Alt-Wiens mit Vorstädten (Leopoldstadt, Alsergrund, Josefstadt, Neubau, Margarethen, Wieden und Erdberg), unregulierter Donau und deren Auen. Diese allesamt benannt, z. B.: Tabor Au, Spitel Au, Im Durchlauff, Wolff-Schutt, Prater,... Kartusche umfasst von drei Putti und Adler, mit Legende (32 Positionen) zu den wichtigsten verzeichneten Gebäuden, Kirchen und Klöstern. Am unteren Teil des Blattes Prospekt-Ansicht der Stadt mit figürlicher Staffage von Allegorien auf die Wehrhaftigkeit, die öffentliche Ordnung und das Leben. Rechts im Hintergrund flüchtende Osmanen. - Kolorit teilweise etwas erblichen, minimalst stockig. Sonst guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (NW 265.95; Harvard Library, Curiosity Collection 990105902880203941)

Lot No. 275

WIEN UND SEINE UMGEBUNG (G. L. LE ROUGE).

Realized price:

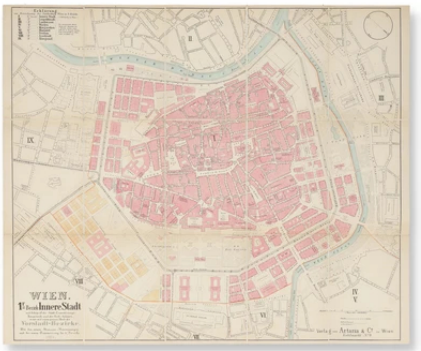
EUR 220.-

Starting bid:

EUR 180.-

Le Rouge, Georges Louis: "Plan de Vienne et de ses Environs..." (= Plan von Wien und seiner Umgebung). Altkoloriert Kpf. Paris um 1740. Bildausschnitt: 37 x 55 cm. Gerahmt.

Mehrfarb. altkoloriert Plan von Wien, auf Ost gedreht. Französischer Plan, auf der Vermessung Wiens durch Leander Anguissola und Jacob Marinoni (1704-06) beruhend. Druckgewidmet an den franz. König. Legende mit Maßstab u. insges. 56 Positionen. Detailreiche Darstellung der Donauauen, ebenso des Wienflusses und des Färberflusses. - Deutlicher und schöner Plattenrand. Mittelfalz. Außerhalb der Pl. stockig u. etw. verfärbt. (Kartensammlung des WStLA, P5:6182)



Lot No. 277

PLAN VON WIEN (1872).

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 260.-

"Wien. Mit Inbegriff der Stadt-Erweiterungsbaugründe und der Park Anlagen, so wie mit einem grossen Theile der Vorstadt-Bezirke. Mit den Strassen-Benennungen und der neuen Nummerierung des 1. Bezirks." Artaria, Wien 1872. Neun gef., lith. u. handkoloriert Bezirkspläne in versch. Formaten auf Leinwand. Orig.-Schub.

Jeder Plan mit zwei Orientierungspfeilen /N-S, W-O) im Rund und typ. Titel. Dargestellt wird die mit den Vorstädten vereinigte Stadt. Jew. ein eigener Plan der Bezirke I. - IX., so vollständig. Im originalen marmorierten HLn.-Schuber, Rücken mit goldgepr. Titel u. ornamentaler Zierde. Pläne mehrfarb. handkoloriert - Rückseitig Leinwand einzeln tlw. etw. fl., Schuber an Kanten bestoßen. Pläne sehr gut erhalten.

Lot No. 242

THE DANUBE – BAETTI / BARTLETT.

Realized price:

EUR 650.-

Starting bid:

EUR 200.-

Baettie, William (Hrsg.) u. Bartlett, W.: "The Danube. Illustrated in a Series of Views taken Expressly for this Work." London, Georges Virtue 1842. 4to. SSt.-Front, VIII., SSt.-Karte, 78 Taf. (= vollst.), 236 S. Priv. Ldr.

Mit 78 ganzs. Taf., einer Donau-Karte und dem Frontispiz(= zus. 80 ganzseitige Stahlstiche) vollständig. Meist im Seidenhemdchen. Weiter ein Stahlstich-Titel. Holzschnitte im Text. Privater Einband in weinrotem Maroquin, Vorder- u. Rückdeckel mit dreireihigem Rahmen in Goldfileten u. Bordüre in Blindprägung. Innenkantenfileten vorne u. hinten ornamental vergoldet, Vorsätze in fünffarb. Steinmarmor. Rücken auf vier Bünden mit Goldtitel u. Goldprägung. - Deckel angekrazt, Kanten berieben.

Lot No. 278

WIEN – DIE KIRCHEN ZU ST. DOROTHEA.

Realized price:

EUR 160.-

Starting bid:

EUR 150.-

Heumann, G. D. nach Kleiner, Salomon: "Die Kirchen zu St. Dorothea so von Herzog Alberto III. angefangen und von Rudolpho IV. Ao. 1358 vollendet worden..." Augsburg, Pfeffel 1724. Orig.-Kpf. Blatt: 35 x 46 cm, Platte: 23 x 34 cm.

Orig.-Kpf. mit Darstellung des alten Dorotheerklosters, an dessen Stelle seit 1787 das Dorotheum steht. In der Platte mit beschreibendem Text (Latein, Deutsch), außerhalb der Platte am Blatt von alter Hand ins Französische übersetzt. Zustand: Verso montagespur. Blattrand etw. angefleckt. Bild sehr sauber u. kontrastreich. Frische Plattenränder.

Lot No. 280

WIEN – OKTOBERREVOLUTION 1848.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 300.-

Werner, Franz (Hrsg.) Wien, Franz Werner um 1848. Handkoloriert Kreidelithographien. Bildausschnitt jew. rd. 22 x 32 cm. Gerahmt, in grünem Passepartout, hinter Glas.

Jeweils im Druck betitelt mit eigenem Titelpassepartout. Folgende Blätter: "Vertheidigung der Rousonowtky Brücke in WIen am 24ten October 1848", "Brand von der Franzens-Allee in Wien am 26ten October 1848", "Der Kampf in der Jägerzeile in Wien am 28ten October 1848", "Erstürmung der Erdberger-Linie und Brand des Gassemeters am 28. Octbr. 1848" - Etw. angestaubt und tlw. gefleckt. Erdberg mit Mittelfalz. Nicht ausgerahmt. Nicht bei Nebehay-Wagner. Selten! (Vgl. Wien Museum: 2010, 89295, 206122, 209414)

Lot No. 281

VORSTELLUNG DER BELAGERUNG WIENS 1683

Starting bid:

EUR 280.-

"Vorstellung des Verlauffs die hartte Belagerung der Welt-hoch-berühmten Röm. Kaxser. Residentz-Stadt Wien des 1683 Jahres." O. O., o. V. (wohl um 1860) Kupfer. Blatt: 32,5 x 47,5 cm.

Überaus dynamische unud detailreiche Darstellung der Belagerung Wiens 1683. Der bei Sturminger verzeichneten und bei Imhof (nach Bestand im Wien Museum) abgebildeten Darstellung nachempfunden, allerdings mit Änderungen in mehreren Details. Vermutlich 1863, im gefeierten 200. Jubiläumsjahr der Türkenbelagerung, hergestellte Arbeit. Im Unterschied zum Original mit Eckteilungen, daher möglicherweise als Vorlage eines Deckelbezugs für eine Kassette entworfen. Für uns nicht nachweisbar. Von äußerster Seltenheit. - Etw. stockig, sonst guter Zustand. (Sturminger: 3612; Imhof, Michael: S. 122; Wien Museum: 163627)

Lot No. 282

WIEN – LANDSTRASSE.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Vasquez, Carl Graf v.: "Kaiserl. Königl. Polizey Bezirk Landstrasse bestehend aus den Vorstädten Landstrasse, Erdberg und Weissgaerber..." Wien, Selbstverlag 1827. Altkoloriert Lithographie. Bildausschnitt: 36 x 48 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas. Vierfarb. altkoloriert Lithographie. Besonders präsent sind der "K. K. Lust Garten" u. die "K. K. Artillerie Caserne". Wienfluss in Blau. Leicht angefleckt. Ohne die 14 Randansichten. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-W.,775/4)

Lot No. 284 +

DAS RATHAUS IN WIEN (BÜLTEMEYER)." Bültemeyer,

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Heinrich: "Das Rathaus in Wien." Kpf. ca. 45 x 64 cm. Wien, V. A. Heck um 1885. Gerahmt, in Passepartout.

Ansicht des neuen Wiener Rathauses von schräg vorne. Zahlreiche Flaneure und Reiter am Ring in Alltagsszenen. Bültemeyer (1826 - 1905) war Student Theophil Hansens und Ludwig Försters. Nach Czeike ist die hier vorliegende Arbeit zu den Hauptwerken Bültemeyers zu zählen. - Leicht angestockt, kaschierter Einriss im Bild rechts auf halber Höhe und unten im Druckvermerk. Nicht ausgerahmt. Selten! (Nicht bei Nebehay-Wagner; Czeike I, 497)

Lot No. 285

NIEDERÖSTERREICH – BURGRUINE AGGSTEIN.

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

Felsenthal, A. Kopp v.: "Aggstein" (Aus: "Historisch mahlerische Darstellungen von Österreich"). Altkoloriert Umrissrad. Wien, Artaria zw. 1814 - 1824. Bildausschnitt: 26,5 x 37,5 cm. Gerahmt, hinter Passepartout.

Am Hügel links die Burgruine Aggstein, rechts hinter dem Hang die Donau mit Plätte. Im Vordergrund vier Figuren, darunter ein Jäger, in bürgerlicher Kleidung und Tracht. - Papierbedingt etw. gebr. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-Wagner 309, 24)

Lot No. 286

NIEDERÖSTERREICH – ARABERG MIT ARABURG.

Starting bid:

EUR 220.-

Anton Edler Köpp von Felsenthal (1766 - 1825): "Araberg". Wien, Artaria & Comp. 1814 - 1824. Altkoloriert Umrissradierung. Bildausschnitt: 26,5 x 37,5 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Sehr schönes Altkolorit. In der Platte von Köpp von Felsenthal signiert. Am Araberg die Burgruine, im Vordergrund ein kleines Bauernhaus, davor Figuren in volkstümlicher Tracht während der Arbeit und Rast. Gestochener schleifengezierter Titel. - Papier etw. gebräunt. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-W., 309/37)

Lot No. 287 -

KLOSTERNEUBURG

Realized price:

EUR 260.-

Starting bid:

EUR 260.-

Schallhas, C.: "Ansicht der Stadt und des Stiftes Klosterneuburg. - Vue de la Ville et de L'Abbaye de Klosterneuburg." Artaria, Wien um 1800. Handkoloriert Umrissrad., Bild: 26,5 x 41 cm. Gerahmt.

Umrissradierung von Carl Philipp Schallhas. Titel in Deutsch und Französisch. Oben rechts nummeriert (57). Unten rechts in der Pl. von Schallhas signiert Aus: "Ansichten der Residenzstadt Wien, der Vorstädte und der umliegenden merkwürdigen Gegenden." - Zartes, frisches Handkolorit. Bl. minimal stockig, Bild sauber. Guter Zustand. Nicht ausgerahmt. Selten! (Nebehay-Wagner 670-671, 80)

Lot No. 276

GRIMM: GRUNDRISS DER K. K. HAUPT- UND RESIDENZSTADT WIEN.

Realized price:

EUR 600.-

Starting bid:

EUR 600.-

Grimm, Maximilian v.: "Grundriss der K. K. Hauptund Residenzstadt Wien mit ihren Vorstädten nach den neuesten Hausnummern..." Wien, Artaria et Comp. 1803. Teilkoloriert Kpf. in 48 Segmenten, zus. 137 x 137 cm. Gerahmt.

Aufgenommen durch Maximilian von Grimm, gestochen bei Hieronymus Benedicti. Grimms Wienplan löste um 1795 den bis dahin als Grundlage der Wiener Kartographie geltenden Nagl-Plan ab. Dörflinger bezeichnet ihn als "ausgezeichnet ausgeführt". Titel in Deutsch und Französisch. Titelkartusche zeigt Pallas Athene mit österr. Bindenschild, dazu eine Allegorie auf die Donau. Weiter Symbole der Kunst (Lyra, Künstlerpalette) und Wissenschaft. Im Plan verzeichnet sind u. a.: eine Schiffswert am Tabor, "Kaltes Donaubad", ein Ringelspiel im Prater, 4 Donaubrücken, bepflanztes Glacis, etc. Richtungszeiger links oben. Legende mit hunderten Positionen in mehreren Abschnitten, darunter neben Akademien, Schulen, Klöstern, Kirchen u. Spitälern auch "gräfliche und fürstliche Gebäude" sowie "Sehenswürdigkeiten für Fremde" - Zustand: Kleinstellig leicht angefleckt. Segmenträndert tlw. leicht gebr. Insgesamt gut erhalten. Nicht ausgerahmt. (Dörflinger, 297)

Lot No. 288

MÖDLING - MANUSKRIPTKARTE.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 240.-

Fohn, Josef: "Plan von Mödling." Wien, 1896-1897. 48 x 58 cm. Gerahmt, hinter Glas.

Westgedrehter Plan von Mödling. Gezeichnet durch den Studenten Josef Fohn im Wintersemester 1896/97 an der K. K. Technischen Hochschule in Wien, abgenommen durch Prof. Art(ur?) Scheu. Mödling inmitten von Weingärten, an der Mödling, Altstadt entlang der Hauptstraße, Eisenbahngleise, im Süden (hier links) das Mödlinger Schwarzbad (?). - Zustand: Kleinstellig minimal fleckig. Unten mittig Stempel blasser Stempel der K. K. Technischen Hochschule. Schön erhaltene Manuskriptkarte.

Lot No. 289

HANS WILT: SEMMERING.

Realized price:

EUR 180.-

Starting bid:

EUR 180.-

Hans Wilt (1867 - 1917): "Semmering." Wien, K. u. K. Hof- u. Staatsdruckerei um 1910. Orig. Farblithographie. Blatt 73 x 93 cm. Bild: 66 x 87 cm.

Tafel 18 des "Wandtafelwerks für Schule und Haus." Unten u. unten links mit unfachmännischen Restaurationsspuren. Kleine Montagelöchlein am unteren u. oberen Blattrand. Verso Nummerierungsschildchen. Stellenweise etw. angeknittert. Selten!

Lot No. 290

SPECIAL-KARTE DES HERZOGTHUMS ÖSTERREICH UND SALZBURG.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Schusser, Vinzenz: "Special-Karte des Erzherzogthums Österreich ob und unter der Enns und des Herzogthums Salzburg." O. O., o. V. (um 1870). Mehrfarb. Karte. Bildteil: 55 x 91 cm. In goldgepr. violetter Leinenmappe.

Sehr seltene Karte zu Ober- und Niederösterreich mit Salzburg. Für uns nur im Bestand der Österr. Nationalbibliothek nachweisbar. Maßstab 1:432.000. Typographisch gestalteter Titel. Mit 34 verzeichneten Bezirkshauptmannschaften, Zeichenerklärung mit 24 Positionen. Eisenbahnlinien. Chiemsee u. Rosenheim im Westen, Neusiedlersee u. Pressburg im Osten. Nördlich Brünn, südlich bis Graz. In gedr. Bordürenrahmen. Zustand: Mappe gebrauchssp., Karte mit Randläsuren, unten ein priv. restaurativ mont. Ausriss. Sehr selten! (Vgl.-Ex. der ÖNB: AC03600495)

Lot No. 279

WIEN - OSTERFEST UND OSTERSEGEN 1782.

Realized price:

EUR 440.-

Starting bid:

EUR 300.-

Schütz, Carl. 2 altkoloriert Umrissrad.: 1) "Feyerliche Seegens Ertheilung am Ostertage auf den Hofe zu Wien von Pius VI. Römischen Papst im Jahr 1782." Und: 2) "Feyerliche Begehung des Oster Festes in der St. Stephans Dom Kirche zu Wien von Pius dem VI. Röm. Papst. Im Jahr 1782." Wien, Artaria 1782 - 1798. Platte: 42 x 27 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Aus: "Sammlung von Ansichten der Residenzstadt Wien", beide rechts oben in Pl. nummeriert (21, 22). Gezeigt wird auf Bl. 21 das nach röm. Ritus abgehaltene feierliche Hochamt Pius VI. während seines Osteraufenthalts in Wien am 31. März 1782. Statt des Hochaltars wurde im Stephansdom ein goldstoffbehangener Thron aufgebaut. Zu Seiten des Papstes die Kardinäle Bathyan u. Herzan, links hinten die Fürsten Schwarzenberg u. Auersberg. Blatt 22 zeigt den Besuch Pius Vi. am Heiligen Grab in der Kirche am Hof anlässlich des Karfreitags (29. März 1782). Bei der anschließenden Segensspendung konnte der Platz die Massen nicht mehr fassen, weshalb diese, wie hier dargestellt, auf Laternen, Podeste und Vorsprünge kletterten. - In der Pl. lat. u. dt. betitelt. Wenige Stockfl. Schönes Altkolorit. Nicht ausgerahmt. Selten! (Nebehay-W., 620/21; 670/22)

Lot No. 292 +

URBIS SALISBURGENSIS GENUINA DESCRIPTIO (BRAUN/HOGENBERG).

Starting bid:

EUR 150.-

Braun, G. und Hogenberg, F.: "Saltzbvurg. Vrbis Salisbvrgensis Genvina Descriptio." Kpf. 11 x 23,5 cm. Köln, zw. 1572 u. 1617. Gerahmt in Passepartout.

Salzburg von Osten aus in halber Vogelschau. Festung, Stadtmauer, die Salzach mit einzelnen Plätten und kleinen Inseln. Titelkartusche floral geziert. Aus dem "Civitates Orbis Terrarum." - Druck unten links etw. flau. Insges. guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-Wagner I, 108, 32c.)

Lot No. 293

OBERÖSTERREICH – KARBACHER WASSERFALL BEI GMUNDEN.

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 360.-

Ziegler, Johann nach Runk, Friedrich Ferdinand: "Der Wasserfall in der Corbach nächst Gmundnersee." (Aus: "Vues de différens Bourgs Villages et Villes de Autriche..."). Altkoloriert Umrissrad. Wien, F. X. Stöckl o. J. (um 1810). Bildausschnitt: 26,5 x 40 cm. Gerahmt, hinter Passepartout.

Überaus seltene Ansicht des Wasserfalls in Karbach bei Gmunden (Ostufer des Traunsees). Schön erhaltenes, zartes Altkolorit. Vorne rechts zwei Figuren in Tracht, darunter ein Jäger mit Hund. Titel in Französisch und Deutsch. Kaiserliches Druckprivileg links unten. - Klarer Plattenrand. Sehr gut erhalten. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-Wagner 578, 31)

Lot No. 294

MICHAEL WENING: SCHLÖSSER DES INNVIERTELS UND BAYERNS.

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 360.-

11 handkoloriert Kupferstiche Michael Wenings zu Schlössern und Marken im heutigen Innviertel und der bayerischen Innregion.(München, Straub um 1701). Unterschiedl. Formate. Alle gerahmt, in Passepartout, unter Glas.

Aus: "Historico-Topographica Descritio. Das ist: Beschreibung deß Churfürstenund Herzogthums Obern- und Nidern Bayrn", welche als umfassendste europäische Landesbeschreibung der Neuzeit gilt. Hier: Schloss Braunau, Schloss Hagenau, Schloss Bilhaimb, Schloss Mamling, Schloss Ering, Schloss Fraustain, Schloss Seiberstorff, Schloss Urfahrn, Schloss Armstorff, Marck Trüfftern, Tulpach. Meist mit Kompasszeiger u. Schloss- bzw. Stadtwappen. Braunau samt Legende mit 8 Positionen. - Zustand: Einzelne mit kl. Montagesp. in Ecken, meist etw. falzsp. Nicht ausgerahmt. Altkolorit schpn erhalten. (VD18 80281915-001; OCLC 165980223)

Lot No. 283

WIEN – DAS K. K. ARSELNAL.

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

Kaiser, A. (Künstler) u. Auer, M. (Hrsg): "K. K. Arsenal" Wien, M. AUer 1856. Bild: ca. 28 x 46 cm. Gerahmt, in grünem Passepartout, hinter Glas.

Das freistehende K. K. Arsenal von Westen aus in Vogelschauperspektive. Rechts unten im Bild fährt die Eisenbahn Wien - Raab. Links unten in der Platte vom Künstler signiert. Die doppelblattgroße Ansicht erschien im 3. Jahrgang der von Michael Auer (Bruder Alois Auers) herausgegebenen Zeitschrift "Faust. Poligraphisch-illustrirte Zeitschrift für Kunst, Wissenschaft, Industrie und Unterhaltung." - Kleinstellig etw. angefleckt, sonst gut.

Lot No. 295

STEIERMARK – STIRIA. STEYRMARCK.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Blaeu, W.: "Stiria. Steyrmarck." Amsterdam, Blaeu um 1640. Altkoloriert Kpf. Bildauschnitt: 36,5 x 50 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Sehr schöne Karte der Zentralsteiermark. Von Salzach und kleinen Abschnitten der Enns im Norden, bis Völkermarkt (Kärnten), Pettau (heute Slowenien) und Varazdin(heute Kroatien) im Süden. Das Gebiet der Niederen Tauern im Westen, Güssing im Osten. Zentral liegt Graz. Städte rot gemarkt. Schöne Titelkartusche mit steirischem Wappen und Maßstab. - Zustand: Nicht ausgerahmt. Mittelfalz. Guter Zustand, sauberes Exemplar.

Lot No. 296

PLAN VON GRAZ.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

(Mahr, Heinrich): Plan der k. k. Provinzial Hauptstadt Gratz mit allen bis jetzt neu bewirkten oder noch in Kürze zur Ausführung kommenden Bauten dann mit Bezeichnung der neuen Hausnummern." Graz, A. Lexkam Erben (um 1850). Lith. 58 x 67 cm. 16 Segmente auf Lwd.

Titelauflage des 1850 bei J. F. Kaiser erschienenen Plans von Heinrich Mahr, hier allerdings ohne die Druckwidmung an den Grazer Amtsvorstand Josef von Sölder. Westgedrehter Plan, zweifarb. lithographiert. Zeichenerklärung mit 12 Postionen. Von Calvarienberg, Graben u. Charlottendorf im Norden bis St. Andre u. Münzgraben im Süden. Vier Murbrücken. - Selten. Sehr guter Zustand.

Lot No. 273

VIENA AUSTRIAE 1548.

Realized price:

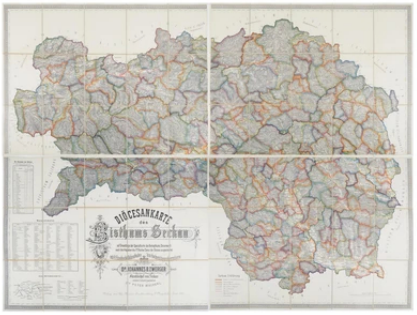
EUR 850.-

Starting bid:

EUR 300.-

Münster, Sebastian (Hrsg.): "Anno Domini 1548. Viena Austriae Hunc Habuit Situm." (Aus: Cosmographey oder beschreibung aller Länder, Herrschafften, fürnemsten Stetten...) Basel, Henricpetrina 1574. Holzschnitt von 2 Stöcken. Bild: 22 x 77 cm. Gerahmt. In Passepartout, hinter Glas.

Altkoloriert. Blick auf die Stadt von Norden. Kopftitel: "Wien die Hauptstatt im Erzherzogthumb Oesterreich, aller Welt wohlbekannt..." Am unteren mittigen Rand monogrammiert durch H. R. Manuel und H. Holzmüller. Gearbeitet nach einem Kupferstich August Hirschvogels. Schriftbanner im Himmel, Stadtwappen über Stephansdom und St. Ruprecht. - Nicht ausgerahmt. Sehr sauberes, schönes Exemplar. Altkoloriert überaus selten! (NW 440,4)



Lot No. 297

BISTHUM SECKAU: DIÖCESANKARTE

Starting bid:

EUR 400.-

Macherl, Dr. Peter (Hrsg.): "Diöcesankarte des Bisthums Seckau auf Grundlage der Specialkarte des Herzogthums Steiermark nach Angaben des P. T. Hochw. Clerus der Diöcese ausgearbeitet..." Graz, Ulr. Mosers Buchhandlung 1886. 108 x 145 cm. Kol. Lith. 60 Segmente in 4 Teilen auf Lwd.

Von größter Seltenheit. Unsererseits konnten weltweit per KVK nur zwei weitere Exemplare dieser Karte nachgewiesen werden (Universitätsbibliothek Graz u. Österreichische Nationalbibliothek). Mit einem Verzeichnis der Pfarrorte ohne Postamt und Dekanate. Titel mit Initiale, diese mit den Symbolen des Bischofs geziert. Druckwidmung an den Fürstbischof von Seckau, Dr. Johannes B. Zwerger. Druck beim k. k. militär-geographischen Institut. - Stellenw. minimal stockig, ansonsten sehr guter Zustand, sehr sauber. (Vgl.-Ex. in der ÖNB: KB 129076 KAR MAG)

Lot No. 298

ANDREAS TROST: 2 ANSICHTEN DER STADT GRAZ.

Starting bid:

EUR 250.-

Trost, Andreas: 2 Ansichten der Stadt Graz: (I.) "Wahre Abbildung der kayserlich und Lands-Fürstlichen Haubt Stadt Gratz, wie selbe von unter gegen AUfgang zu sehen ist." bzw.: (II.) "... wie selbe von auf gegen den Untergang zu sehen ist." Graz, o. J. Kpf., in Pl. je 53,5 x 82,5 cm. Gerahmt.

(I.) Von West nach Ost. Schlossberg mit Festung und Uhrturm von der "Muhr-Vorstadt" aus, mit Pfarrkirche St. Georgen. Legende mit 36 Positionen in Kartusche mit 2 Putti. Am Horizont Ruckerberg u. Maria Trost. Deutlicher, frischer Plattenrand. Papierbedingt gebräunt. Sonst guter Zustand.(II.) Ansicht Ost nach West. Schloss mit Uhrturm. Zahlreiches Treiben vor der Stadtmauer (Spaziergeher, Marktfrauen, Kutschen...) Legende mit 38 Positionen in 2Kartuschen mit Fanfaren. Mur mit Flößern, westl. Flussufer mit detailreichen Darstellungen von "Schießhittn" bis Lende. Zusammengesetzt aus 2 Teilen, rechter Teil papierbedingt gebäunt, tlw. frischer Plattenrand. - Vermutlich späterer Nachdruck (19. Jhdt.?) Nachdruck des 1699 von A. Trost geschaffenen Werks. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 299

KARTE DER GRAFSCHAFT TYROL UND VORARLBERG; FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN.

Starting bid:

EUR 500.-

Stein, C(arl):"Karte der gefürsteten Grafschaft Tyrol und Vorarlberg und dem angrenzenden Souverainen Fürstentum Liechtenstein, astronomisch trigonometrisch vermessen, topographisch aufgenommen..." Wien, k. k. Generalquartiermeisterstab 1823. Kpf.-Karte. 1 Titelbl. u. 23 Teilkarten zu jew. ca. 29,5 x 29,5 cm (= vollständig) zu je 4 Segmenten (= 96 Segm.) auf Leinwand. Orig.-Schuber.

Vorliegende Karte bringt "erstmals Angaben über die absolute Höhe trigonometrisch vermessener Punkte." Darüber hinaus stellt sie eine "wirtschaftsgeschichtliche Quelle ersten Ranges" dar (Beimrohr). Verzeichnet werden alle bestehenden Mühlen, Bergwerke, Metallbetriebe, etc. Selbst Kureinrichtungen wie Heilbäder und Gesundbrunnen sind eingetragen. Der "Atlas Tyrolensis" von 1774 fand mit der "Spezialkarte Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein" 1823 eine mind. gleichbedeutende Nachfolge. Auch graphisch wurde die Karte vielfach gelobt, insbes. die Darstellung der Berge und Anhöhen betreffend. Zustand: Tlw. etw. angestockt, ansonsten guter Zustand u. sauber. (Tiroler Landesarchiv; Beimrohr, W.: "Spezialkarte Tirol, Vorarlberg und Liechtenstein",2006)

Lot No. 300

KÄRNTEN – CARINTHIAE DUCATUS.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

Homann, J. B.: "Carinthiae Ducatus." Homann, Nürnberg um 1720. Handkoloriert Kpf. Pl.: 48 x 58 cm. Gerahmt, in Passepartout, hinter Glas.

Rechts oben mit Titelkartusche in Form eines von zwei Putti gehaltenen Banners. Links unten Prospektansicht Klagenfurts nach Valvasor, linkes Randstück mit Erzherzogsdarstellung, rechtes mit Loiblpass. Dreifarbiges Altkolorit. Legende mit 18 Zeichenerklärungen und drei Maßstäben. - Guter Zustand. Nicht ausgerahmt. (Nebehay-Wagner, 266.1.12; Sandler, 61)

Lot No. 302 #

ERZHERZOG KARL: BEYTRÄGE ZUM PRACTISCHEN UNTERRICHT IM FELDE.

Starting bid:

EUR 1,400.-

Erzherzog Karl von Österreich-Teschen (1771 - 1847): "Beyträge zum practischen Unterricht im Felde. Für die Officiere der österreichischen Armee." 2 Bde. Wien, Degen 1808 - 1816. Gr.-8vo. 43 altkoloriert Kpf.-Pläne; 2 Bll., 279 S., 1 Bl., 360 S. HLdr. d. Zt.

Erste Ausgabe des Hauptwerks Erzherzog Karls. Der erste Band erschien noch im Jahr vor der Suspendierung des Autors als General für den von ihm eigenmächtig geschlossenen Waffenstillstand mit Napoleon (Znaim) durch Kaiser Franz I. Es gilt als eines der wichtigsten militärtheoretischen Werke der napol. Kriege. In mehreren Lieferungen erschienen, hier vollständig mit allen 43 gef. Plänen (sehr selten!) - Einbanddeckel im Marmorbezug d. Zt. Leder etw. berieben, kleinstellig löchrig. Goldgepr. Rücken. Grüne Rückenschildchen m. goldgepr. Titel. Wohl erhaltene Exemplare. (Vgl.-Ex. der ÖNB: AC09693037)

Lot No. 303 #

DER FELDZUG IN DEUTSCHLAND 1796.

Starting bid:

EUR 800.-

Erzherzog Karl von Österreich-Teschen (1771 - 1874): "Karte und Pläne zu den Grundsätzen der Strategie. Erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland." O. O., o. V. (Wien, Degen 1813). XI. +1 altkoloriert Kpf.-Karte. Blattmaß: 56 x 87 cm. Orig. Ktn.-Mappe mit Schließbändchen u. lithogr. Deckelschildchen.

Originalausgabe. Karten u. Pläne zu Erzherzog Karls Schlachten gegen Napoleon in dessen Feldzug entlang des Rheins u. Süddeutschland. Mit XI. Karten vollständig, hier außerdem die seltene im Inhaltsverzeichnis nicht genannte Übersichtskarte: "Kriegs Schauplatz vom Jahre 1796 in Deutschland." Dargestellt werden die Schlachten bei Lahn, Malsch, Neresheim, Amberg, Würzburg, Biberbach, Emmerdingen, Schliengen, Kehl u. Hüningen. Gestochen durch Kilian Ponheimer, Andreas Müller, Johann Renard u. a. 1862 wurde das Werk durch die Österr. Staatsdruckerei faksimiliert. Zustand: Tlw. etw. angestaubt, einzel. marginale Randläsuren. Sehr guter Zustand. Selten! (Wurzbach VI,379; Holzmann-Bohatta II, 8159)

Lot No. 305

UNSERE KRIEGSFLOTTE (KOUDELKA).

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 400.-

Koudelka, Alfred Freiherr v. (Hrsg.): "Unsere Kriegsflotte. 1566 - 1908." Laibach, Kleinmayr & Bamberg 1908. Quer-Fol. (45 x 60 cm). 24 (v. 25) Taf., 92 S. Orig. Ln.-Mappe, goldgepr.

Mit persönlicher handschriftl. Widmung des Herausgebers am Titelblatt. Prachtwerk anlässlich des 60. Krönungsjubiläums Kaiser Franz Josephs. Textteil mit Bordürenrahmen in schönem Jugendstil mit wechselnden Detaildarstellungen. 85 S. zu österr. Flottengeschichte, 3 S. chronolog. Index, 4 S. Tabellen zum Bestand der K. u. K. Flotte mit Stand 1. Mai 1908 (Schiffe, Boote, Mannschaftsstärke, Bewaffnung, etc.) 24 farb. Taf., mont. auf schwarzem Ktn. Bild jew. 21,5 x 38 cm. - Zustand: Innendeckel mit Kennzeichnungsmarke der Bibliothek des Kriegsmarinearchivs Wien", ausgeschieden. Es fehlt Taf. 8EInband etw. angefleckt. Gehöhte goldene Einbandprägung überaus frisch. Sehr guter Zustand. (ÖBL IV, 164)

Lot No. 306 #

MARINE - MITTHEILUNGEN AUS DEM GEBIETE DES SEEWESENS

Realized price:

EUR 800.-

Starting bid:

EUR 800.-

K. u. K. Hydrographisches Amt; K. u. K. Marine-Technisches Comité: "Mittheilungen aus dem Gebiete des Seewesens." Pola, Carl Gerold's Sohn in Wien 1876 - 1901. Gr.-8vo, zus. 12.268 S. HLn., Orig.-Ln., HLdr.

Insgesamt 14 Jahrgänge der wichtigsten maritimen Zeitschrift Österreich-Ungarns. Die Jahrgänge von 1876 bis 1897 wurden vom "K. u. K. Hydrographischen Amte", die späteren Jg. durch das "K. u. K. Marine-Technische Comité" herausgegeben. In beiden Fällen als Teil der "Marine-Bibliothek". Die behandelten Themen berühren sowohl militärische und technische, wie auch zivile Fragen der Schifffahrt (bspw.:"Die Handelsschifffahrt in Österreich-Ungarn"; "Die Reform der englischen Flotte";"Zwei Schriften über Torpedos"; "Das Kanonenboot in der Küstenvertheidigung"; "Fortschritte in der Entwicklung der Schiffsdampfmaschine"; "Die Kreuzungsschiffe und der Kaperkrieg"; "Über die Festigkeit von S. M. Casemattschiff 'Prinz Eugen' im glatten Wasser und bei hoher See"; etc.) Mit zahlreichen ausfaltbaren Tafeln, Tabellen und Plänen u. fünf beigebundenen Beilageheften der jew. Jahrgänge. Vorliegend die folgenden Jg.: 1876, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1896, 1897, 1900 und 1901. - Rücken meist goldgepr. mit Titel und Jahrgang. Exlibris "A. Eterman" an den meisten Innendeckeln. Vereinzelt eine verm. holländische Buchhändlermarke (ca. 1930er) auf Innendeckel. Bei Jg. 188 u. 1891 Buchblock vom Rücken gelöst. Sonst guter Zustand. Sehr selten!

Lot No. 307

MILITÄRISCHES PRACHTBILDERBUCH.

Realized price:

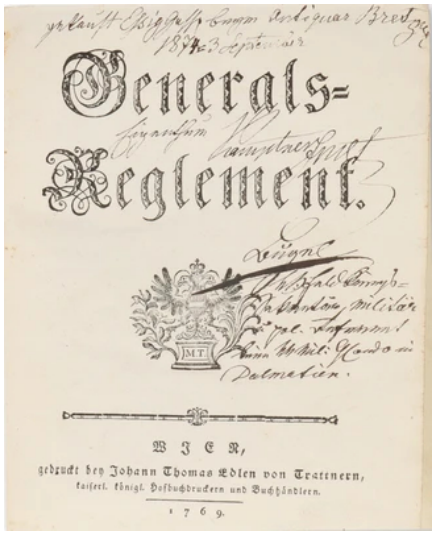
EUR 520.-

Starting bid:

EUR 400.-

"Militärisches Prachtbilderbuch. Nach den neuesten Adjustirungsvorschriften bildlich dargestellt." Wien, Moritz Perles o. J. (um 1885) Quer-4to. 1 Bll., 22 Chromolith. (= vollst.) Bildausschnitt: 36 x 25 cm. Ill. Orig.-HLn.

Mit 22 schönen chromolithographischen Tafeln, gedruckt durch Bannwarth (Wien). 16 Tafeln zu diversen Truppengattungen u. Teilen der Armee (darunter: Militärische Bildungsanstalten; Dragoner; Uhlanen; Infanterie; Pioniere; Garde...), 2 Tafeln zu "Distinctionen, Auszeichnungen und Abzeichen" u. 4 Tafeln zur"Königlich Ungarischen Honved-Armee". Für uns nur im Deutschen Bibliotheksverbund, sowie in der Österreichischen und Französischen Nationalbibliothek nachweisbar. Sehr selten! Zustand: Tafeln tlw. etwas angestockt, insgesamt gut erhalten. Einband stark berieben u. bestoßen, Bindung gelockert.



Lot No. 308

GENERALS-REGLEMENT 1769.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Kaiserin Maria Theresia: "Gernerals Reglement." Wien, Trattnern 1769. 8vo. 2 gestochene Karten, Kpf.-Titel mit Holzschn.-Vignette, 211 S., 2 Bll. HPgmt. d. Zt. mit Pgmt.-Ecken u. handschriftl. Deckeltitel.

Seltenes Dokument mitteleuropäischer Militärgeschichte. Titelbl. mit handschriftl. Besitz- und Erwerbsvermerk des 19. Jhdt. Einband stark berieben, Innendeckel mit rotem Siegelrest. Innen sehr guter Zustand.

Lot No. 309

FRANKREICH - FRANZÖSISCHE REVOLUTION UND NAPOLEON BONAPARTE.

Realized price:

EUR 240.-

Starting bid:

EUR 150.-

Konvolut von 28 Kpf. zur Französischen Revolution, Napoleon Bonaparte und den Napoleonischen Kriegen. Unterschiedl. Formate u. Zustände. Erste Hälfte 19. Jhdt.

Die insges. 28 Taf. in teilen sich wie folgt: 4 Taf. zur Französischen Revolution (Tod des General Marceau; Marie Antoinette am Weg zum Schfott; Die Ermordung J. P. Marats; Robespierre), gestochen u. a. von Derieus, Ambrosi u. Balestrea. 18 Taf. zu den Napoleonischen Kriegen, hier eine Taf. mit Einriss bis in Pl. Gestochen u. a. von A. Zaftonato, P. Zancon, A. Verico. 2 Taf. zu Napoleons Verbannung auf St. Helena (davon eine kräftig altkoloriert), u. a. gestochen von Paul Legrand. 4 Portraitkpf. (Louis XVI., Napoleon le Grand, Voltaire, Luigi Carlo), gest. von Zatta, Zuliani (Venedig) u. Joseph Lante (Wien). - Randläsuren, außerhalb der Pl. großteils etw. altersfl. u. angestockt.

Lot No. 310

ERSTE INTERNATIONALE JAGDAUSSTELLUNG - WIEN 1910.

Realized price:

EUR 200.-

Starting bid:

EUR 200.-

"Erste Internationale Jagd-Ausstellung Wien 1910. Offizielles Souvenir." Wien, J. Weiner 1910. Quer-8vo. 1 Bl., 13 Bll. Ill. Orig.-Brosch.

Offizielles Souvenier-Heft der Internationalen Jagdausstellung 1910 in Wien. Montierte farb. Umschlagillustration von Erwin Puchinger. Innen mit zahlreichen Photodrucken illustriert, diese durch Hofphotograph Victor Angerer. Die Photographien der Pavillons unter Angabe der Architekten (darunter: Prutscher, Richter, Fischer, Décesy...) - Außerordentlich frischer Zustand. Sehr selten!

Lot No. 311

JOHANNES ELIAS RIEDINGER, 5 JAGD-SZENEN.

Starting bid:

EUR 200.-

Nach Riedinger, Johann Elias (AUgsburg, 1698 -1767): 5 Jagd-Szenen. Kpf. Unterschiedl. Formate. Gerahmt, unter Passepartout.

(1) "Wie der Wolf auf das Lüder gebracht wird" (Wolfsjagd), Bildauschnitt: 26,5 x 40 cm. (2) "Hüener Faenger mit dem hüener Hund" (Fasanenjagd), 30 x 24 cm. (3)"Wie die Füchse geludert, gefangen und gepirscht werden"(Fuchsjagd), 21 x 34 cm. Unterer Passepartoutrand fleckig. (5) Wie die Wilden Sauen in einem angelegten Sau garten gefangen werden" (Wildschweinjagd), 21,5 x 35 cm. - Jeweils in der Platte signiert u. beschriftet. Nicht ausgerahmt.

Lot No. 312

UM BÄREN UND LÖWEN ZU FANGEN: DER CURIÖSE KÜNSTLER ZU VIELEN WISSENSCHAFTEN.

Realized price:

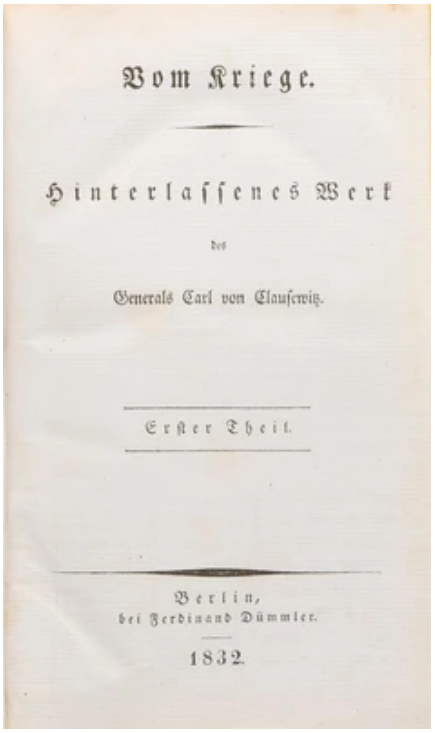
EUR 340.-

Starting bid:

EUR 200.-

Krisch, Adam Friedrich: "Der zu vielen Wissenschaften dienstlich anweisende / und / auf vieler Verlangen und Behagen fortgesetzte Curiöse Künstler / aufgeführet in einem neu-verfertigten / und / nach folgenden Sätzen eingerichteten Haus-Arzney und Kunst-Bucht..." Nürnberg, J. L. Buggel 1705. 8vo. Kpf.-Titel., 2 Bll., 954 S., 12 Kpf., 22 Bll. (= Register) Ldr. d. Zt. Gepr. RSch.

Von Weinherstellung über Kaminbau und die Herstellung von Hausarzneien, Ratschlägen zur Vogel- und Bärenjagd, sowie Formeln für Höhen- und Flächenberechnungen. Weiter praktische Hilfestellungen "Einen Löwen zu fangen" (S. 629), oder auch "Einen Leopard oder Panterthier zu verjagen" und "Einen Affen forchtsam zu machen" (S. 630, 631). Mit 12 ganzs. Kpf. u. dem Frontispiz als Kpf.-Titel. Mehrere Kopfund Schlussvignetten in Holzschnitt. - Zustand: Seiten etw. gebr. u. angestockt. Frontispiz rechts oben mit kleinem priv. hs. Eintrag. Titelbl. mit kl. Randausriss (ohne Textverlust). Vorsatz mit Exlibris. Einband berieb. Selten! (Weiss nennt unter Nr.1885 eine spätere AUsgabe von 1719 mit 16 Kpf.)



Lot No. 301

CLAUSEWITZ: HINTERLASSENE WERKE ÜBER KRIEG UND KRIEGSFÜHRUNG.

Realized price:

EUR 11,500.-

Starting bid:

EUR 4,000.-

Clausewitz, Carl von: "Hinterlassene Werke des Generals Carl von Clausewitz über Krieg und Kriegsführung." 10 Bde. (= vollst.) Berlin, F. Dümmler 1832-1837. 8vo. XXVII., 371 S.; VI., 456 S.; VII., 386 S.; Vi., 354 S.; VII., 550 S.; Kpf.-Karte, VI., 397 S.; Kpf.-Karte, XIV., 470 S.; VIII., 227 S.; XX., 280 S.; VIII., 348 S. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Rücken.

Erste Ausgabe der Werke Carl von Clausewitz'. Überaus selten! Enthält die einzige Originalveröffentlichung seines Hauptwerks "Vom Kriege", welches in späteren Ausgaben verfälscht und erst Mitte des 20. Jahrhunderts wieder im Originaltext veröffentlicht wurde. Bde 1-3:"Vom Kriege"; Bd. 4: "Der Feldzug von 1796 in Italien." (Orig. Kpf.-Karte zum Feldzug in Bd. 6 eingeb.); Bd. 5-6: "Die Feldzüge von 1799 in Italien und der Schweiz"; Bd. 7: "Der Feldzug von 1812 in Rußland, der Feldzug von 1813 bis zum Waffenstillstand und der Feldzug von 1814 in Frankreich" (Mit einer faltbaren Tabelle u. Kpf.-Karte, diese mit kl. farb. Anstr.); Bd. 8: "Der Feldzug von 1815 in Frankreich"; Bd. 9: Strategische Beleuchtung mehrerer Feldzüge von Gustav Adolph, Turenne, Luxemburg und historische Materialien zur Strategie"; Bd. 10: "Strategische Beleuchtung mehrerer Feldzüge von Sobiesky, Münich, Friedrich dem Großen und dem Herzog C. W. Ferdinand von Braunschweig und andere historische Materialien zur Strategie." - Zustand: Etw. angestockt. Einbanddeckel gut, Rücken stark berieben, tlw. angeplatzt u. gelcokert, Rücken von Bd. 6 mit Fehlstelle. Bindung restaurationsbedürftig. Dreiseitiger Gelbschnitt, nur tlw. erhalten. Alle mit grünem Lesebändchen. Goldgeprägte Mäandermuster rahmen die schwarzgoldgepr. Rückenschildchen. Provenienz: Bibliothek des Feldmarschalls Vinzenz Ferrius Friedrich Freiherr von Bianchi.

Lot No. 313

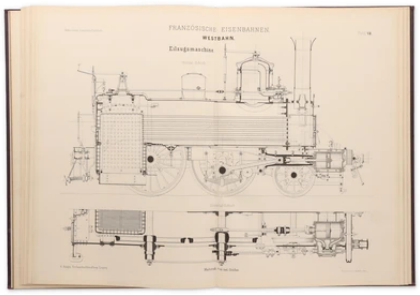
HENRY ALKEN, 4 JAGD-SZENEN.

Starting bid:

EUR 200.-

Nach Alken, Henry T. (1785 - 151): 4 Jagd-Szenen. Handkolorierte Aquatinta. Jew.35 x 45 cm. (England), erste Hälfte 19. Jhdt. Gerahmt, unter Passepartout.

Vier sehr schön handkolorierte Jagdszenen, gestochen von R. Reeve nach Henry T. Alken. Jeweils Titelausschnitt mit vergoldeten Schnittkanten im Passepartout. (1) "Pheasant Shooting" (Fasanenjagd). (2) "Woodcock Shooting" (Schnepfenjagd). (3) "The Return". (4) "The Repast". - Bildausschnitte schön, außerhalb der Platte etw. angestockt. Nicht ausgerahmt.



Lot No. 314 #

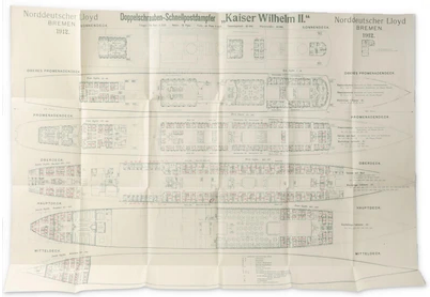
MORITZ RITTER VON PICHLER: FRANZÖSISCHE BAHNEN.

Starting bid:

EUR 800.-

Pichler, Moritz Ritter v.: "Französische Bahnen. Bericht über die gelegnetlich einer Studienreise in Frankreich auf dem Gebiete der Eisenbahn-Mechanik gemachten Erfahrungen erstattet an das hohe k. k. Ministerium." Textu. Tafelband. Leipzig, Knapp 1878. 2 Bll., 71 S.; Doppelbll. Titelbl., XIV. doppelbll. Taf., Textband Kl.8vo in priv. HLn. m. aufgez. Orig.-Umschlag. Tafelband: Fol., blindgepr. Ln. m. goldgepr. Deckeltitel.

Textband mit handschriftl. Widmung des Autors an den Sektionschef Dr. G. Meider. Stempel des Österr. Ingenieuru. Architektenvereins aus den 1920er Jahren. Seiten mit restaurierten Randläsuren u. Einrissen. Tafelband an Kapitalen etw. bestoßen, ansonsten sehr sauber u. frisch. Überaus selten! (Vgl.-Ex. an der TU Berlin, Zentralbibliothek: 2B1997/A)



Lot No. 317

NORDDEUTSCHER LLOYD: PASSAGIERLISTE 1912.

Starting bid:

EUR 150.-

Norddeutscher Lloyd, Bremen (Hrsg.): "Doppelschrauben-Schnellpostda mpfer Kaiser Wilhelm II. Passagierliste. Am 10. September 1912 von Bremen über Southampton und Cherbourg nach New York." Bremen, Eigenverlag 1912. Kl.-8vo. Plan in Lichtdruck, XXIV., 38 S., 1 Bl. Orig.-Brosch.

Passagierliste zur Überfahrt der Kaiser Wilhelm II. von Bremen nach New York im September 1912. Mannschaftsliste und hunderte gelistete Passagiere. Dazu der farb. Kajüten-Plan (49,5 x 69,5) der Kaiser Wilhelm II. mit genauer Angabe der Decks u. Legende mit 14 Positionen. Handschriftl. ist Kabine Nr. 285 (Oberdeck) bezeichnet. - Einige handschriftl. Notizen mit Bleistift im Heft.

Lot No. 318

AUTOMOBIL UND AUTOMOBILSPORT.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

Isendahl, Walther: "Automobil und Automobilsport. Mit farbigem Modell, 265 Illustrationen im Text und 78 Vignetten." Berlin, Richard Carl Schmidt & Co. 1908. 4to. Ill. Orig.-Ln.

Mit der seltenen farbigen Modellkarte. Druckwidmung an Prinz Heinrich von Preussen. Vorsätze etw. angestockt, ansonsten sehr guter Zustand.

Lot No. 319 #

VOLKSWAGEN KATALOG.

Starting bid:

EUR 150.-

"Über den VW." Wolfsburg, Eigenverlag des Volkswagenwerks o. J. (um 1955). 4to. 8 farbige, beidseitig bedruckte Tafeln (dav. 3 gefaltet u. 2 mit bedruckter Transparentfolie), sowie doppelt gefaltete Farbbeilage auf Glanzpapier, ebenfalls beidseitig bedruckt. Illustr. Orig.-Karton mit Spiralheftung.

Die fast immer fehlende Beilage des seltenen Firmenkataloges zeigt das VW-Cabriolet. Beilage und Katalog mit dem Aufdruck: Autohaus Alfred Liewers / Wien. Sehr schönes Exemplar.

Lot No. 320

JOSEPH JACKSON: HANDBUCH DER CHEMIE FÜR ÄRZTE.

Starting bid:

EUR 280.-

Jackson, Josephi: Cymiatri, Enchiridon Medicum Theoretico-Practicum; In quo Omnium Morborum Nomina, Naturae, Causae, Signa..." (Ein theoretisch-praktisches Handbuch der Chemie für Ärzte in dem die Natur, die Ursache und die Heilung aller Krankheiten kurz und klar umrissen werden). Nürnberg, Tauber 1716. Kpf.-Titel, 9 Bll., 192 S., 1 Bl. Pgmt. d. Zt.

Medizinisches Handbuch in dem neben einer Allgemeinen Beschreibung der Krankheit (Schlaganfall, Wassersucht, Gonorrhoe...) auch unterschiedliche Therapien vorgeschlagen werden. Titel in Rotschwarzdruck, Titelblatt mit Kupfervignette. Kpf.-Titel mit Allegorien auf die Heilkunst. - Einband stark gebrauchssp. u. fleckig. VOrsätze mit mehreren Eintragungen aler Hände. Seiten tlw. angefleckt u. gebr. (VD18 10918469)

Lot No. 321

VAN SWIETEN: ERLÄUTERUNGEN DER BOERHAAVISCHEN LEHRSÄTZE

Realized price:

EUR 1,100.-

Starting bid:

EUR 800.-

Swieten, G. van: "Erläuterungen der Boerhaavischen Lehrsäze von Erkenntniß und Heilung der Krankheiten. AUs dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt." 5 Bd. in 10 Teilen. Wien, Frankfurt u. Leipzig, J. P. Krauß 1755 - 1775. 8vo. Zus.: 1 Front.-Kpf., 30 Bll. u. 5.566 S. Ldr. d. Zt. Zweifarb. goldgepr. RSch. Uml. Rotschnitt.

Erste AUsgabe eines Hauptwerks van Swietens zur Allgemeinen Medizin. Vorliegend 5 Bd. (= vollst.) in 10 Teilen, gebunden in 8 Büchern. Jeder Band zu Beginn mit Titelbl. in Rotschwarzdruck. Band 5 mit Frontispiz-Portraitkupfer van Swietens wie sie sich auch im Bildarchiv der Universität Wien befindet. Zahlreiche Holzschnittvignetten (einzelne davon ill.), ebenso einzelne ill. Hlz.-Initialen. - Rücken goldgepr., bis auf Bd.1 jew. mit goldgepr. grünem u. rostrotem Rückenschild (AUtor, Titel, Band). Grüne Lesebändchen. Bei einzelnen Bänden manche Seiten etw. finger- od. feuchtigkeitsfl., Bd.4 mit begrenztem Glutschaden an äußerer Kante, ohne Textverlust. In Bd.1.2 wenige Seiten etw. wurmspurig. EInbände berieben u. bestoßen, Kapitale tlw. aufgepl. Sonst in gutem Zustand. Sehr selten!(Engelmann, S.569; Univ. Münster: hbz Eintr.; Bildarchiv der Univ. Wien, Signiert: 106. I.2988; ÖNB, ACNR: 970384)

Lot No. 322

RICHTER: ERKENNTNIS DES MENSCHEN NACH LEIB UND LEBEN

Realized price:

EUR 170.-

Starting bid:

EUR 150.-

Richter, C. F.: "Die höchst-nöthige Erkenntniß Des Menschen, sonderlich nach dem Leibe und natürlichen Leben, Oder, ein bedeutender Unterricht von der Gesundheit und deren Erhaltung..." Halle, Selbstverlag 1754. Kl.-8vo. 1.232 S., 56 Bll. (= Reg.) Sp. gepr. Ldr.

Titel in rot/schwarz gedruckt. Mit mehreren Hozlschnittvignetten und zahlr. Initialen. Seitenzahl aus 1.231 verdruckt in 1.331. Einband auf sechs Bünden. Inhalt u. a. "Von dem mechanismo des Leibes", "Von der Seele", "Von dem Einfluß der äusserlichen Dinge im Menschen", "Von den Gebrechen des natürlichen Lebens", "Von dem mangel guter und kräfftiger Artzney-Mittel"... - Einband bestoßen, oberes Kapital aufgepl. Stockig. Registerseiten feuchtfl. Sonst gut erhalten. Selten!

Lot No. 323

SICHERER UND GESCHWINDER ARZT(THEODOR ZWINGER).

Realized price:

EUR 380.-

Starting bid:

EUR 300.-

Zwinger III., Theodor: "Sicherer und Geschwinder Arzt, oder neues Artzney-Buch / Worinnen alle und jede Kranckheiten des Menschliche Leibs / nach Ordnung des Alphabeths gründlich / und deutlich beschrieben..." Basel, Jacob Bertsche 1703. Kl.-8vo. Gest. Front., Titel in RS, 25 Bll., 912 S., 12 Bll. Schachtelpgmt. Rotschnitt.

Frühe (5.) und seltene Ausgabe des 1684 erstmals erschienenen Arzneibuches. Theodor Zinger III. (1658 - 1724) stammte aus einer Schweizer Medizinerfamilie und stand u. a. mit Johann Jakob Scheuchzer in regem Briefwechsel. Vorliegendes Werk erfreute sich großer Popularität und wurde später mehrfach neu herausgegeben. - Einband gebräunt. Schnitt angefleckt. Bei einzelnen Lagen Bindung etw. gelockert. Titel in Rotschwarzdruck. Schöne Frontispiz-Kpf. mit Allegorie auf die Heilkunst. (Hirsch-H. V, 1057)

Lot No. 324

DER VERKÜHLTE GUGLHUPF.

Realized price:

EUR 150.-

Starting bid:

EUR 150.-

2 Bücher. Umlauf-Lamatsch, Annelies (Text); Kutzer, Ernst(Ill.): "Der verkühlte Guglhupf" und "Dackeljana". Jugend und Volk (1952); Adolf Swoboda & Söhne (1951); Quer Kl.-8vo; 4to. 7 Bll.; 79 S. Ill. Orig.-Hln.

Jeweils mit illustrierten Vorsätzen. "Der verkühlte Guglhupf" mit kleiner hs. Nummerierung am Deckel rechts oben. "Dackeljana" mit drei ganzs. farb. Ill. - Beide Titel mit etw. bestoßenen Kanten, sonst guter Zustand. (Shindo 767; 756 Variante b)

Lot No. 325

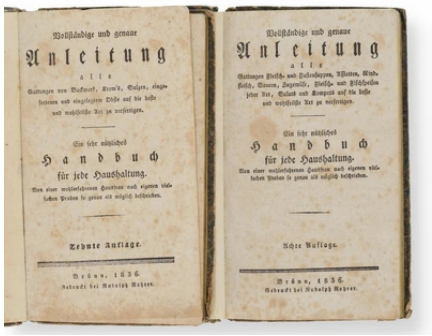
NÜRNBERGER BILDERBUCH: DER JAHRMARKT.

Starting bid:

EUR 400.-

Ries-Wiener, G. (Ill.): "Der Jahrmarkt" Nürnberger Bilderbücher Nr. 32. Nürnberg, G. Stalling o. J.Ä1924Ü. Quer-4to, 7 dbll. Taf. u. 29 Steckfiguren. Orig.-Hln. mit farb. ill. Deckelbild.

Erste deutsche Ausgabe dieses seltenen Spielbilderbuchs. Stalling leistete in der Etablierung dieses Typs von Kinderbüchern wichtige Pionierarbeit. 7 großzügig gestaltete, doppelblattgroße Taf. in Pochoirkolorit in gutem Zustand. Folgende Motive: Jahrmarkt, Karussell, Zirkusmanege, Süßwarenstände, Rutschbahn, Restaurant mit Achterbahn, Strandszene. Unter den Bildtaf. jew. 4 vierzeilige Verse. Dazu 29 koloriert Steckfiguren (v. 55), darunter auch die sehr seltenen, meist fehlenden Kleinfiguren (Eisbecher, Getränke, etc.) Die Illustratorin Gerta Ries(-Wiener) arbeitete bereits vor den 1920er Jahren als Illustratorin (u. a. Postkarten), wanderte schon früh in die USA aus und beschäftigte sich dort vornehmlich mit Bildhauerei. Sie gestaltete darüber hinaus die Plaketten der Jewisch American Hall of Fame und widmete sich sozialkritischer Grafik. Der vorliegende Titel erschien in seiner US-amerikanischen Ausgabe unter "Dreamland". Kanten etwas bestoßen, einzelne kleinere Risse. Sonst gut erhalten. (Walkowitz, S. 96; Doderer/Daubert III, S. 450; Liebert 32b)



Lot No. 326

BRÜNNER KOCHBUCH.

Realized price:

EUR 280.-

Starting bid:

EUR 150.-

"Vollständige und genaue Anleitung... Ein sehr nützlöiches Handbuch für jede Haushaltung. Von einer wohlerfahrenen Hausfrau nach eigenen vielfachen Proben so genau als möglich beschrieben." 2 Bde. Brünn, Roherer 1836. 8vo. 124 S., 4 Bll.; 2 Bll., 163 S., 3 Bll. Ktn. d. Zt.

Zwei Bände, davon einer zu "Backwerk, Krem's, Sulzen, eingesottenen und eingelegtem Obste auf die beste und wohlfeilste Art zu verfertigen", zweiter Band zu:"Alle Gattungen Fleisch- und Fastensuppen, Assietten, Rindfleisch, Saucen,..." Beide Bde. mit Vorwort der Autorin. - Stockig. EInbände berieben.

Lot No. 291

NAUMANN / AMON: SALZBURG MIT FESTUNG

Realized price:

EUR 2,800.-

Starting bid:

EUR 600.-

Amon, A.; Naumann, F.: "Vue de la Ville Capitale de Salzbourg avec la Fortresse. Dédié a l'Illustre Chapitre de l'Eglise Metropolitaine de Salzbourg." Altkoloriert Kpf., o. O. um 1790. Bild: 31 x 56 cm. Gerahmt.

Gesamtansicht über die Salzach auf Salzburg mit der Festung Hohensalzburg. In Kpf. von Anton Amon nach Franz H. Naumann. Amon war als Landschaftsmaler ein Schüler Christian Brands, wirkte später jedoch ebenso als Kupferstecher. Seine vorl. Arbeit zu Salzburg findet bei Thieme-Becker ausdrückliche Erwähnung. Mit gesp. Phantasiewappen (Bischofsfigur, Salzburger Löwe, Zierelemente), gesäumt von zwei Putti mit Fanfare und Ehrenkranz. In der Pl. von A. Amon signiert - Nicht ausgerahmt. Sehr guter Zustand. Selten! (Thieme-Becker I, 419; Nebehay-Wagner 442, 12)

Lot No. 315 #

DIE KAISER FERDINAND'S NORDBAHN (LEPORELLO).

Realized price:

EUR 220.-

Starting bid:

EUR 150.-

"Die Kaiser Ferdinand's Nordbahn. Zweite Sektion A. Lundenburg bis Olmütz." Wien, P. Rohrmann (1841). Stahlstich auf 2 Bll. 120 x 17 cm. in orig. Ktn.-Mappe.

11fach gefaltetes Leporello auf 2 Blättern. Verlauf der Kaiser-Ferdinand-Nordbahn von Lundenburg bis Olmütz in Stahlstich. Mit 35 betitelten Miniaturansichten zu Ortschaften, Gegenden u. Städten entlang des Streckenverlaufes, das Kopfstück bildet eine größere Ansicht zu Olmütz. Mappe rückseitig mit Verlagsanzeigen. - Mappe leicht angeschmutzt, Leporello sehr sauber u. frisch. (Exemplar der ÖNB: AC15628458)

Lot No. 327 +

WIENER KOCHBUCH – DAS KLEINSTE KOCHBUCH DER WELT.

Realized price:

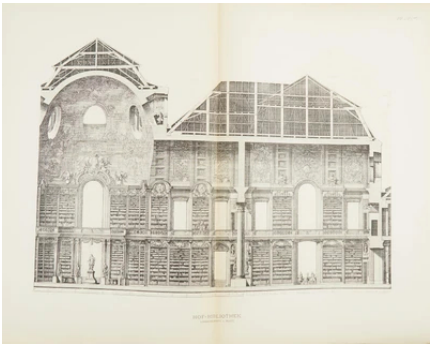
EUR 320.-

Starting bid:

EUR 260.-

"Wiener Kochbuch. Das kleinste Kochbuch der Welt. Enthält über 100 praktisch erprobte Recepte von Suppen, Fleischund Mehlspeisen, Fische, Gemüse, Saucen, Salate, etc. etc. 23 x 21 mm. (Wien, o. J., o. V.) Silbereinband, dreiseitiger Rotschnitt.

Nach Weiss "eines der wenigen Miniaturkochbücher". Silbereinband mit Reliefvorderdeckel in Jugendstil, SIlberschließe und(ansonsten meist fehlender) Anhängeröse. - Silber etw. matt, einzelne Seiten mit kleinsten Randläsuren. Insgesamt gut erhalten. (Weiss 4184; Schraemli/Sotheby's 354)



Lot No. 328

WIENER BAROCKARCHITEKTUR.

Starting bid:

EUR 200.-

Verlag A. D. Lehmann (Hrsg.): "Wien vor 150 Jahren. Nach gezeichneten Aufnahmen von Kleiner, etc." Wien, 1890. 6 Bll., 146 Lichtdrucktaf. Quer-4to, Orig. HLn-Mappe mit schwarzen Schließbändchen.

Bei Löwy hergestellte Lichtdruckmappe mit 146 v. 150Taf. (einzelne davon gef.). Sehr seltenes Werk, welches in der Zeit wohl keine besonders weite Verbreitung fand. Die Mappe kann als früher Vorläufer von "Das bürgerliche Wien" (1929) gelten. Besondere Aufmerksamkeit wird der "Hof-Bibliothek" durch aufwendige Tafeln zu Grundriss, Querschnitten, etc. gewidmet. Hervorgehoben werden im Textteil J. B. Fischer von Erlach, L. Hildebrand u. Martinelli. Ein großer Teil der Zeichnungen stammt dazu von Salomon Kleiner. Schließbändchen links fehlt, Textbeil. mit Randläsuren. Sonst guter Zstd. (Mitteil. d. k. k. Österr. Museums f. Kunst u. Industrie 1890/3, S. 6; Janitschkeit Bd. 13, S. 492)

Lot No. 329

LEBENDE BILDER DES ÖSTERREICHISCHEN KAISERHAUSES

Starting bid:

EUR 360.-

Gaul, G. (Künstler), Makart H. u. weitere (Arr.): "Lebende Bilder aus der Geschichte des österreichischen Kaiserhauses zur fünfundzwanzigjährigen Vermählungsfeier ihrer Majestäten des Kaisers Franz Josef I. und der Kaiserin Elisabeth. Dargestellt von Mitgliedern des durchlauchtigsten Erzhauses." Wien, Angerer 1881. Mappe 49 x 66 cm. 7 Bll. Orig.-HLdr.

Weltweit ist für uns nur ein einziges weiteres Exemplar nachweisbar (Österr. Nationalbibliothek). Mit einem Übersichtsblatt und 6 Bll. mit Photodrucken nach Gemälden von Gustav Gaul. Zwischen diesen jeweils bedruckte Seidenpapierbll. mit den Häuptern aus den Gemälden und jeweiliger Personenlegende. Damit vollst. u. kompl. Auf der Mappeninnenseite ein aus der Zt. stammender Besitzvermerk des Regierungsrates E. v. Hantken, ebenso wie: "Geschenk des Künstlers! (Maler Gustav Gaul)" - Mappenkanten und Rücken gebrauchssp. u. etw. fl. Bll. tlw. etw. stockig, sonst guter Zustand. Sehr selten!

Lot No. 330

THEATRUM PRAECEDENTIAE (ZACHARIAS ZWANTZIG).

Starting bid:

EUR 180.-

Zwantzig, Z.: "Theatrum Praecedentiae oder eines theils illustrer Rang-Streit andern theils illustre Rang-Ordnung..." 2 Tlw. in 1 Bd. Frankfurt a. M., T. Fritschen 1709. 4to. Kpf.-Front., 3 Bll., 200 S., 208 S., 4 Bll. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken.

Frontispiz gestochen durch J. G. Wolfgang(1665 - 1744) nach J. F. Wenzel. Pegasus am Titelholzschnitt (= Verlagssignet T. Fritschen). Zwei Kopfstücke in Holzschnitt, mehrere große Initialen. Rohrschneider dazu:"Zwantzigs Theatrum Praecedentiae steht im Spannungsfeld zweier Gattungen, die im Verlauf des 17. und frühen 18. Jahrhunderts zu ihrer Blüte gelangten. Gemeint ist zum einen die gelehrte Disziplin des so genannten Ius praecedentiae, ein Zweig der Jurisprudenz, dem es in erster Linie um das Rangrecht ging, und zum anderen die deutsche Zeremonialwissenschaft, die um 1700 und dann vor allem in den ersten Jahrzehnten des 18. Jahrhunderts aufkam." Zustand: Einband etw. berieben, einzelne Seiten feuchtfl. u. meist mit Abklatschbräunung, tlw. einzelne Seiten etw. angestockt. Insgesamt gut erhalten. (VD18 14782227-008; Vgl. M. Rohrschneider f. d. Herzog Albrecht Bibliothek)

Lot No. 332

FRANZ JOSEPH GRAF VON THUN

Starting bid:

EUR 260.-

Klinger, Johann Georg: Allegorisches Portrait Franz Joseph Graf von Thuns in Kpf. Bild: 42 x 25.5 cm. Hinter Passepartout.

Franz J. Graf von Thun, eng befreundet mit Diethelm Lavater, war Freimaurer, Mitglied der Templer (Würdenträger Strenger Observanz) und bekannt für seinen aktiven Okkultismus. Gestochen von Johann Georg Klinger nach einem Entwurf von Achaz Gottlieb Rähmel. Vorl. Portrait in Kpf. zeigt Graf Thun mit Dreispitz, Umhang und Schärpe. Die Rechte auf einem ruhenden Löwen, mit der Linken eine Medaille hochwerfend. Vor ihm eine Grabplatte mit der Inschrift "Psal: CXVIII77:" (?), daneben ein Sarg an dem ein Schwert mit Lorbeerkranz lehnt. Hinter ihm ein Obelisk mit verschiedenen okkulten Symbolen. Der Portraitierte sitzt unter einem Lichtbogen vor einem Ruinentor auf dem ein Adler wacht. Lateinische Bildunterschrift mit Verschlüsselung. Darunter ein Türklopfer mit vier Malteserkreuzen und ebenfalls mit Verschlüsselung. - Leicht staubfl., an einzelnen Stellen minimal stockig. Ansonsten sehr schönes Exemplar. (Herzog August Bibliothek: A21932)

Lot No. 316 #

DAS EISENBAHNWESEN ÖSTERREICH-UNGARNS.

Realized price:

EUR 400.-

Starting bid:

EUR 200.-

Strach, Hermann (Schriftleitung): "Geschichte der Eisenbahnen der Österreichisch-Ungarischen Monarchie." 6 Bde. in 7 (= alles Erschienene). Wien, Teschen u. Leipzig, Karl Prochaska 1898 - 1908. 4to. Zahlr. Ill. u. Taf. Zus. mehr als 3.700 S. Schwarzgold gepr. Orig.-Ln. Grüne Lesebändchen.

Hunderte Illustrationen in Xylographien, photographischen Abbildungen, Zeichnungen usw. Eine fab. Karte. Mehrere gef. Tafeln. Neben Hermann Strach wirkten 29 weitere Autoren an vorliegendem Monumentalwerk. Ausgewählte Kapitel u. a.: Die Wiener Stadtbahn; Die Kleinbahnen in Österreich; Das Eisenbahnwesen in Ungarn seit 1867; Die Eisenbahnen im Occupations-Gebiet (= Bosnien und Herzegowina), etc. Erster Band mit dem geprägten Doppelbildnis Kaiser Franz Josefs u. Kaiserin Elisabeths am Vorderdeckel.

Lot No. 331

DAS ALLGEMEINE BÜRGERLICHE GESETZBUCH – FRÜHE AUSGABE.

Realized price:

EUR 300.-

Starting bid:

EUR 180.-

"Allgemeines Bürgerliches Gesetzbuch für die gesammten deutschen Erbländer der Oesterreichischen Monarchie." 3 Teile in 1 Bd. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei um 1811. 8vo. 7 Bll., 110 S.; 1 Bl., 395 S., 1 Bl, 56 S.; CLXXVI S. (Register), 48 Bll. Buchpapier. HLn. d. Zt.

Nach Seemann eine Variante der ersten Ausgabe, oder sehr früher Druck der wichtigsten Kodifikation nach dem "Code Napoléon". Die Wappendarstellung auf den Titelblättern aller drei Teile entspricht mit Kreuzspitzen, Kette und Kronbändern der ersten Ausgabe und Frühdrucken. 48 mm Wappenlänge. - Einband leicht abgenutzt, an Ecken u. Kapital bestoßen. Tlw. etw. angestockt. Vorsatz mit priv. handschriftl. Besitzvermerk. Erstes Titelbl. mit priv. handschriftl. Besitzvermerk aus 1836, zahlr. Marginalien in Blei von alter Hand. (Seemann 48-10-10)

Lot No. 333

MATTHIAS FUHRMANNS WIEN.

Realized price:

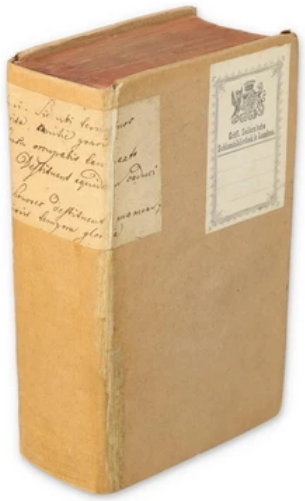
EUR 200.-

Starting bid:

EUR 150.-

Fuhrmann, M.: "Alt- und Neues Wien, oder: Dieser Kayserlichund Erz-Landes-Fürstlichen Residenz-Stadt chronologischund historische Beschreibung. (...) Erster Theil. Wien, J. B. Prasser 1739. Kl.-8vo, Kpf.-Titel, 720 S., gldgepr. Rücken mit rotem u. grünem RSchild, roter Schnitt, Ldr. d. Zt.

Erste Ausgabe. - Titel in rot-schwarz Druck. Mit 27 (v. 28) Kpf. Einband am vorderen Gelenk aufgeplatzt. (Gugitz 12016; Nebehay-Wagner 190)



Lot No. 304 #

GESCHICHTE DER KRIEGSKUNST.

Realized price:

EUR 360.-

Starting bid:

EUR 150.-

Hoyer, Johann Gottfried: "Geschichte der Kriegskunst seit der ersten Anwendung des Schießpulvers zum Kriegsgebrauch bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts."Göttingen, J. G. Rosenbusch's Witwe 1799. 8vo. 1 Bl., 1.222 S., 1 Bl. Dreis. Rotschnitt. Sp. Ktn.

Seltene erste Ausgabe. In Ktn.-Einband des 19. Jhdt. Mit hs. beschriebenem Rückenschild. Vorderdeckel mit Supralibro der Gräflichen Seiler'schen Schlossbiblliothek in Leschna. Titelbl. mit Stempel der "Schule der kön. Preußischen 14. Division" und "Wehrkreisbücherei Münster." -Papier tlw. etw. gebräunt, stellenw. angestockt.